Guust 14

Die reuze flater



Guust
14

DIE REUZE FLATER

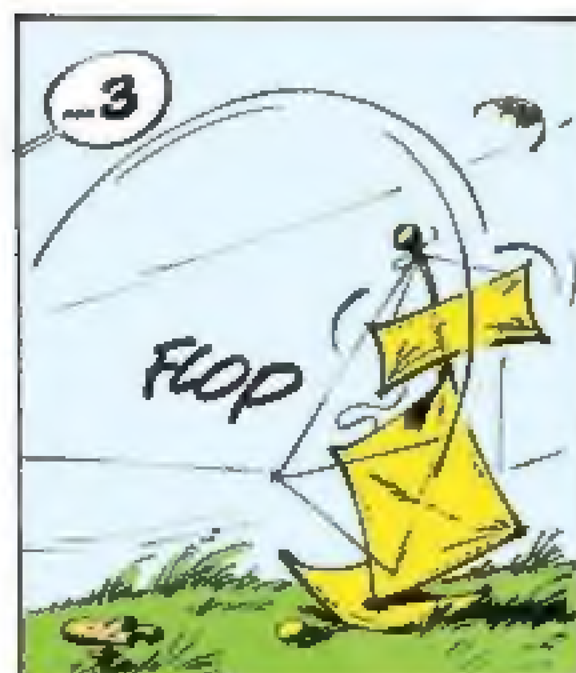
door Franquin



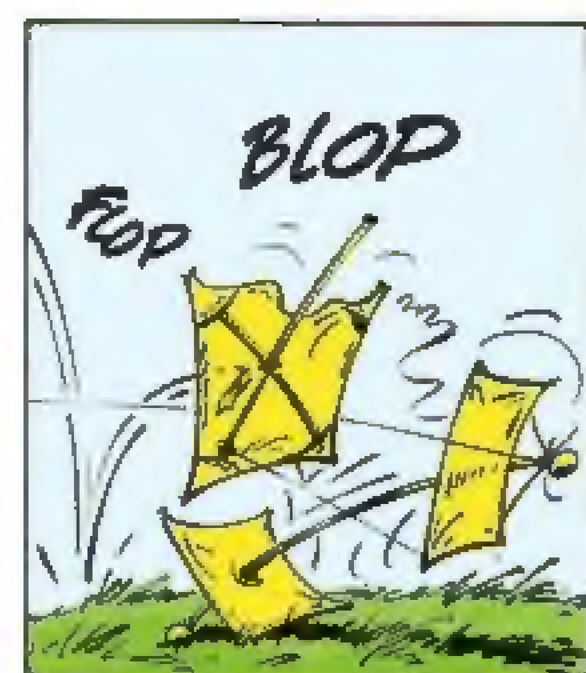
DUPUIS











EEN UUR LATER...











Franquin


FLATER!
HEEFT IEMAND GUUST GEZIEN?? GRRETVERDRRIE...


...VANOCHTEND ZEI IK DAT IK WERK VOOR 'M HAD... EN DAAROP IS HIJ METEEN VERDWENEN... AH! DAAR IS-IE! FLATER!


?
IK SNAP 'T AL. JE HEBT EEN MASSAGE-APPARAAT INGESLIKT!...


...NEE. DAN ZOU IK DE DRAAD MOETEN ZIEN...
HEB JE TE VEEL VAN DIE PILLEN GEGETEN DIE JE MEER ENERGIE GEVEN?
NEE NEE NEE
WAREN DE KIKKERBILLETJES MISSCHIEN NOG TE VERS?


KE-KIJK, IK BE-BEN OP BE-BEZOEK GEWEEST BE-BIJ KOOS, IN Z'N WE-WERKPLAATS... IK ME-MOCHT VAN 'M ZO-ZO'N DE-DING PE-PROBEREN DA-DAT RAKTAKTAKTAKTAK DEDOET. HE-HOE HEET 'T OOK WEER? 'N PE-PNEUMATISCHE HA-HAMER...
PFOE, DA-DAT TE-TRILT, ZEG! BRRR!


...MA-MAAR IK WE-WEET DA-DAT HE-HIER DIE TE-TWINTIG PO-POSTPAKKETJES KE-KLAARGEMAAKT MOETEN WE-WORDEN... BE-BREEKBAAR, HÈ... LA-LAAT MA-MAAR KE-KOMEN... IK...


IK MAAK ZE WEL ZELF, GRRETVERDRRIE!


HIHIHI! HIJ IS ERIN GETRAPT!!
542

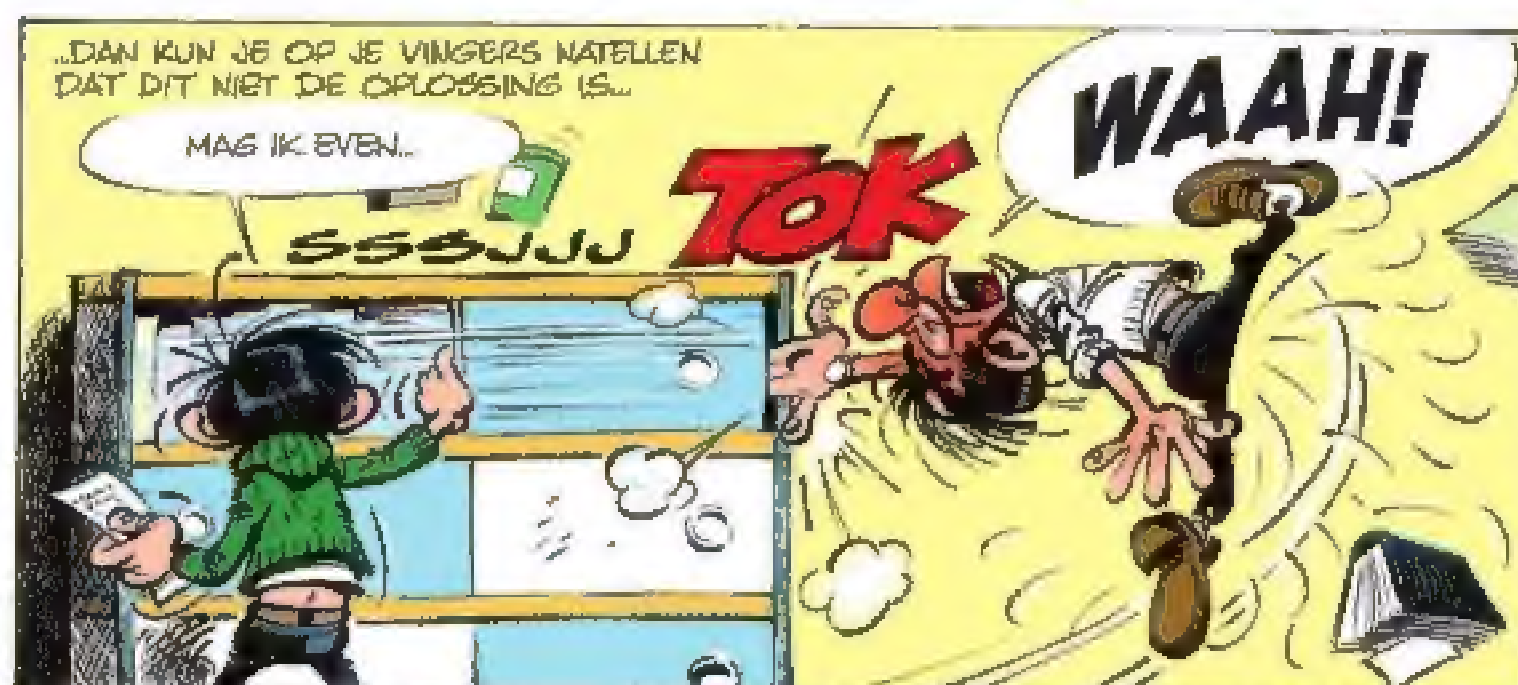
Franquin


ZELFS EEN KAST...
...JA, 'N GEWONE KAST IS HIER VAAK AL 'N BEDREIGING... KAN, LEVENSGEVAARLIJK ZIJN!..


..ZOEK JE BIJVOORBEELD EEN KAARTJE IN DE ONDERSTE LA...
MAG IK EVEN...


..DAN KUN JE 'N SCHEDELBREUK OPLOPEN.
TOK


ALS JE, OM DAT TE VERMIJDEN, KASTEN MET SCHUIFDEUREN NEEMT...

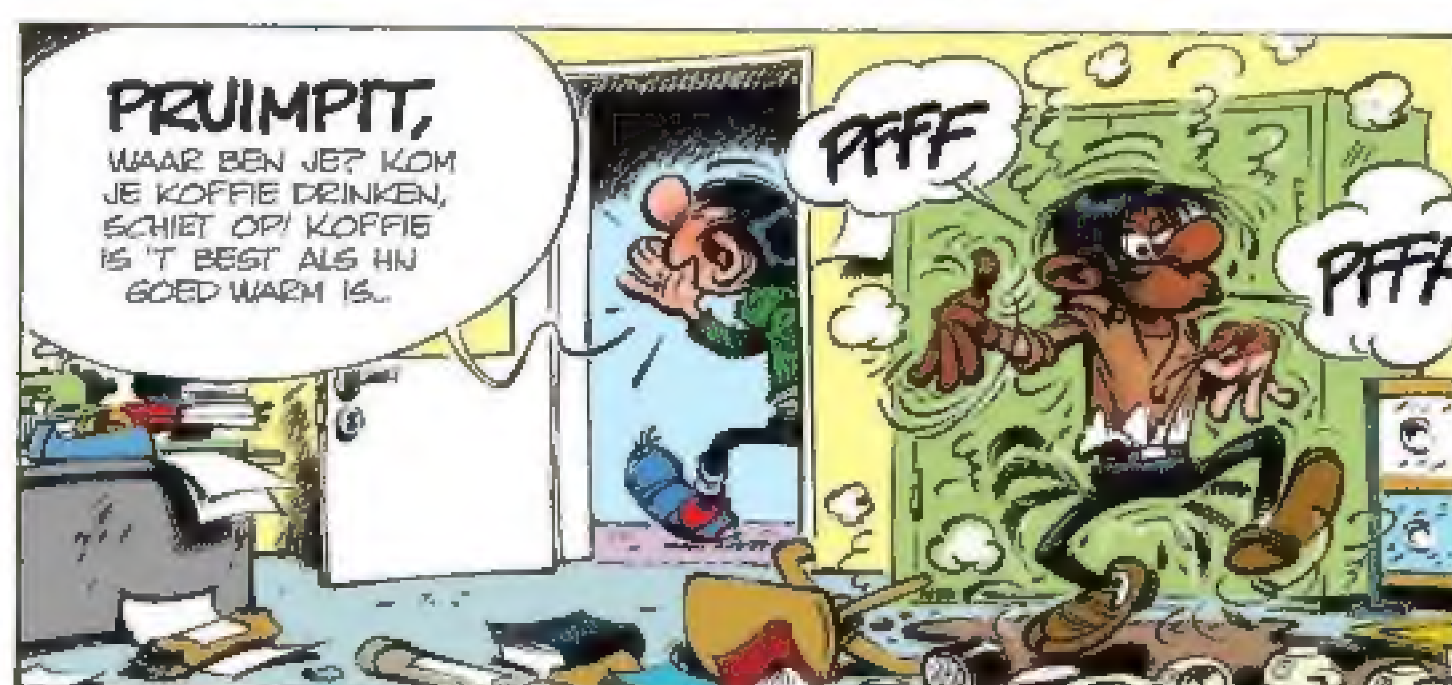

..DAN KUN JE OP JE VINGERS NATELLEN DAT DIT NIET DE OPLOSSING IS...
MAG IK EVEN..
SSSJJJ
TOK
WAAH!


..IK DURF NIET IEDERE DAG TE HERHALEN DAT ER NIETS BOVEN OP DE KAST GEZET MAG WORDEN, EN VOORAL...


..DAT DE INKTFLES NA GEBRUIK DICHT MOET... OMDAT IK BANG BEN DAT IK DAN 'T ZWARTE SCHAAP VAN DE REDACTIE WORD...
KLAP
KLOK KLOK

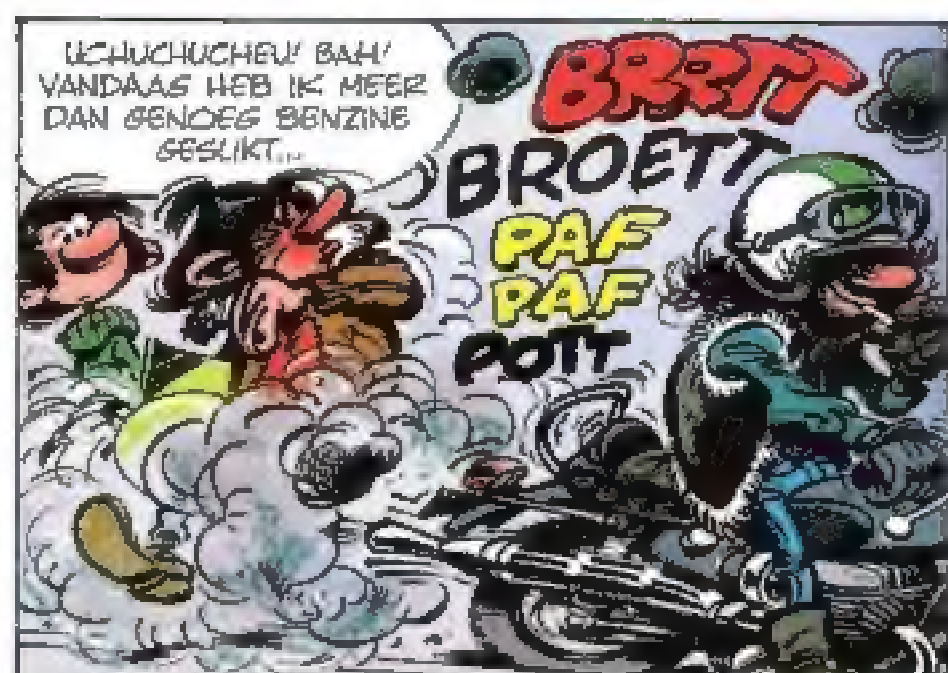

WAAR ZET GUUST IN Z'N ROMMELIG KANTOOR 'N DIENBLAD NEER, DENK JE?.. GOED ZOEKEN...


AH? JUIST! INDERDAAD!
SOMS KRIJG JE ER AL SPIJT VAN DAT JE EEN KAST GEWOON SLUIT!..


PRUIMPIT,
WAAR BEN JE? KOM JE KOFFIE DRINKEN, SCHIET OP! KOFFIE IS 'T BEST ALS HIJ GOED WARM IS..
PFFF
PFFF
643
Franquin 70


PFOE! ZET JE MOTOR DAN TOCH AF TERWIJL JE OP ME WACHT!
ACH, VOOR DIE VIJF MINUUTJES ...
JUIST! VIJF MINUTEN LUCHT-VERVUILING!

...AL MEER DAN 'N UUR ZITTEN WE IN DE FILE! IK HAD TWEE PRIMA LONGEN. DAT ZIJN TWEE CARBURATOREN GEWORDEN...
GOED, DAN NEEM IK DE TUNNEL...
VROEP
PAT
PETT
VROM
PIIP

JIJ MET JE KORTERE WEGEN!
NU ZITTEN WE VAST IN DE TUNNEL!
ZE WILLEN ONS OPSLUITEN OM ONS TE VERSTIKKEN!!
PIIP TUUT
VROM
PETT PETT
VROOP
VROOP
VROEP VROEP
RAK POET POET

UCHUCHUCHEU! BAH! VANDAAG HEB IK MEER DAN GENOEG BENZINE GESLIKT...
BRRTT
BROETT
PAF PAF
POTT

...MORGEN LAAT IK ME ONDERZOEKEN... EN MIJN OCTAANGETAL OPMETEN!
WEL, ALS DIE PROBLEMEN JE ZO BEZIGHOUDEN, ZAL IK JE 'N GEHEIMPJE VERKLAPPEN...

...HEB JE 'T OVER VERVUILING, DAN DENKT GUUST: SCHOONMAAK! KOM MAAR 'NS KIJKEN OP DE ZOLDER... IK WERK ER AL EEN JAAR AAN IETS HEEL BIJZONDERS...

...'N ELEKTRISCHE MOTOR OP FLATER-BATTERIJEN VOOR DE AUTO'S VAN MORGEN!

...AFGELOPEN MET ALLE SCHADELIJKE UITLAATGASSEN!...
KRIITS
DJIIII

JA! IK RUIK DAT DEZE GASSEN — UCHUCHUCH!... NOG GIFTIGER ZIJN...
RREUHEUHEU...
DE VOORUITGANG HOU JE NIET TE RREUH
NOU MOEP! RHEUH
KRIIITS!
FSJJJ


GUUUUST,
BRENG 'NS DE LAATSTE SCHELDBRIEF VAN MENEER DE MESMAEKER...


BENIEUWD HOELANG HIJ EROVER DOET OM DIE BRIEF TE VINDEN TUSSEN AL ZIJN...


...ROMMEL


EH... DANK JE
DIE HAD HIJ WAARSCHIJNLIJK TOEVALLIG VOOR ZICH LIGGEN...


IK DOE EEN TWEEDE TEST.
EH, WACHT EVEN! IK HEB OOK DE VIER-DUIZENDZESHONDERD-DERTIGSTE INZENDING NODIG VOOR DE LAATSTE WEDSTRIJD... EN 'T IS DRIN-

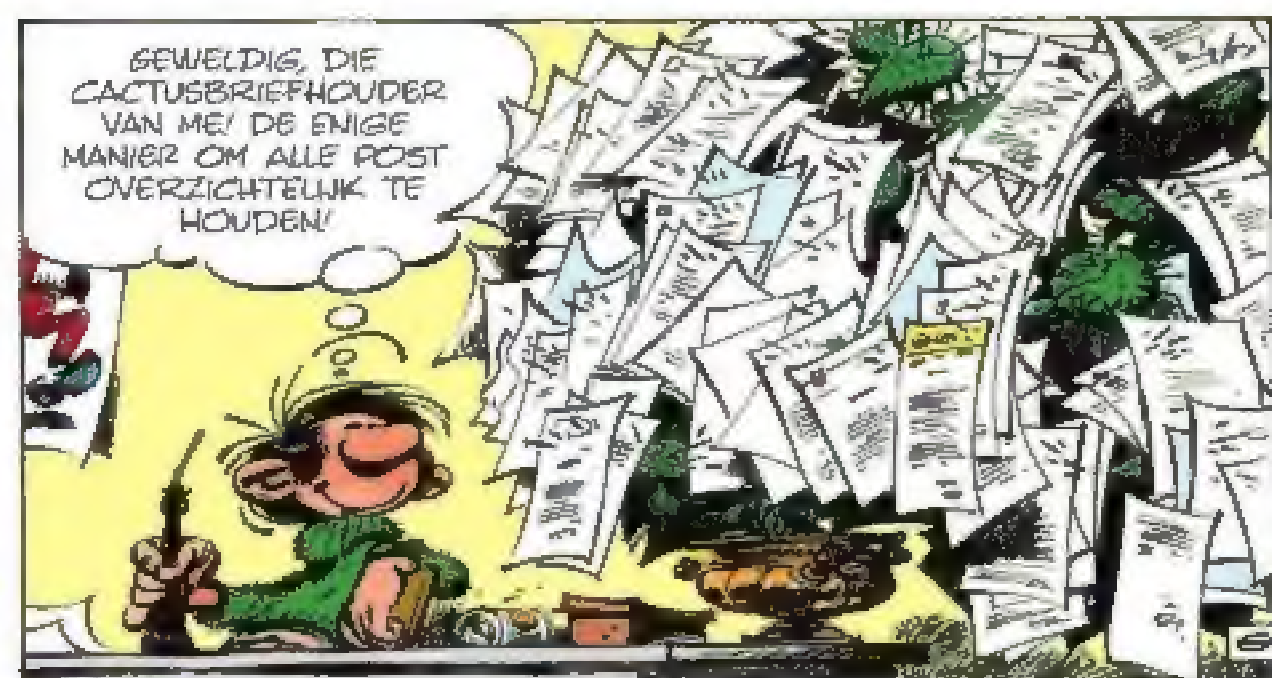

GEND!
SLIK! DANK JE!
HOE KAN DAT ?? HIJ IS ALTIJD ZO SLORDIG...


...EN DE BRIEF VAN DIE NIEUWE 78-JARIGE ROBBEDOESLEZER?
HIJ MAAKT ME NOG GEK!


...DE PROTESTBRIEF VAN DE HIPPIES...




...HIJ HEEFT 'N SYSTEEM OM BRIEVEN TE RANGSCHIKKEN!...
KIJK! IN ELK VEL ZITTEN VERSCHEIDENE PIEPKLEINE GAATJES... VAST 'N SYSTEEM MET 'N MINIATUUR-PERFORATOR...


GEWELDIG, DIE CACTUSBRIEFHOUDER VAN ME! DE ENIGE MANIER OM ALLE POST OVERZICHTELIJK TE HOUDEN!
645


IN DE LENTE WAS GUUST BIJ BERT..
AARDIG, DIE BRIEVENBUSSEN... MAAR HELEMAAL NIET PRAKTISCH! ELKE DAG, ZOMER EN WINTER, MOET JE 'T HUIS UIT OM JE POST TE HALEN... OOK IN DE GIETENDE REGEN, PFFF!


BEHULPZAAM ALS ALTIJD..
JE ZOU EIGENLIJK HEEL MAKKELIJK... JA, NATUURLIJK. IK ZIE 'T AL VOOR ME.. LAAT MIJ DAAR MAAR EVEN VOOR ZORGEN. DAT REGEL IK WEL!


EN AFGELOPEN WEEKEND..
JA! VOOR DIE BRIEVENBUS... DAT HAD IK JE TOCH BELOOFD!..


JIJ HEBT TOCH HETELUCHTVERWARMING, HÈ... WEL, DIE TURBINE DOET 'T WERK!.. HEEL EENVOUDIG!.. JIJ KUNT WEL 'N PAAR BUIZEN AAN ELKAAR LASSEN, HÈ?
'N JIJ MAAKT 'N GROOT GAT IN DIE MUUR...
EH.. DENK JE DAT..
..EN IK GRAAF 'N GEUL...


GEEN PANIEK! IK LEG DE TEGELS WEL WEER TERUG ALS DE BUIZEN IN DE GROND ZITTEN..


ZIEZO! JE ZIET ER NIKS MEER VAN..
DE REST LOOPT VAN 'N LEIEN DAKJE...


TWEE DAGEN LATER...
DE POSTBODE ZAL NIET BESEFFEN DAT WE MORGEN-OCHTEND DE EERSTE PROEF DOEN MET DE ZUIGBRIEVEN-BUS...


DE HEER BERT BLUNDER...

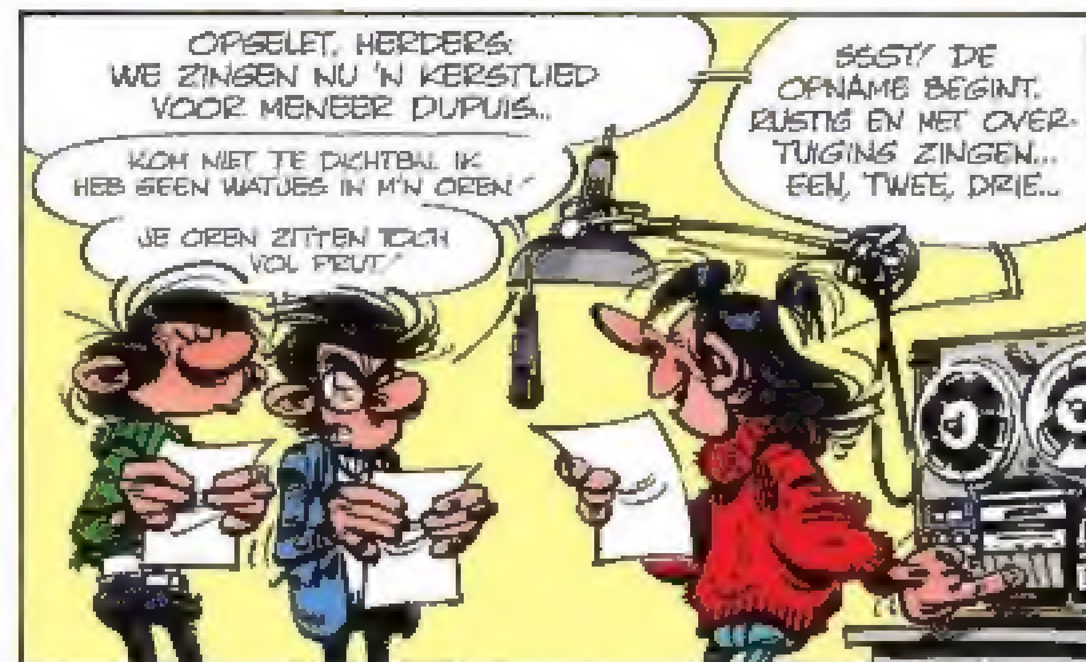

TE KRACHTIG... 'N BEETJE BIJSTELLEN... HEE? HEB JIJ 'N UNIFORM BESTELD?..
FFSJWIIII
PFOE! JIJ KOOPT WEL VEEL PER POST, ZEG!
MAAR EH..

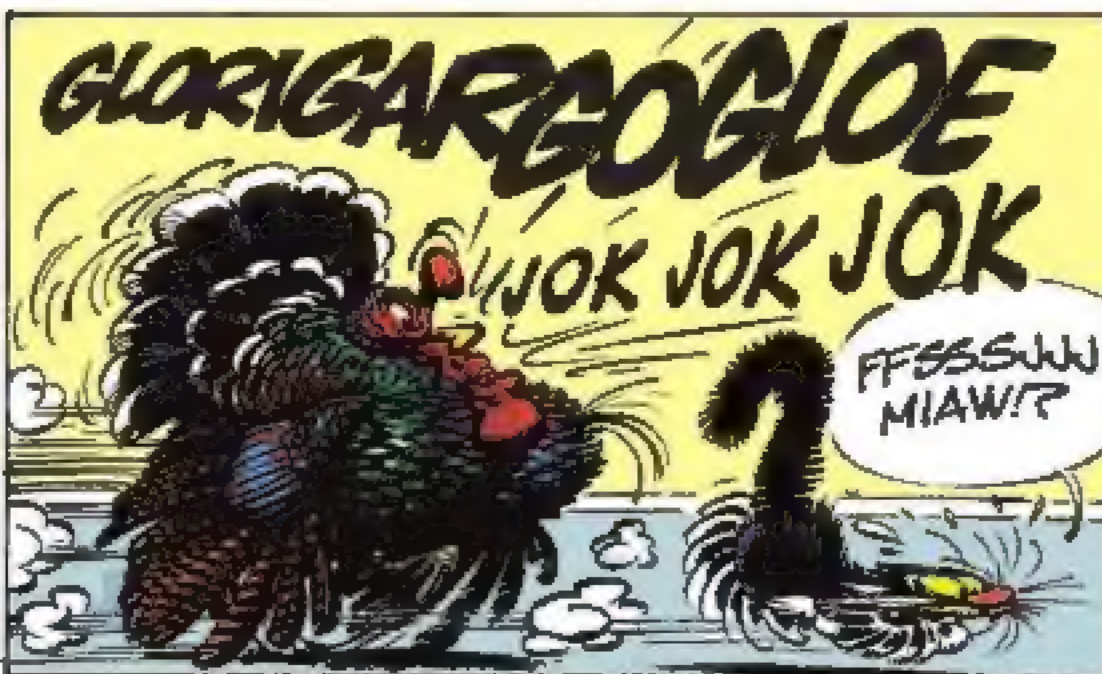

SSSJLORP
646


IK HEB 'M VAN TANTE HORTENSIA GEKREGEN... ZIJ HEEFT 'T BEESTJE VORIG JAAR GEKOCHT...
FIJN! WANNEER ETEN WE 'M OP?
JOK JOK JOK

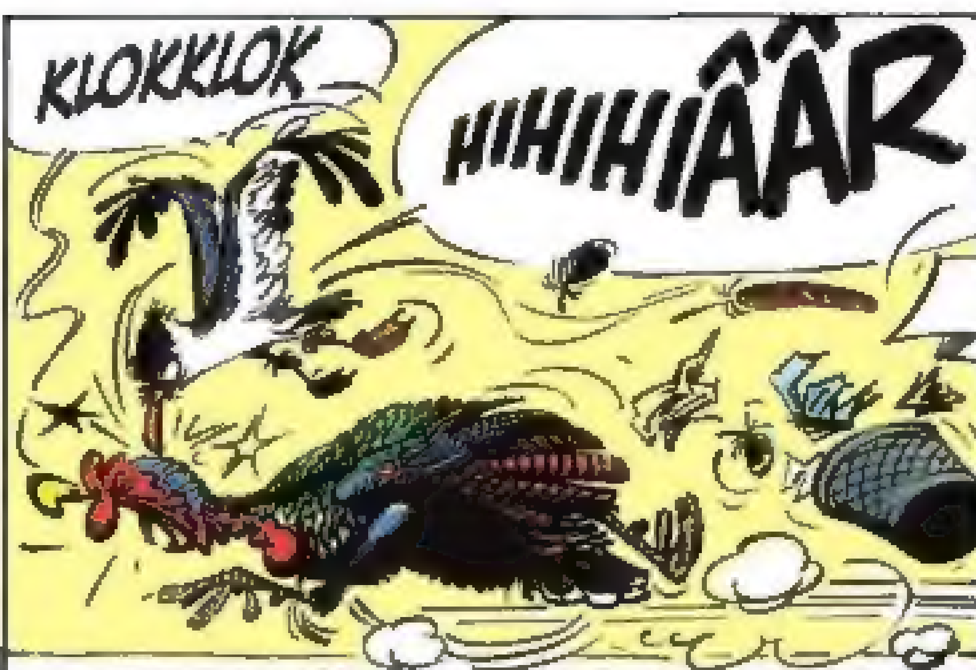

'T DIERTJE IS HIER OM VOOR 'N KERSTSFEER TE ZORGEN, MAAR ALS IEMAND 'M **EEN HAAR** DURFT TE KRENKEN, DAN...
IK MAAK TOCH MAAR 'N GRAPJE! WIE WIL ER NU ZO'N TAAI MORMEL OPETEN?
BESTE VRIENDEN! VREDE OP AARDE...


WAT VOOR KERSTFEEST WILLEN WIJ VIEREN? EEN KERSTFEEST MET 'N SNEEUWTAPIJT BUITEN EN BINNEN DUIZEND LICHTJES IN DE KERSTBOOM EN DE WARME SFEER VAN VRIENDSCHAP... TOCH?
GEEF MIJ MAAR 'N JACHTGEWEER CADEAU!...
WAAG 'T NIET. DAN ETEN WE GEROOSTERDE PRUIMPITJES.
JOK


OPGELET, HERDERS: WE ZINGEN NU 'N KERSTLIED VOOR MENEER DUPUIS...
SSST! DE OPNAME BEGINT. RUSTIG EN MET OVERTUIGING ZINGEN... EEN, TWEE, DRIE...
KOM NIET TE DICHTBIJ. IK HEB GEEN WATJES IN M'N OREN!
JE OREN ZITTEN TOCH VOL PRUT!

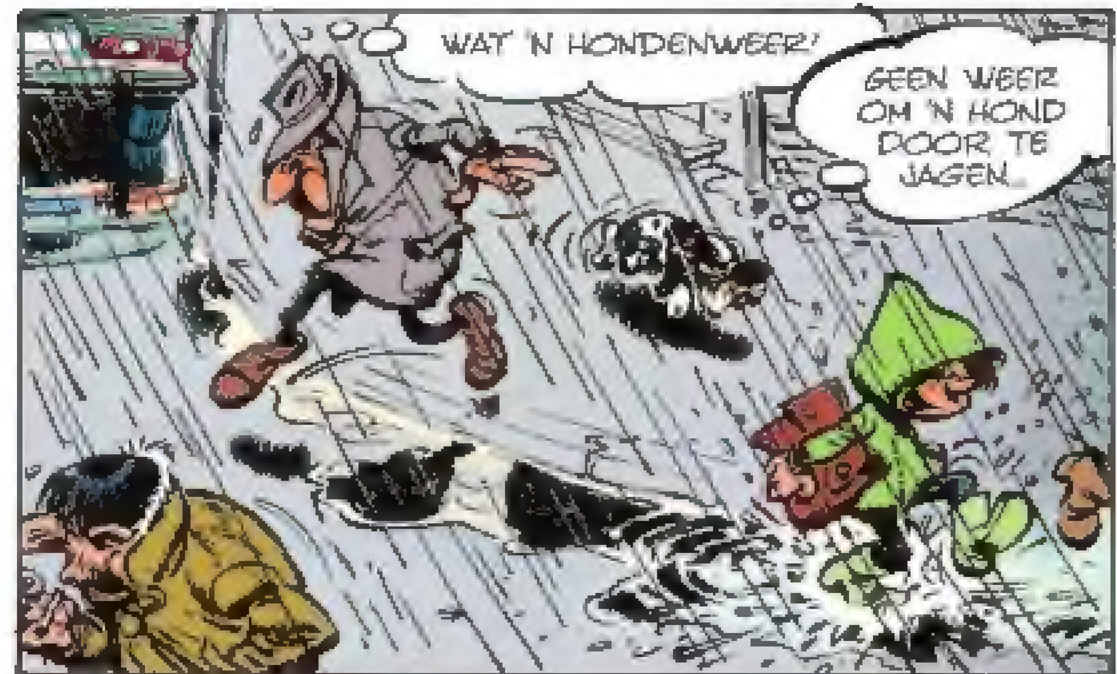

GLORIGARGOGLOE
JOK JOK JOK
FFSSSJJJ MIAW!?

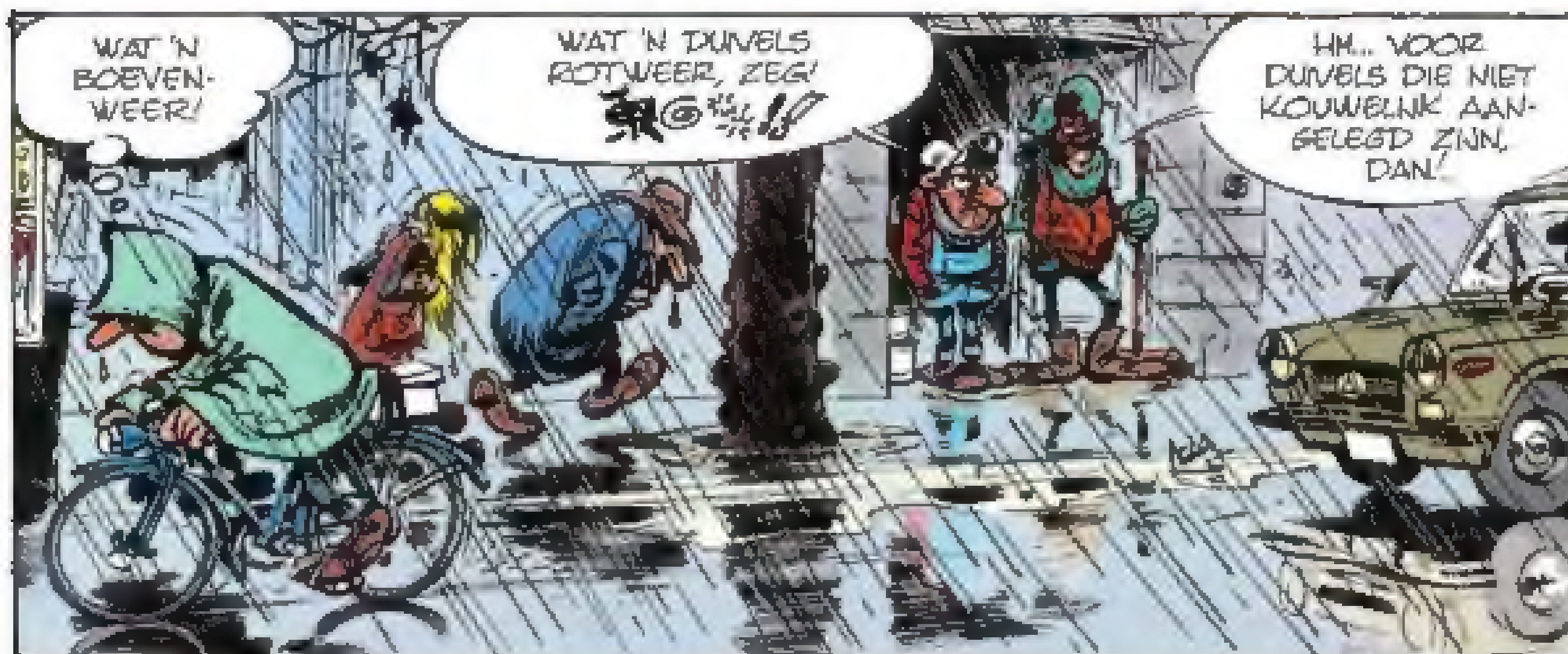

MIARRAAOW


KLOKKLOK...
HIHIHIÂÂR

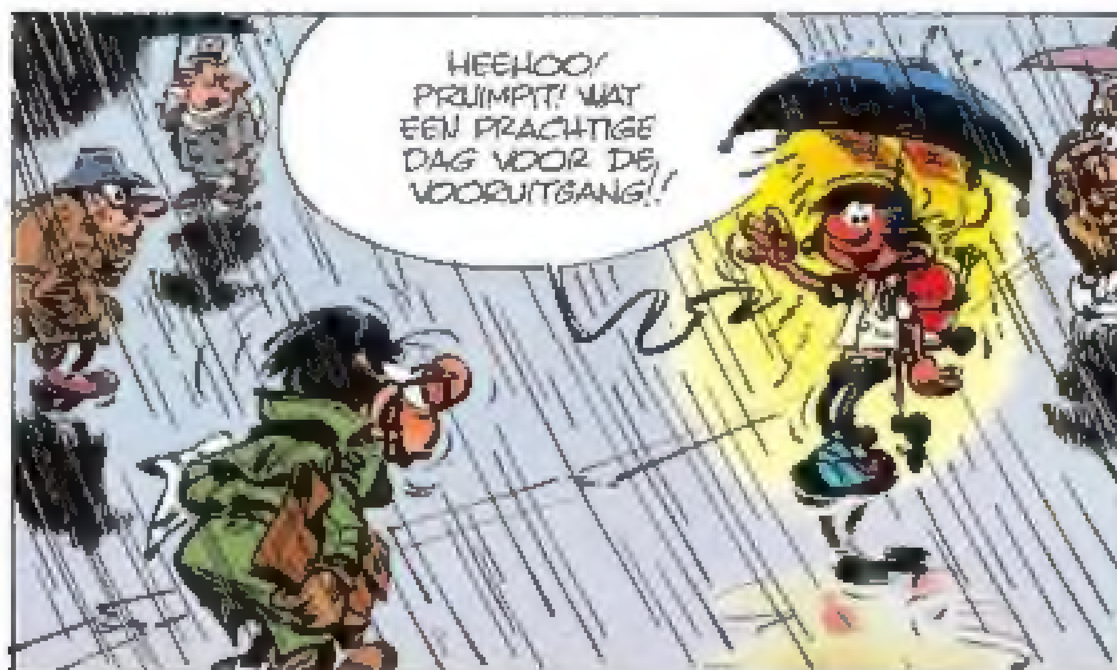

GRETVERDRRIE!
DEZE BAND BEWAAR IK OM MIJN KLEINKINDEREN LATER TE LATEN HOREN WAT VOOR 'N FIJNE SFEER ER MET KERSTMIS WAS OP DE REDACTIE...
Franquin


LATEN WE EVEN OVER IETS ANDERS PRATEN! WAT 'N VREEESELIJK WEER!..
..JA, AKELIG, HÈ!


WAT 'N HONDENWEER!
GEEN WEER OM 'N HOND DOOR TE JAGEN..


WAT 'N BOEVEN-WEER!
WAT 'N DUIVELS ROTWEER, ZEG!
HM... VOOR DUIVELS DIE NIET KOUWELIJK AAN-GELEGD ZIJN, DAN!


HA... HATSJAAAA

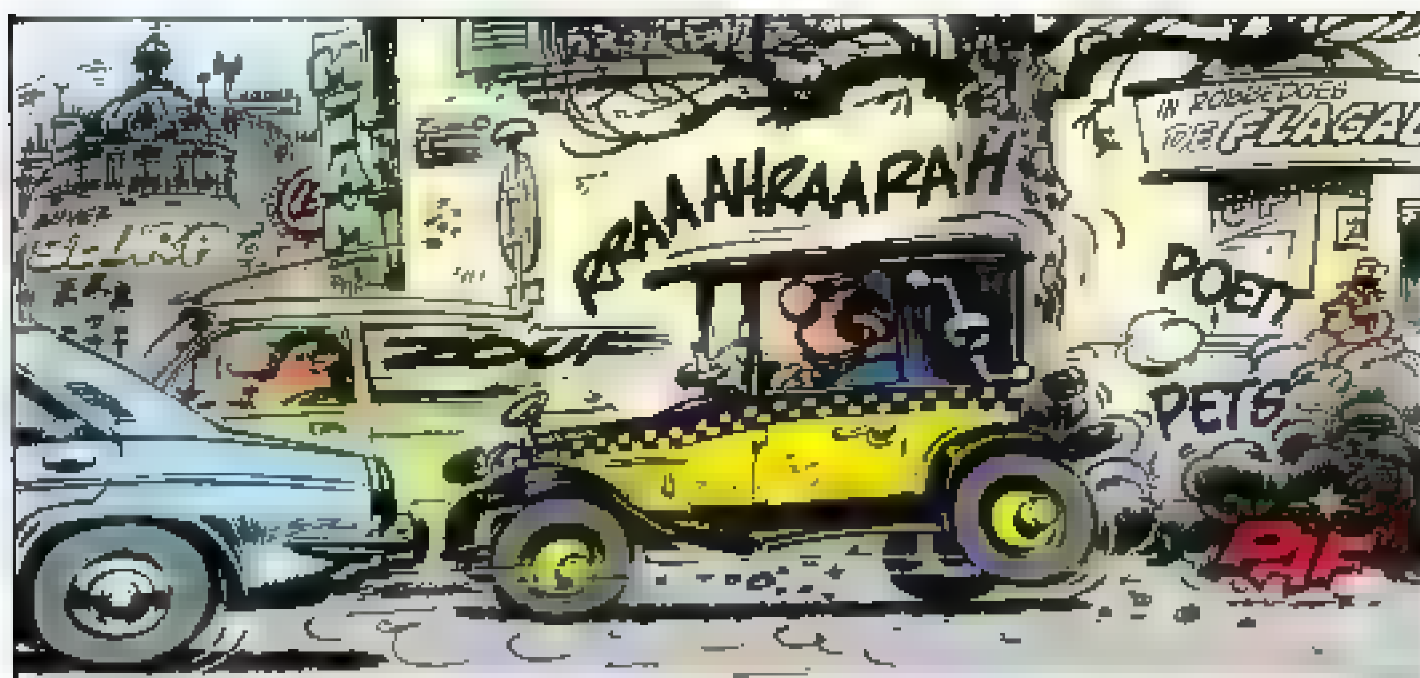

HEEHOO! PRUIMPIT! WAT EEN PRACHTIGE DAG VOOR DE VOORUITGANG!!


..DE MENS ONT-DEKT EINDELIJK DAT HIJ Z'N PERSOON-LIJKE WEER BINNEN HANDBEREIK HEEFT! DUS: AFGELOPEN MET 'SLECHT' WEER!..
MIJN SLOGAN: 'WEG MET DE WINTER'!
GEEN SEIZOENEN MEER...


IK DRAAI DE KNOP OP 'ZOMERWEER' EN IK GA TOT VANAVOND LEKKER IN M'N ZWEMBROEK RONDLOPEN!

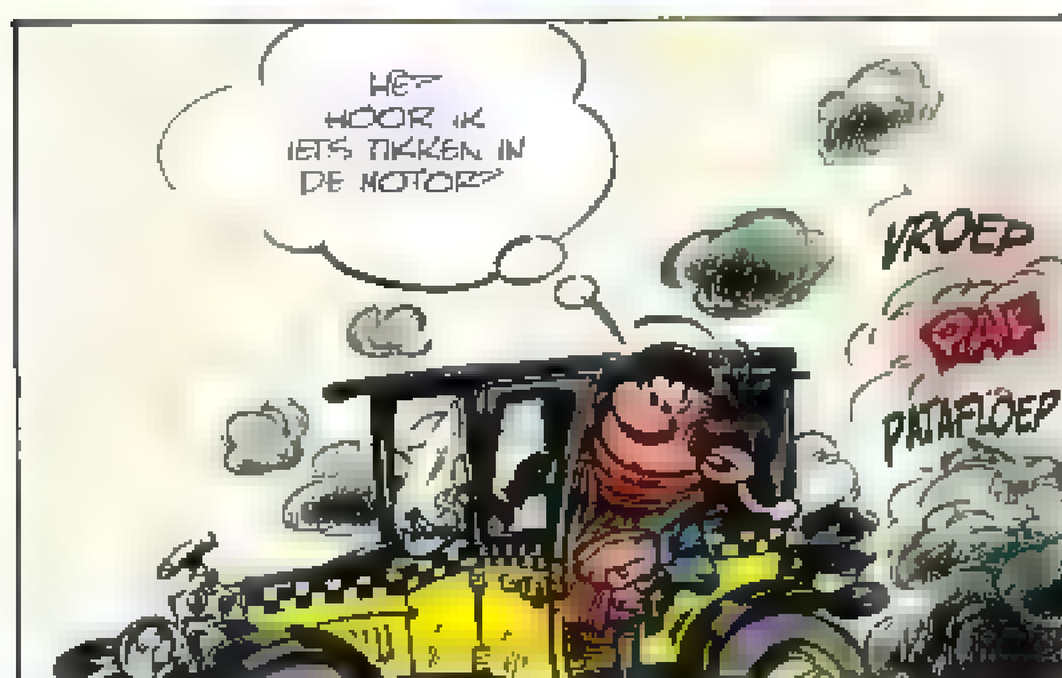
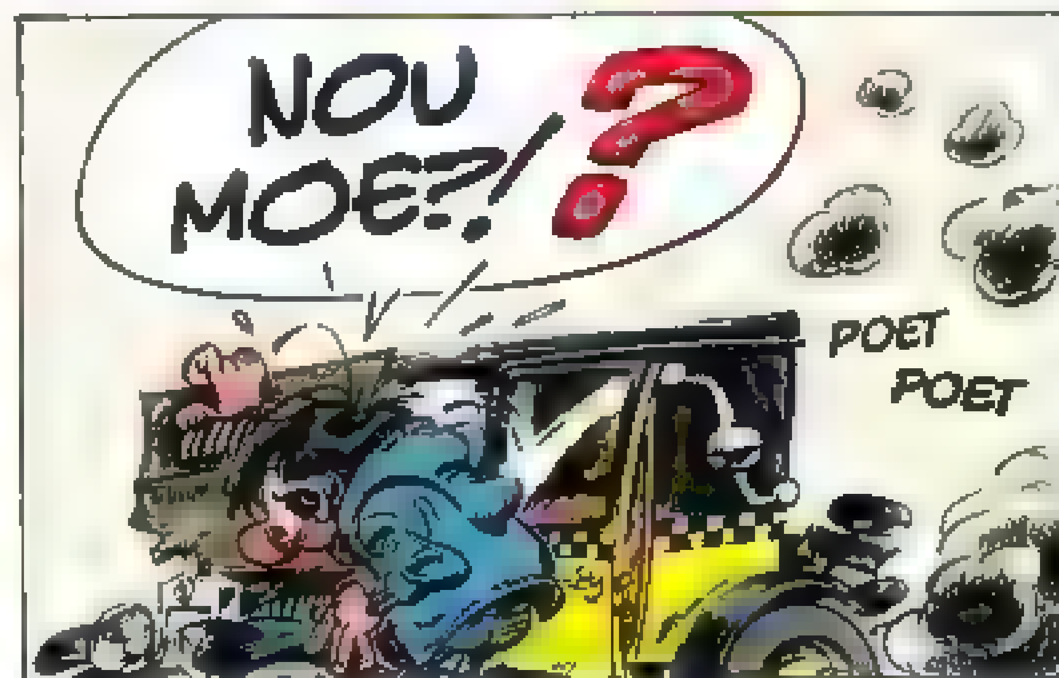

WAT? MENEER HAALT BIJ NACHT EN ONTIJ EEN APOTHEKER UIT Z'N BED VOOR 'N MIDDEL TEGEN 'N ZONNESTEEK! GRETVERDRRIEDUBBELTJES! WACHT MAAR EVEN. IK KOM NAAR BENEDEN EN BRENG U METEEN NAAR 'T ZIEKENHUIS!
APOTHEE
648

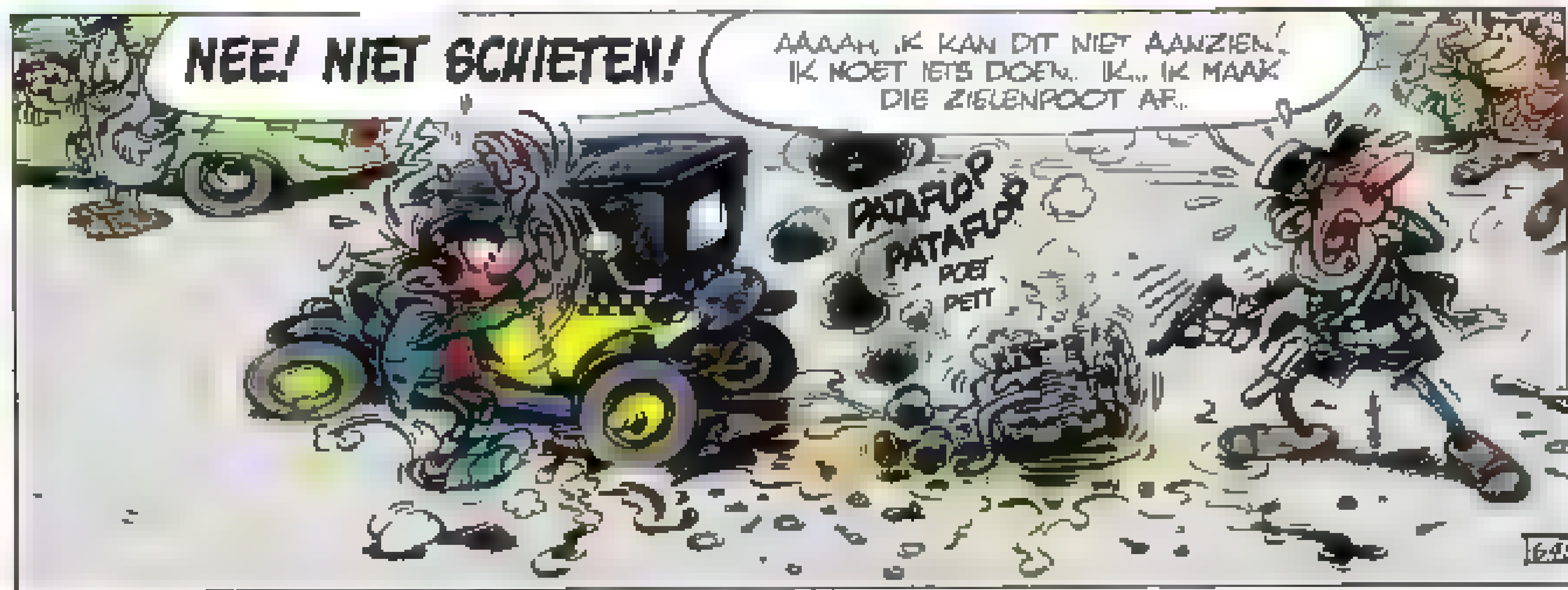
Franquin


RRAAAHRAARAAH
POETT
PETS
PAF

RAHTAK
RAHTAKTAKTAK
KLANG
SJTOK
KROÏNK

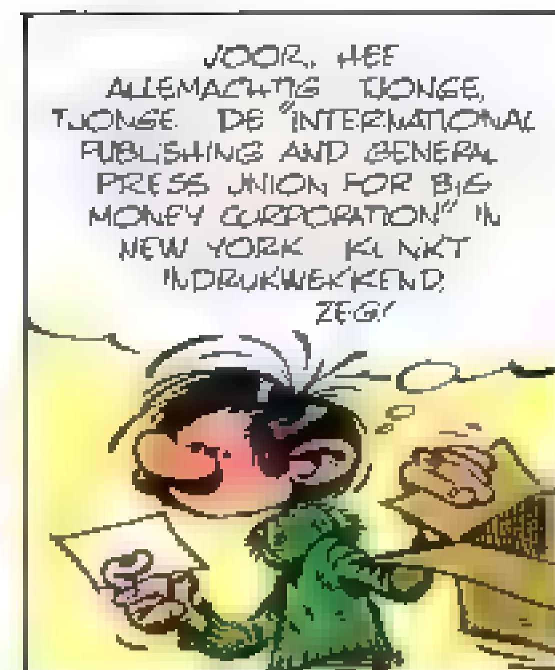
SKRAiii
BONG
KRAK
BOEF
NOU MOE?

KRRRRONSJ
DUNG DOENG
KLANG BLUNK
VROEP
POETT

HE? HOOR IK IETS TIKKEN IN DE MOTOR?
VROEP
PAF
PATAFLOEP

NOU MOE?!?
POET
POET

HEE!!

NEE! NIET SCHIETEN!
AAAAH, IK KAN DIT NIET AANZIEN. IK MOET IETS DOEN.. IK... IK MAAK DIE ZIELENPOOT AF..
PATAFLOP
PATAFLOP
POET
POETT

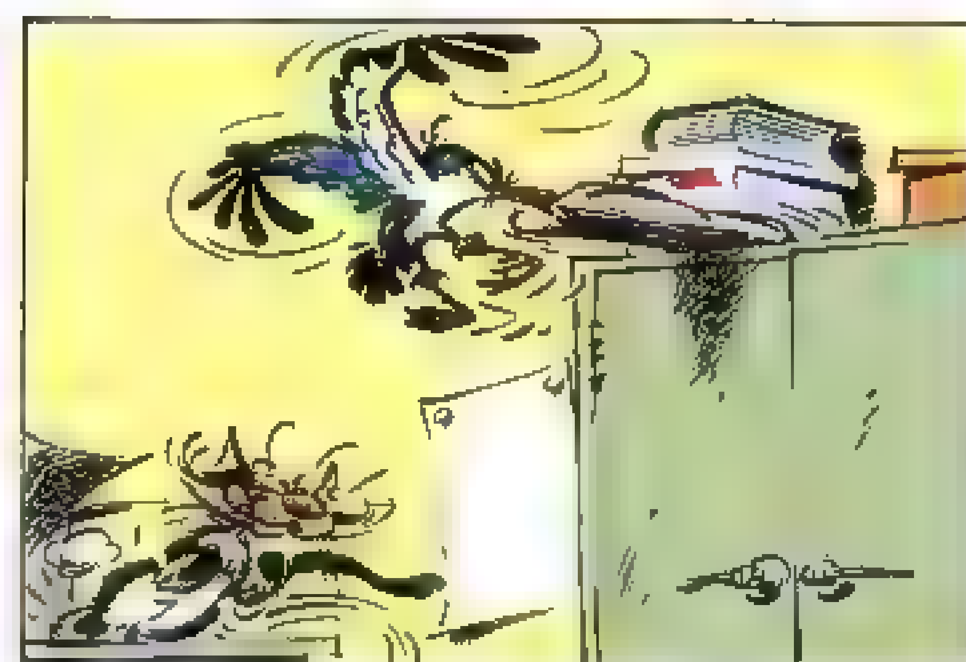

'N LEKKER HARIE VOOR M'N TWEE STOUTERDJES... WAT ZULLEN ZE SMULLEN!

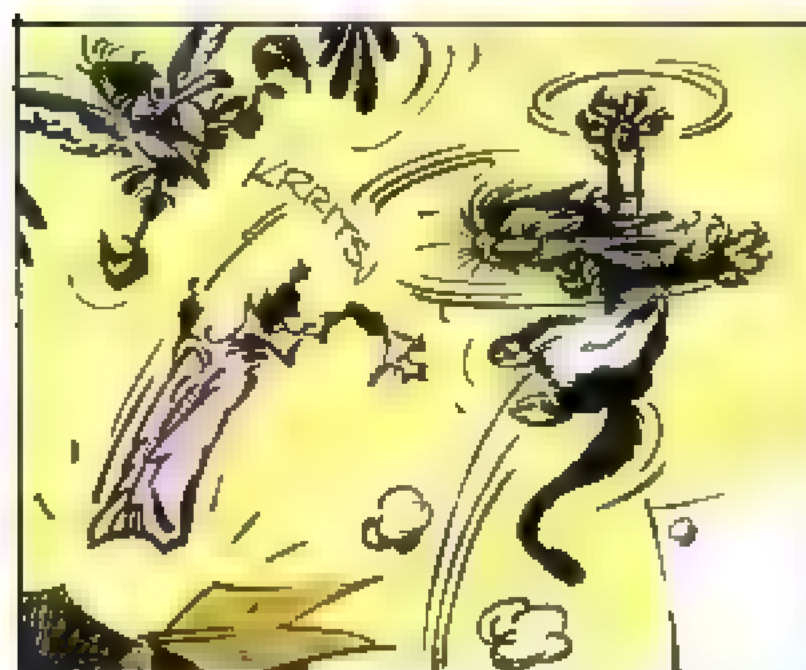

MAAR... ZE KRIJGEN 'T PAS TEGEN ETENSTIJD, NATUURLIJK. INTUSSEN MAAK IK NOG 'N POSTPAKKET KLAAR.


VOOR... HEE ALLEMACHTIG TJONGE, TJONGE. DE "INTERNATIONAL PUBLISHING AND GENERAL PRESS UNION FOR BIG MONEY CORPORATION" IN NEW YORK KLINKT INDRUKWEKKEND, ZEG!


GUUST... KOM JE EVEN?
HMM?


FLOP
FLOP




KRRITS!


...EN JE BESTEEDT DE GROOTSTE ZORG AAN DAT PAK, BEGREPEN. "INTERNATIONAL PUBLISHING" IS EEN HEEL BELANGRIJKE SPELER!
JA, NATUURLIJK! PFOE!




WAT DENKTIE WEL?! IK WED DAT ER IN HEEL NEW YORK NIEMAND TE VINDEN IS DIE POSTPAKKETTEN KAN MAKEN ZOALS IK...

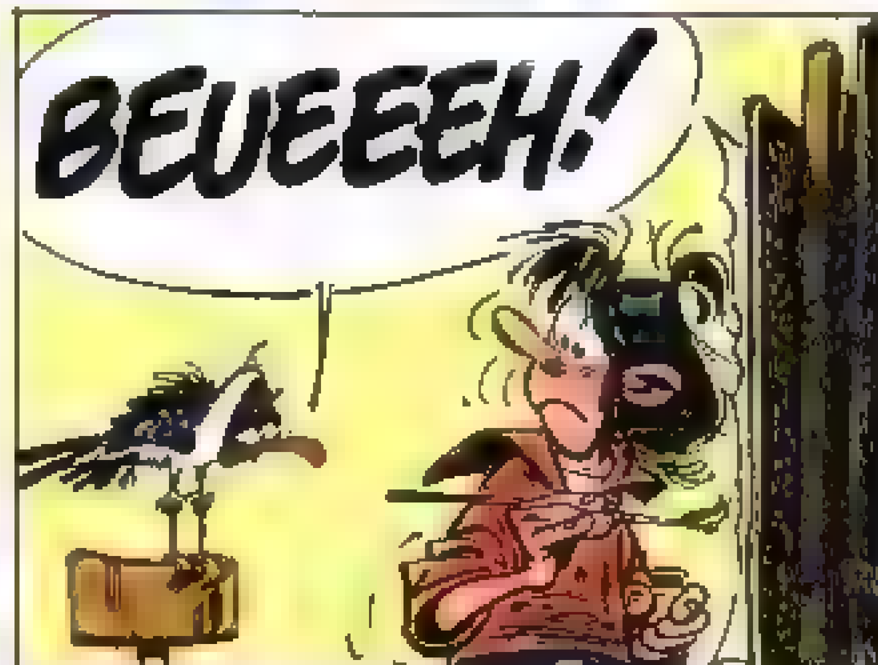

LATER.
WAT? "INTERNATIONAL PUBLISHING" STUURT HET PAKKET TERUG!? WAT IS ER MISGEGAAN?


"WIJ STUREN U DE ALBUMS EN DE ZES HARINGEN TERUG. WIJ VERONDERSTELLEN DAT ZE BEDOELD WAREN ALS EINDEJAARSCADEAU VAN DE UITGEVERIJ. U MAAKT UITERAARD RECLAME ZOALS U WILT...
MOCHT U OOIT NOG MET ONS SAMEN WILLEN WERKEN, DAN WILLEN WE OOK BOTER BIJ DE VIS."
Franquin 70


ZEG 'NS EERLIJK, WAT VIND JE VAN M'N TEKENING?
MJA! NIET GEK. MAAR, EH... WIE IS DIE RARE VOGEL OP DE VOORGROND?
EH, DAT IS HET OPPERHOOFD.
JUIST! HEEL EXPRESSIEF...


O, JA! DIE BLAUWE ACHTERGROND IS SCHITTEREND... GEWELDIG! MAAR... ALS IK HAD MOGEN KIEZEN, DAN HAD IK 'M ROOD GEMAAKT


FLP
FLP
FLP
FLP


BEUEEEH!


SKRRAAK!
!


HM! HET HUMEUR VAN DEZE LACHMEEUW VERPEST SOMS DAGENLANG DE SFEER OP DE REDACTIE...


EN WE HEBBEN DE ARTIKELEN DRIE EN ZESHONDERDVIJF ENTWINTIG AANGEPAST, ZOALS U VROEG

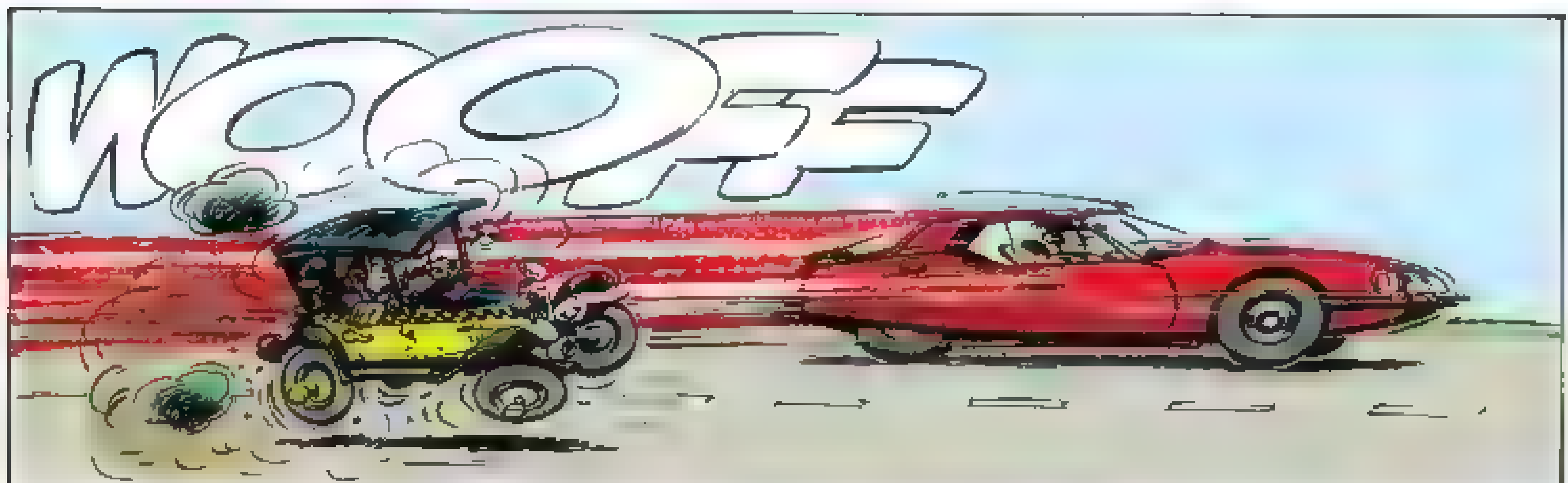

...PRACHTI
FLATER ZIT DRIEHONDERD KILOMETER HIERVANDAAN EN DE KAT ZIT MET TWEE KILO HARING OPGESLOTEN IN DE KAST...
ER KAN DUS NIETS GEBEUREN, ALS M'N HART 'T MAAR NIET BEGEEFT
FLP
FLP
FLP
BODOM
BODOM
BODOM

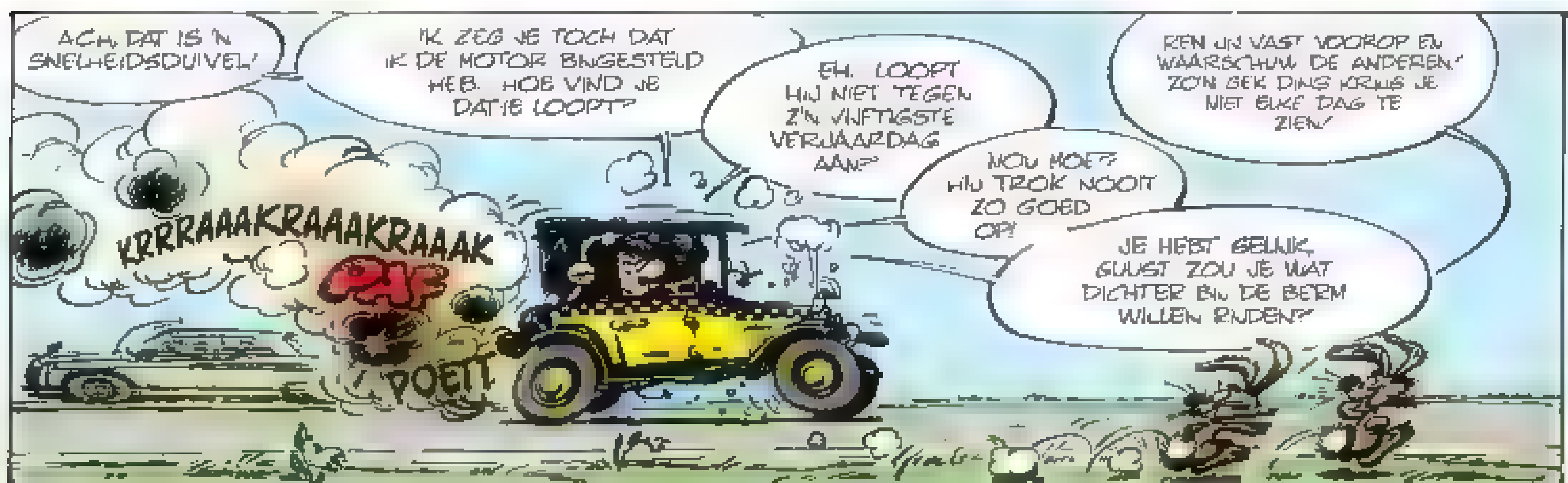

?
!

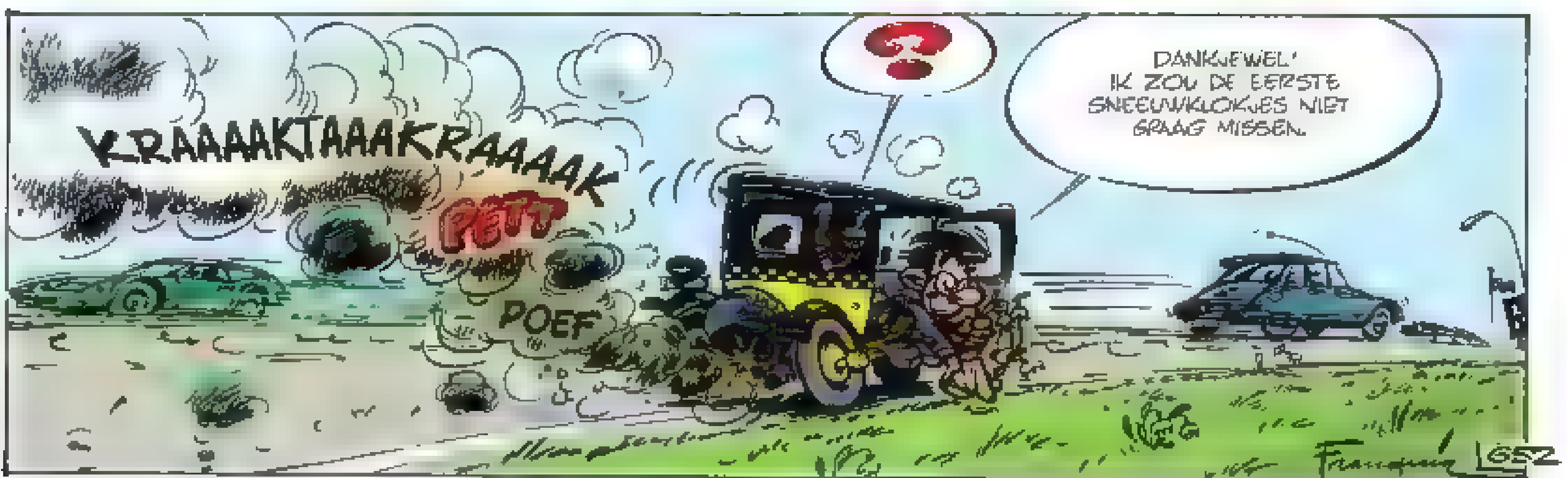

NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR... BIJ NADER INZIEN, IK VREES DAT DEZE CONTRACTEN GEEN ZIN MEER HEBBEN. TJA, JE PROBEERT JE HELE LEVEN LANG INTERESSANTE ZAKEN TE DOEN, MAAR OP EEN GOEIE DAG BESEF JE HOE ZIELIG HET ALLEMAAL IS.
EH... JA, IK BEGRIJP U. HOE KUNNEN MENSEN ZICH TOCH ALTIJD ZO DRUK MAKEN OVER FUTILITEITEN? TSSSS!

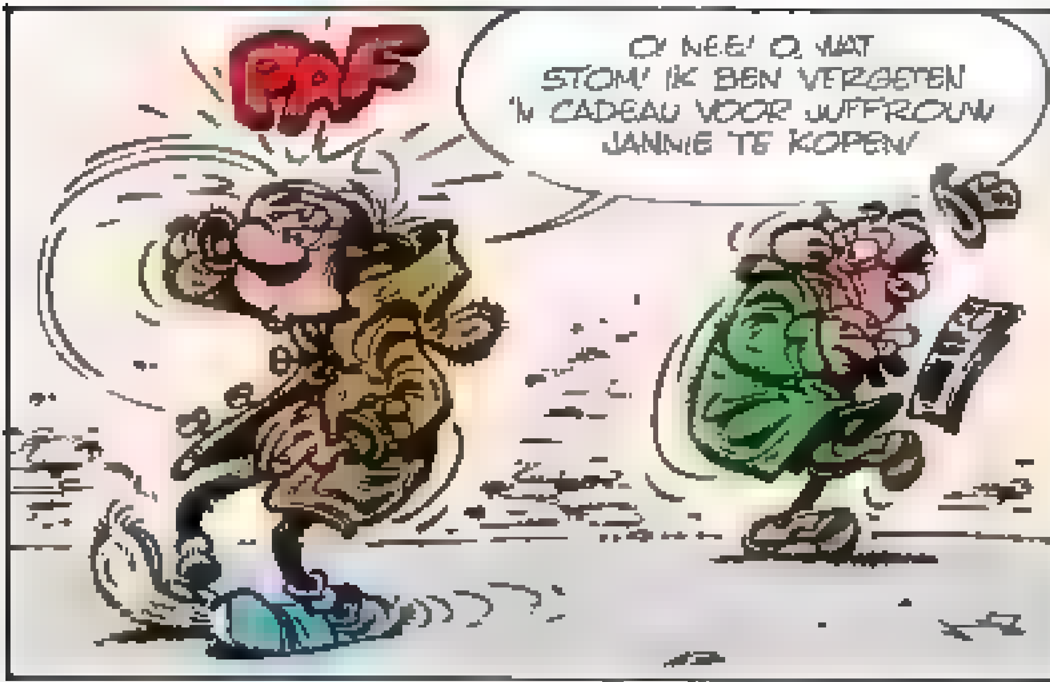

HIHIHIAAR
651
Franquin


KRRRAAKRAAAA
PETT
POTT
OEAAH! DIE SNELWEGEN ZIJN ZO VERBAZINGWEKKEND!
TJA. ALS WIJ NU IN EEN ÉCHTE AUTO ZATEN DAN.
HOU TOCH JE MOND, MAN! JE WEET NIET EENS HOE HARD WE NU RIJDEN. TENMINSTE.
BFOE...
BURPF


WOOFF


ACH, DAT IS 'N SNELHEIDSDUIVEL!
IK ZEG JE TOCH DAT IK DE MOTOR BIJGESTELD HEB. HOE VIND JE DAT IE LOOPT?
EH. LOOPT HIJ NIET TEGEN Z'N VIJFTIGSTE VERJAARDAG AAN?
NOU EN? HIJ TROK NOOIT ZO GOED OP!
REN JIJ VAST VOOROP EN WAARSCHUW DE ANDEREN! ZO'N GEK DING KRIJG JE NIET ELKE DAG TE ZIEN!
JE HEBT GELIJK. GUUST ZOU JE WAT DICHTER BIJ DE BERM WILLEN RIJDEN?
KRRRAAAKRAAAKRAAAK
PAF
POETT


KRAAAAKTAAAKRAAAAK
PETT
POEF
?
DANKJEWEL! IK ZOU DE EERSTE SNEEUWKLOKJES NIET GRAAG MISSEN.
Franquin

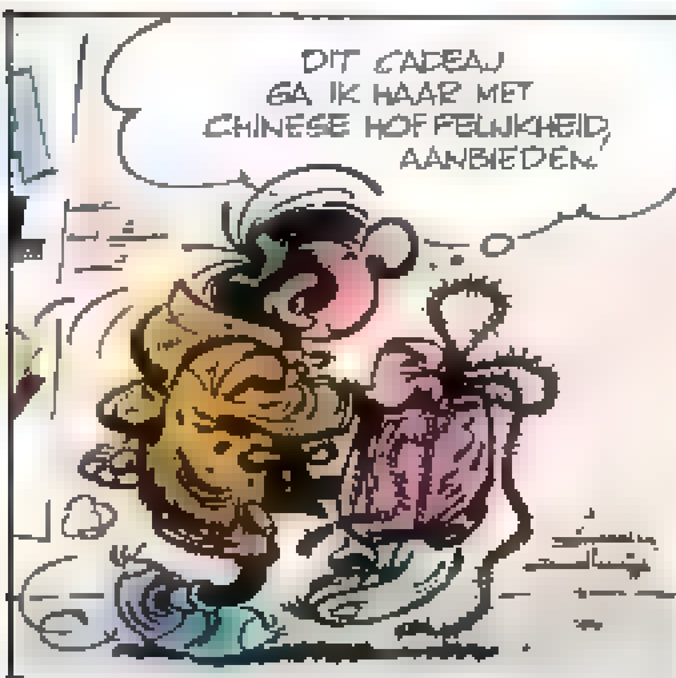

PAF
O! NEE! O, WAT STOM! IK BEN VERGETEN 'N CADEAU VOOR JUFFROUW JANNIE TE KOPEN!

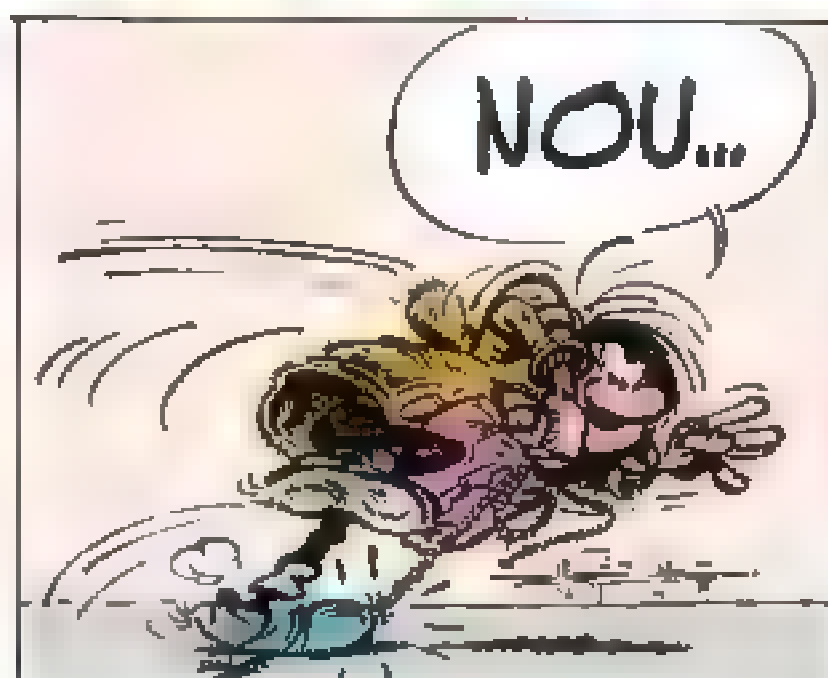

GEEN TIJD MEER OM 'T LAATSTE SNUFJE TE GAAN ZOEKEN... MAAR IN DEZE WINKEL VIND IK OOK WEL IETS MOOIS!
PRAGT KOOPJES

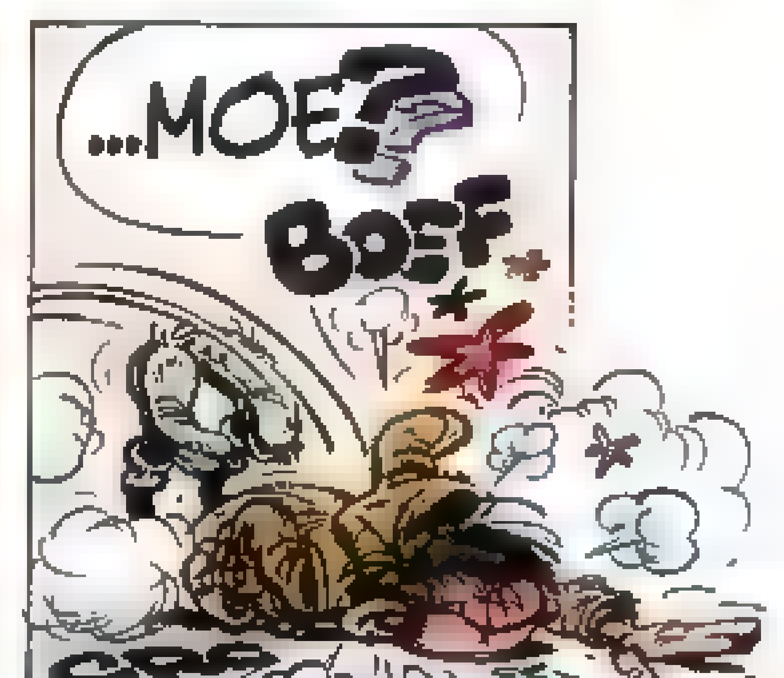

DIT SERVIES IS ONBREEKBAAR DELFTS PORSELEIN. UIT HONGKONG.
ZO GOED ALS NIEUW
PAK EEN PIJP

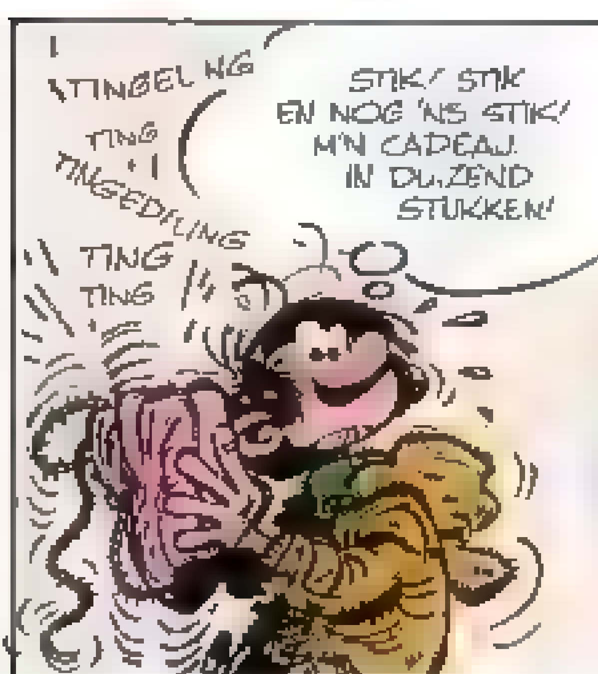

DAT? AH, OHOOO! JE BENT EEN KENNER! DIT IS CHINEES! UIT DE MINKPERIODE, WEET JE WEL! EN 'T DEKSEL IS VAN 'N BEIERSE BIERBEKER.


EEN WAT? WAT WIL JE? EEN CADEAUVERPAKKING? MIJ BEST.

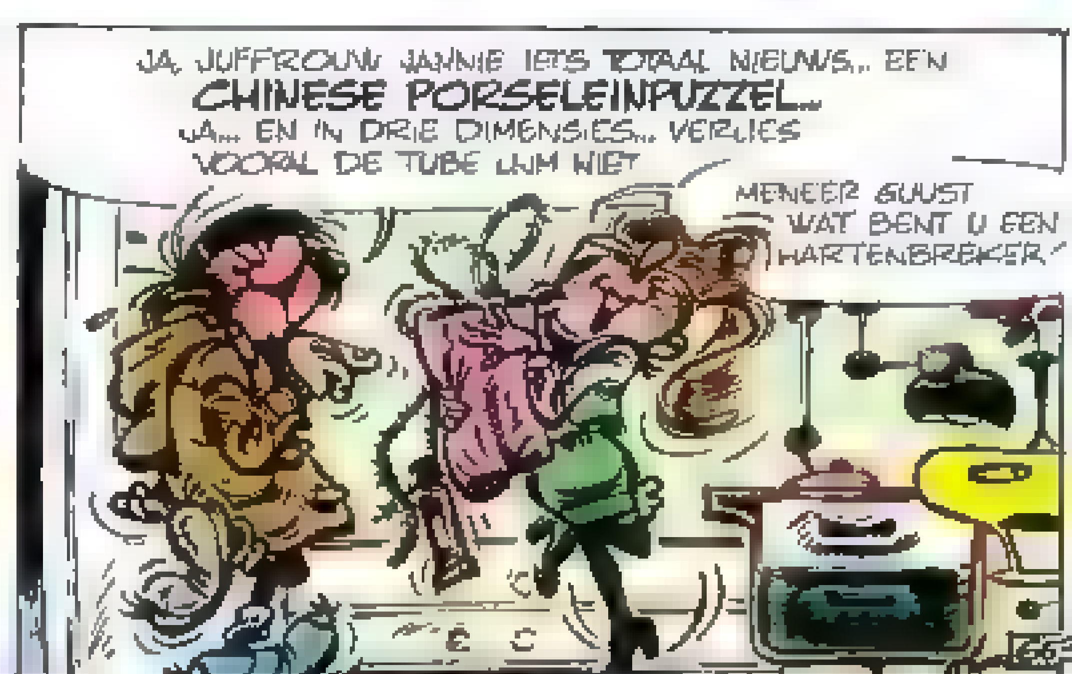

DIT CADEAU GA IK HAAR MET CHINESE HOFFELIJKHEID AANBIEDEN.


NOU...

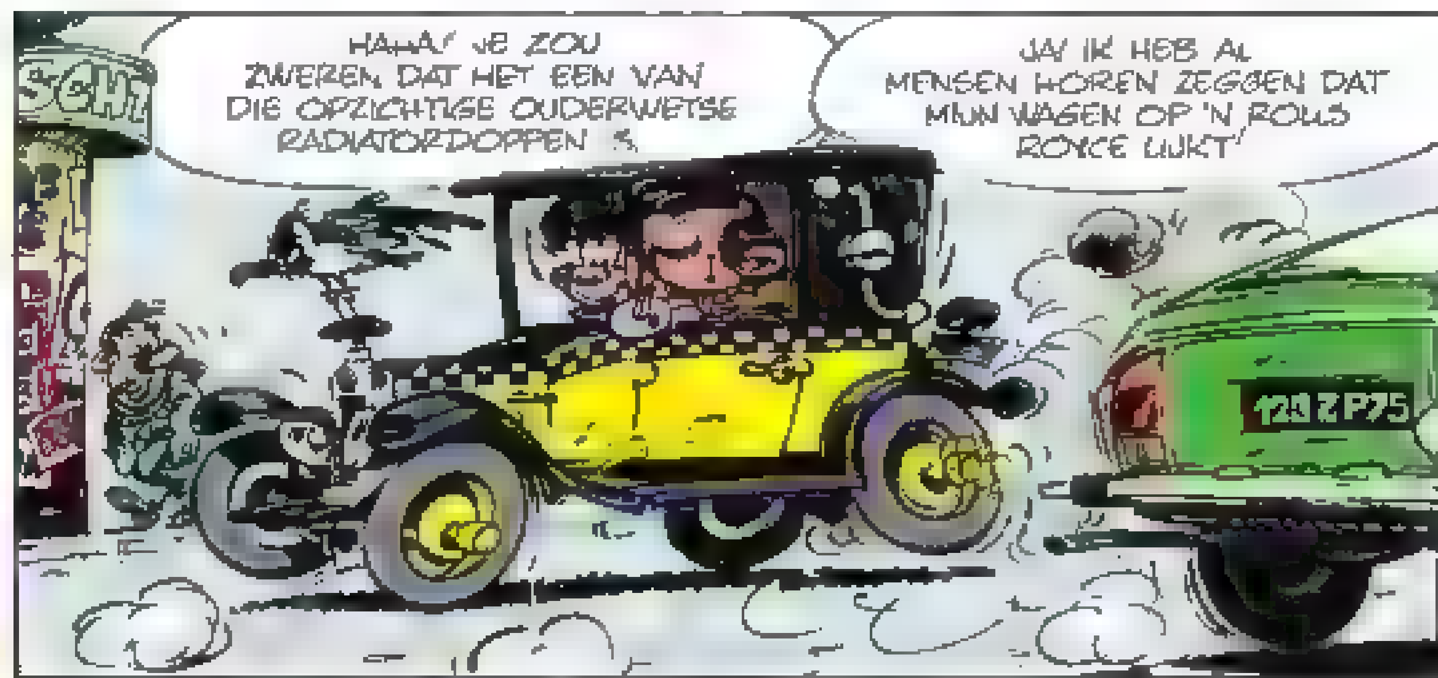

...MOE?
BOEF

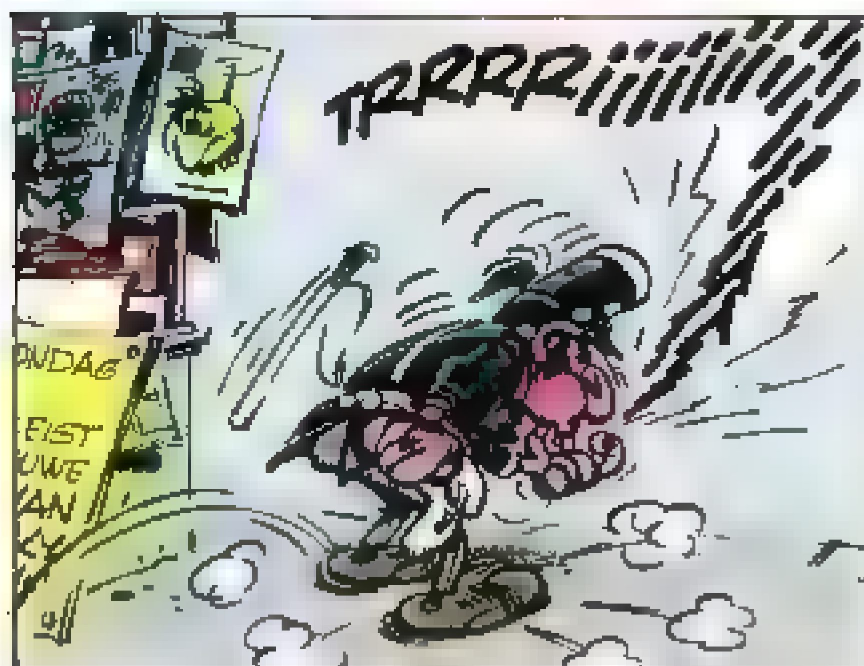

TINGELING
TING
TINGEDING
TING TING
STIK! STIK EN NOG 'NS STIK! M'N CADEAU. IN DUIZEND STUKKEN!


DUIZEND STUKKEN.


JA, JUFFROUW JANNIE IETS TOTAAL NIEUWS... EEN CHINESE PORSELEINPUZZEL... JA... EN IN DRIE DIMENSIES... VERLIES VOORAL DE TUBE LIJM NIET.
MENEER GUUST WAT BENT U EEN HARTENBREKER!
663
IDEE ROBA-FRANQUIN


WEL, JE HEBT 'M BLIJKBAAR PRIMA AFGERICHT! IS-IE NIET BANG?
NEE, HIJ GENIET ERVAN! HIJ OEFENT ALLERLEI STANDJES.


HAHA! JE ZOU ZWEREN DAT HET EEN VAN DIE OPZICHTIGE OUDERWETSE RADIATORDOPPEN IS.
JA! IK HEB AL MENSEN HOREN ZEGGEN DAT MIJN WAGEN OP 'N ROLLS ROYCE LIJKT!
123 Z P 75


TRRRRR!!!!!!!

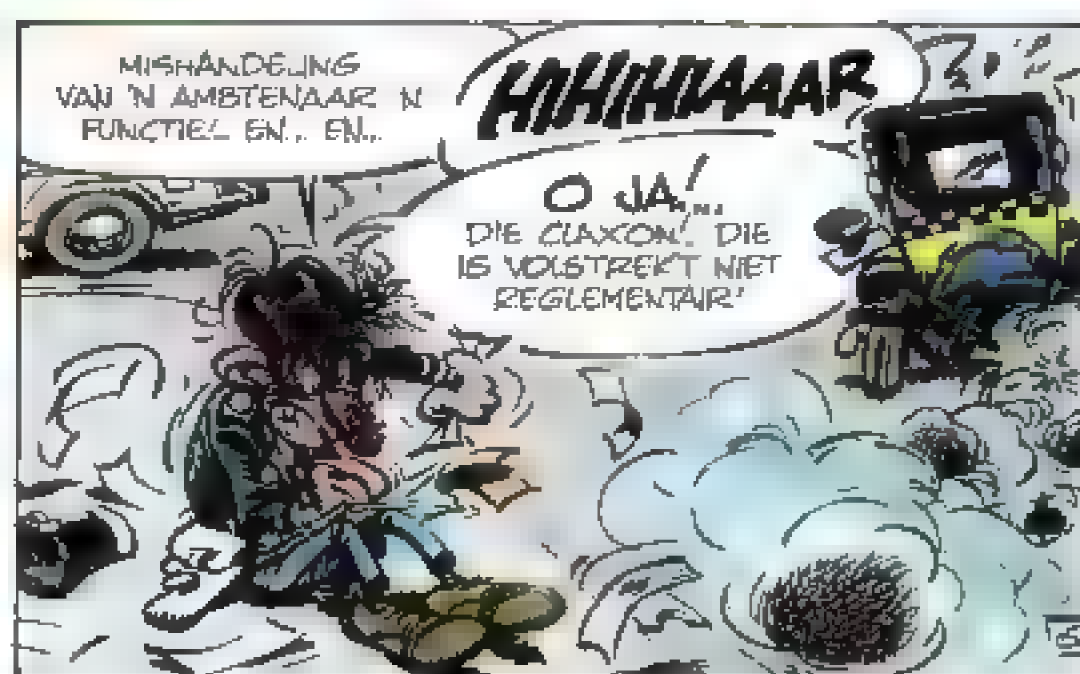

WEET U NIET DAT 'T VERBODEN IS SCHERPE, PUNTIGE, SNIJDENDE, SPITSE OF STEKENDE VERSIERSELS OP UW WAGEN TE MONTEREN?
HÈ? WAT... EH NEE!
STEKEND? DENKT DE MAN SOMS DAT DIE MEEUW VLOOIEN HEEFT?


NEE MAAR! DAT IS GEEN 'VERSIERSEL'. DAT IS EEN MEEUW. EEN ECHTE.
PRRRRRRT! NIET MIJN PROBLEEM.
MAG EEN MEEUW DAN NIET MEER OP EEN AUTO ZITTEN?
DENK TOCH EVEN NA, MAN! DIT IS 'N GRAP EEN GAG...
DAT WOORD STAAT NIET IN 'T VERKEERSREGLEMENT


IN IEDER GEVAL, VOEL MAAR EENS AAN DIE GRAP VAN JULLIE. IS DIE SPITS OF NIET? KUN JE JE FLINK PIJN DOEN OF NIET, HÈ!
WEL?! WEL?

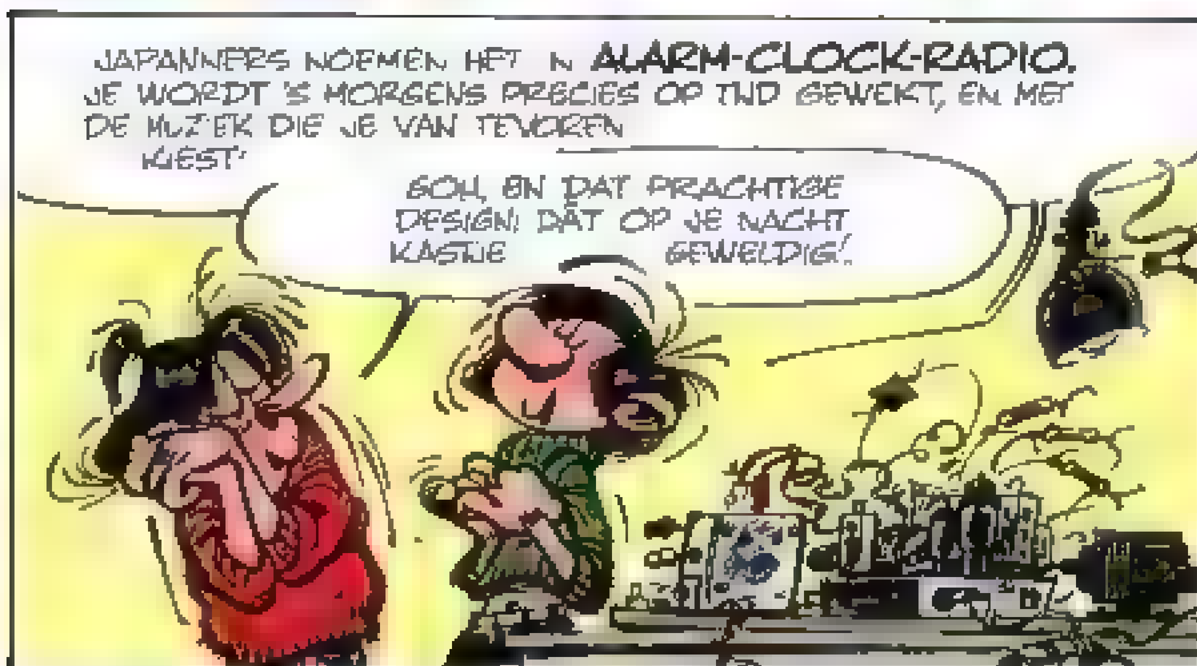



AUW
AUW
AUW
AUW
AUW
AUW


MISHANDELING VAN 'N AMBTENAAR IN FUNCTIE! EN... EN...
HIHIHIAAAR
O JA!... DIE CLAXON! DIE IS VOLSTREKT NIET REGLEMENTAIR!











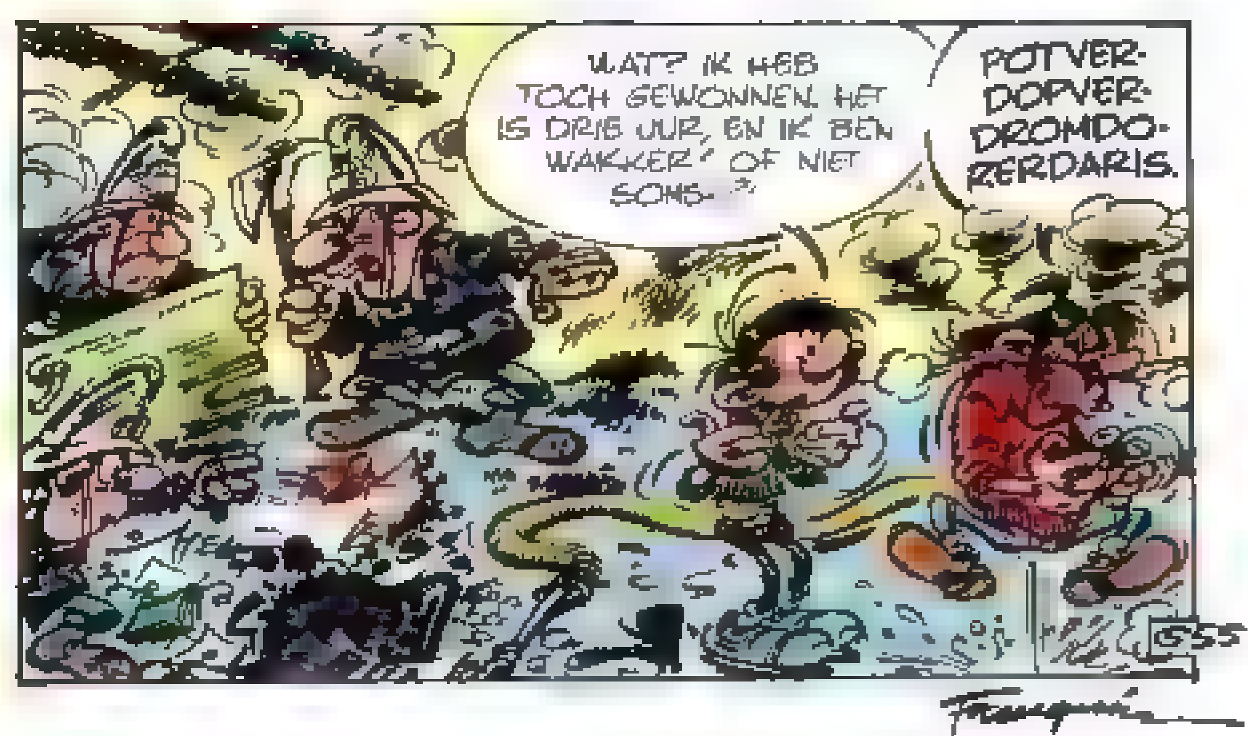


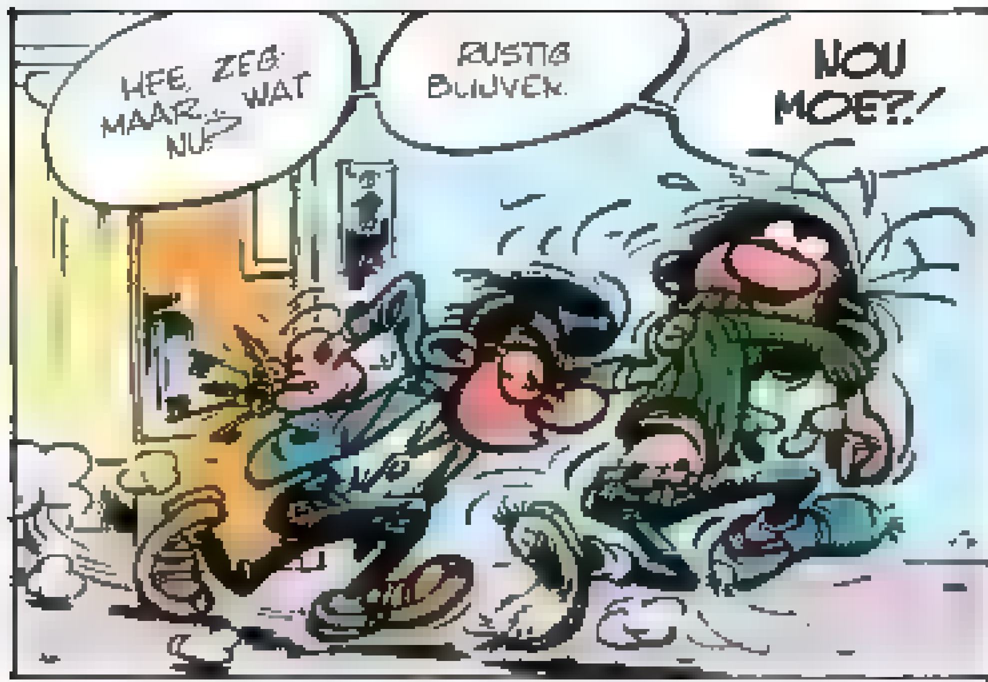
TIEN VOOR DRIE.

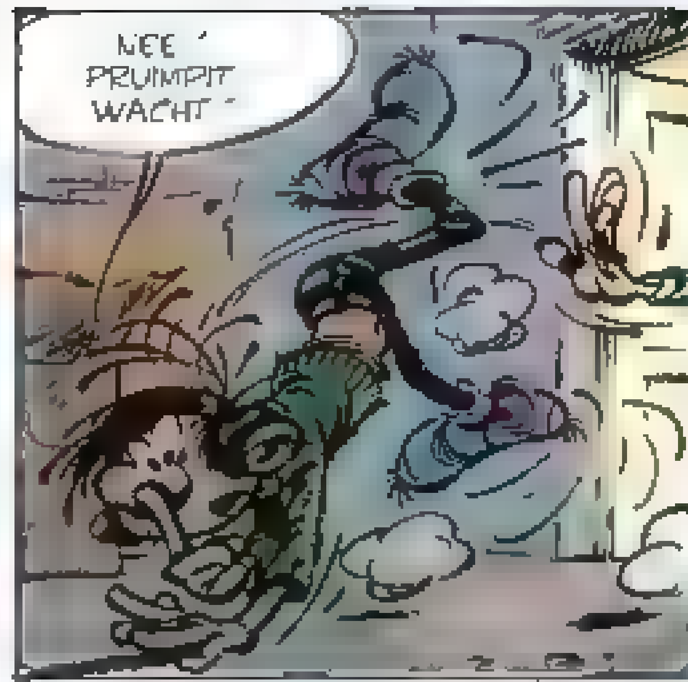


VIJF VOOR DRIE






HEE, ZEG MAAR... WAT NU?
RUSTIG BLIJVEN.
NOU MOE?!


NEE! PRUIMPIT WACHT!


SLAM
KLING
SKRATBJ
HIJ SLUIT ME OP!

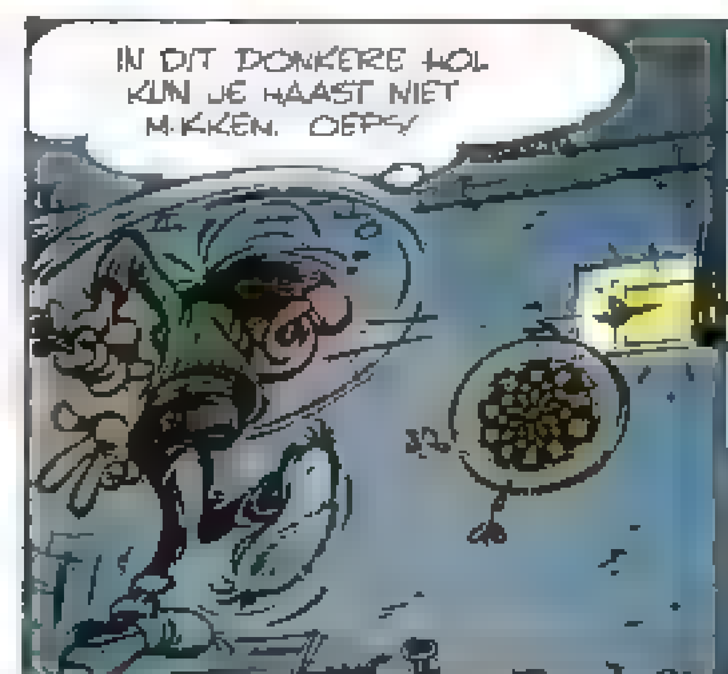

..IN EEN VOCHTIGE KELDER DAN NOG WEL! BIJ AL DIE VIEZE OUDE TROEP! EN DAT RAAM IS VEEL TE KLEIN OM DOOR TE KRUIPEN.


MAAR... OOO! HIER HEBBEN ZE OOK MIJN DARTSBORD VERSTOPT! DE GRAPJASSEN.

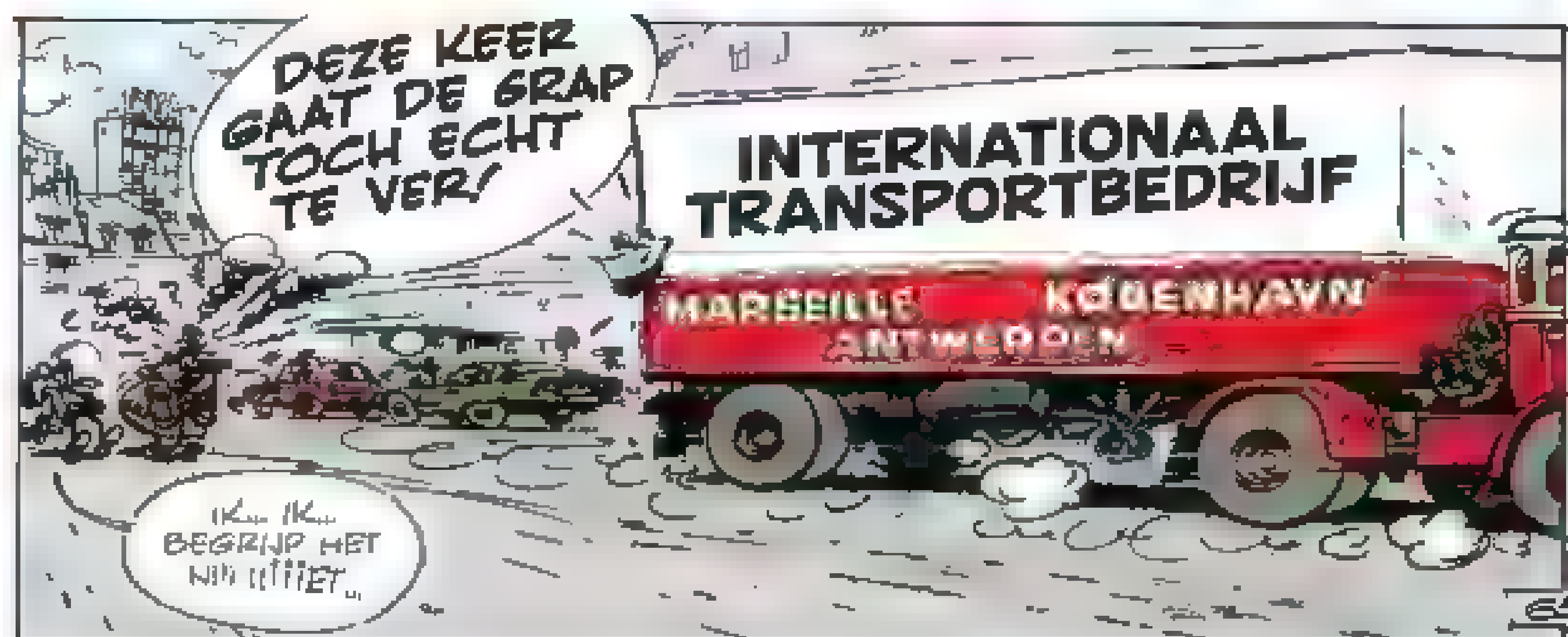

..ALS DE PIJLTJES IN DAT DOOSJE ZITTEN KAN IK ME TENMINSTE BEZIGHOUDEN

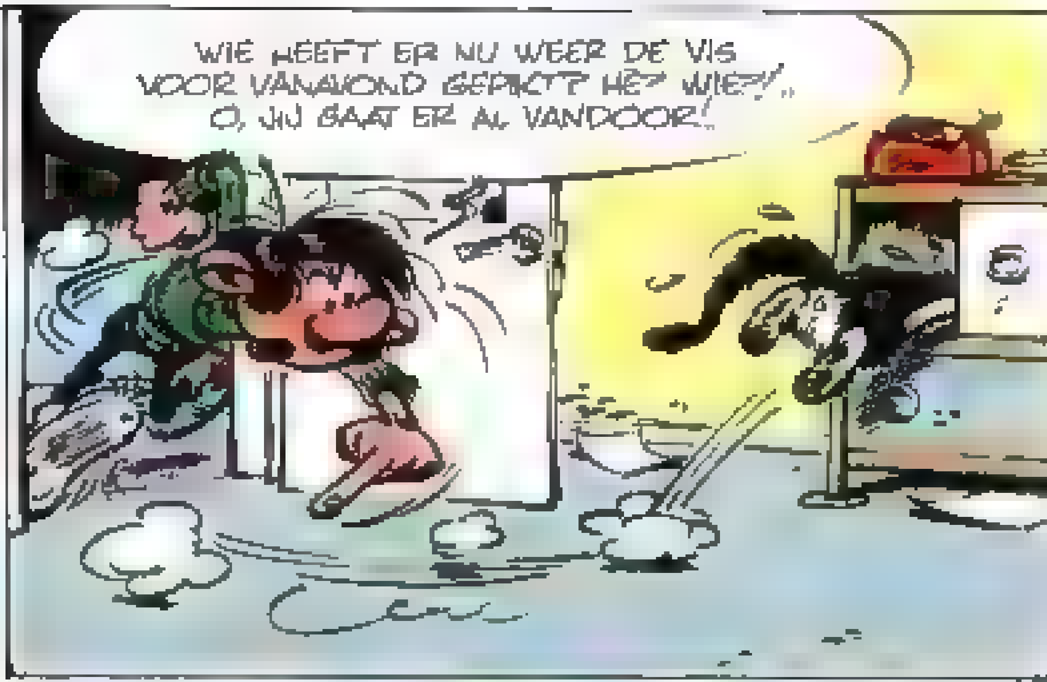

EVEN LATER
JA, IK LOOP EVEN MEE NAAR UW WAGEN!
DIT IS EEN GROTE DAG!


NEEM 'T ME NIET KWALIJK, SNUF... MAAR DE ONTROERING IK...
ONGELOFELIJK! DE CONTRACTEN ZIJN EINDELIJK GETEKEND!


IN DIT DONKERE HOL KUN JE HAAST NIET MIKKEN. OEPS!


?


DEZE KEER GAAT DE GRAP TOCH ECHT TE VER!
INTERNATIONAAL TRANSPORTBEDRIJF
MARSEILLE KØBENHAVN ANTWERPEN
IK... IK... BEGRIJP HET NIII IIIIET...


WIE HEEFT ER NU WEER DE VIS VOOR VANAVOND GEPIKT? HE? WIE?!.. O, JIJ GAAT ER AL VANDOOR!


JE VERSTOPPEN HEEFT GEEN ZIN, LAFAARD! IK KRIJG JE WEL!

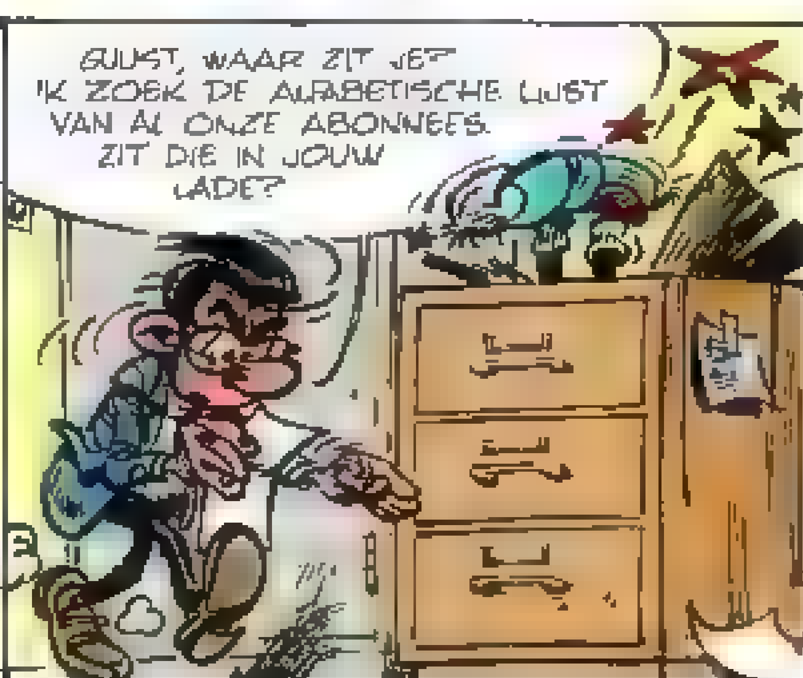

UHU.. HEHE..

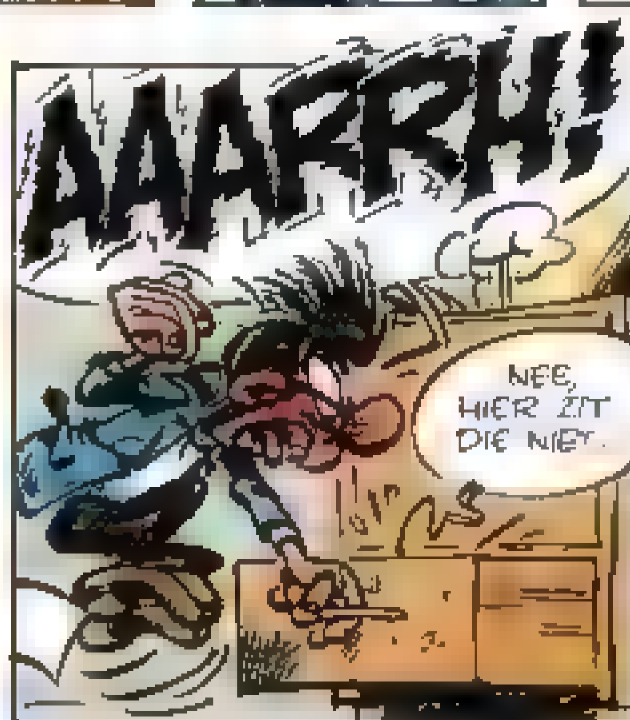

EN JIJ? KIJK ME EENS HEEL DIEP IN DE OGEN! JIJ HEBT GEEN ZUIVER GEWETEN. DAT KAN IK ZO ZIEN


AAAAH.. UHUHU.. HELLOOO..


MMBL GRRMMBL GRMBLMJ..


AI!


GUUST, WAAR ZIT JE? IK ZOEK DE ALFABETISCHE LIJST VAN AL ONZE ABONNEES. ZIT DIE IN JOUW LADE?


AAARRH!
NEE, HIER ZIT DIE NIET.


5.. 6.. STOP IN JE KASTEN W.. WAT JE W.. WILT MAAR IK Z.. Z.. ZET G.. GEEN STAP MEER IN JE KANTOOR
657

Franquin


HEE, GUUST! WE ZIEN NIET GRAAG DAT MENSEN HIER OP KANTOOR BEGINNEN TE DRINKEN! DAT WEET JE TOCH?
PFF! BELACHELIJK! WAT DENK JE NU? DIT IS VOOR M'N PROEVEN..


KRASSER! DIT IS DE EERSTE DEGELIJKE ALCOHOLTESTER. NIET GROTER DAN 'N KINGSIZE SIGARET!
GRRMH?
ER ZITTEN DRIE POEIERTJES IN.


ZELF SAMENGESTELD. JE BLAAST IN 'T BUISJE... EN ALS DE KRISTALLEN ROOD WORDEN, MAG JE NIET RIJDEN.


ZO! AAN 'T WERK, MAAR WEER!
HEE! WAT GA JE MET AL DIE FLESSEN DOEN?..
WAT DACHT JE? IK WIL NOG WAT PROEVEN DOEN MET VERSCHILLENDE DRANKEN...


WEES VOORZICHTIG! STRAKS BEN JE KING SIZE BLAUW!
ALLES VOOR DE WETENSCHAP
KLOK KLOK


PFFFFF
NA 'N APERITIEFJE MERK JE NIKS NU DE WHISKY.


..HM! DE GIN SPOEL IK DOOR MET WODKA..


LATER..
IK WORD DRAAIERIG VAN DAT BLAZEN!
SSSTIK! DDDIT DDDEUGT NNIET! IK HMMOET 'T HELEMAAL OOO VERDOEN!


NOG LATER
GRAPPIG, AL DIE MERKEN! VAT 69 DIE OP Z'N KOP STAAT, HAHAHA. EN DE BOKMA DIE VERMOUT DAT DE JAGERMEISTER BIJ Z'N SHERRY ZIT! HOP, SAKE!
WAAAH!

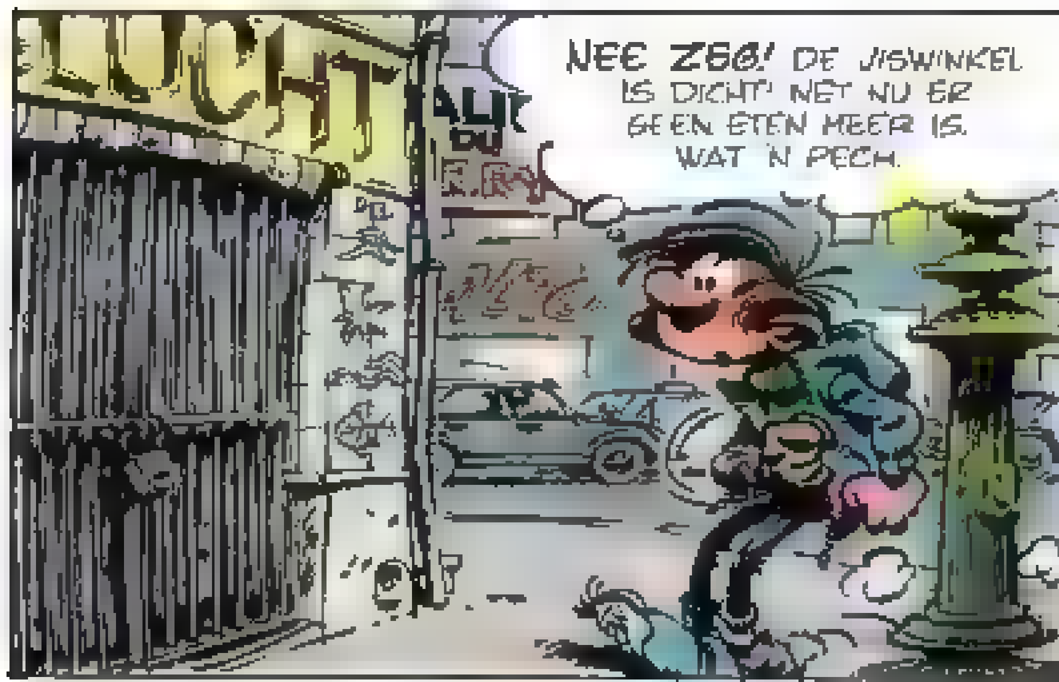

WWWETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK VRAAGT ZELFOPOFFERING..
EVEN UIT BBBLAZEN!


PUF PUF PUF
NOU HOE? WAT STOPPEN ZE TEGENWWWOOORDIG IN DDDIE TABAK?
PUF PUF




WAHAAA!
HIJ IS ZO BLAUW DAT JE ZWART ZIET!
ZIE JE NU! HIJ ROOKT NOG WEL!
658

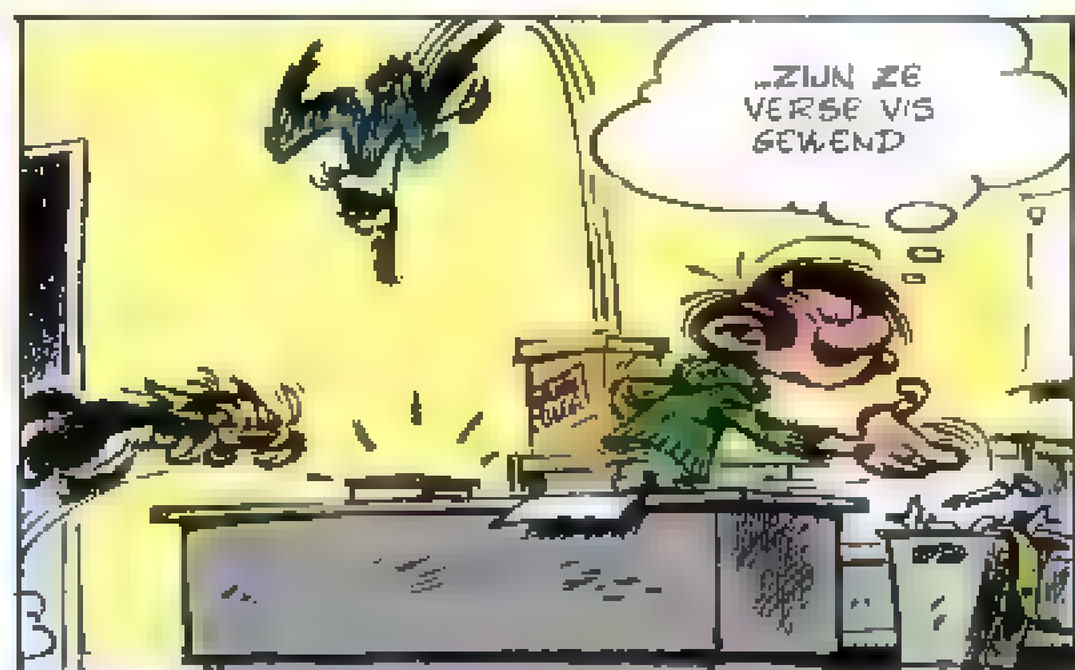
Franquin

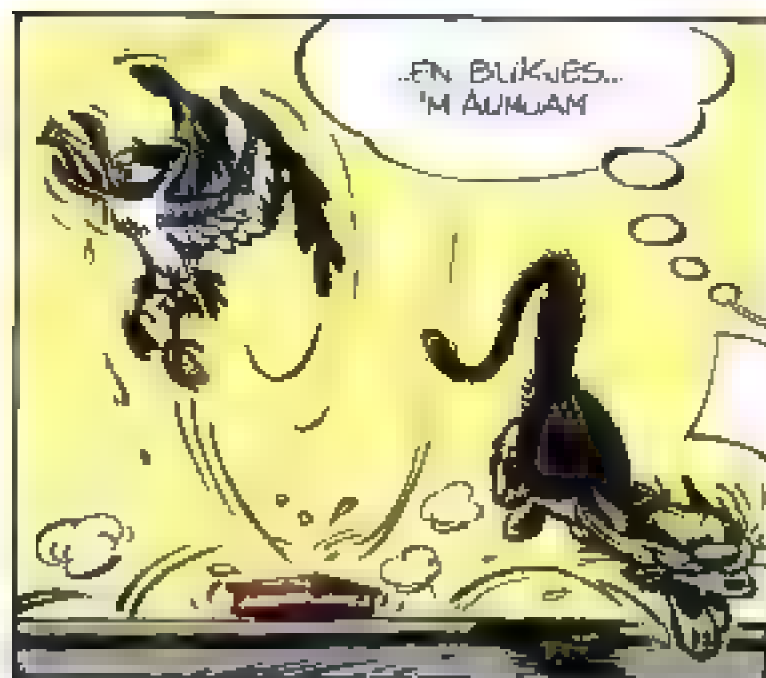

LUCHT
NEE ZEG! DE IJSWINKEL IS DICHT! NET NU ER GEEN ETEN MEER IS. WAT 'N PECH.


VOOR M'N TWEE RAKKERS! OF.. HEB IK MISSCHIEN NOG 'N PAAR BLIKJES?


IK HAD ZE BIJ DE LEZERSBRIEVEN GELEGD! AHA, ZIE JE WEL! TWEE BLIKJES PORTUGESE SARDIENTJES!


HEE, WAAR ZIJN ZE NU?
SARDIENTJES ZIJN LEKKER, MAAR EIGENLIJK


...ZIJN ZE VERSE VIS GEWEND


...EN BLIKJES... 'M AUMAM

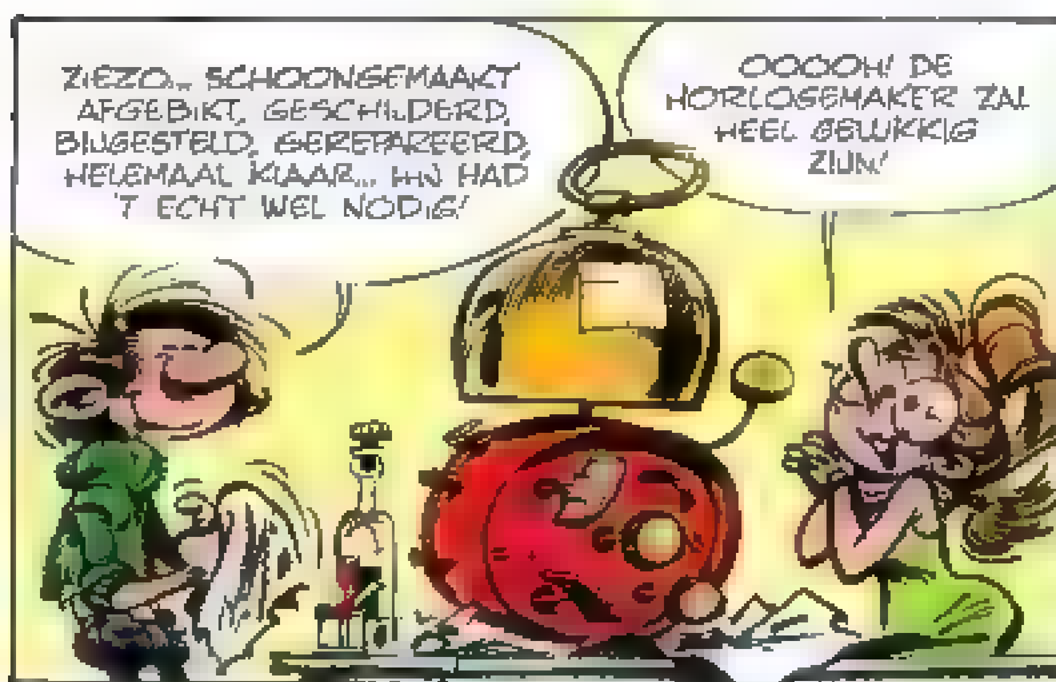

IK VRAAG ME AF OF ZE DIT WEL ZULLEN LUSTEN

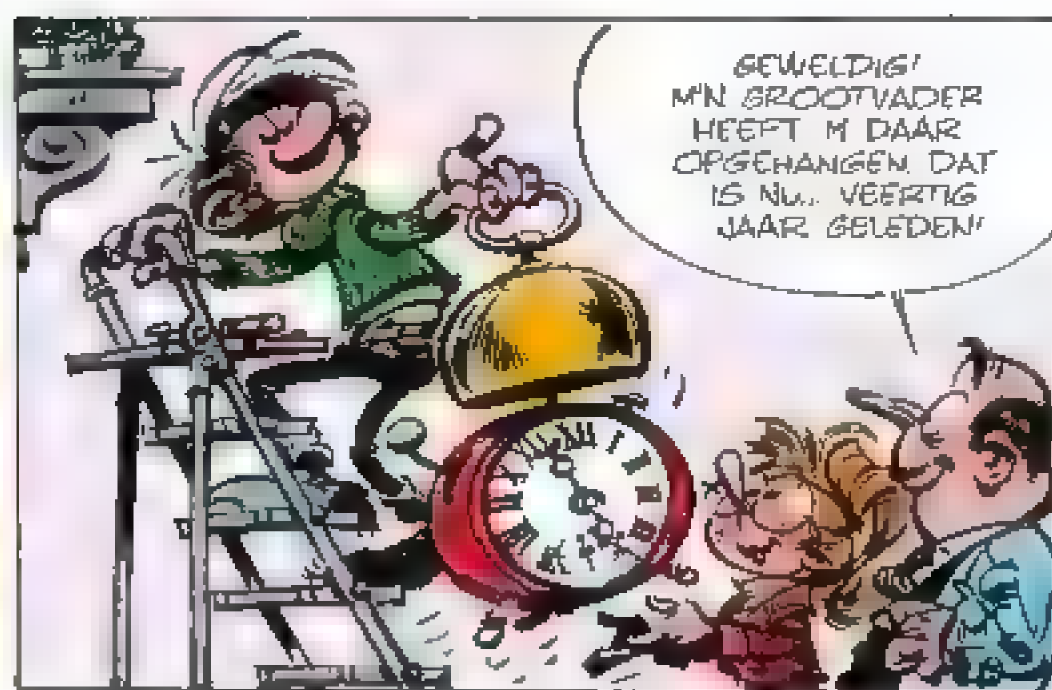

ACH, WE ZIEN WEL..

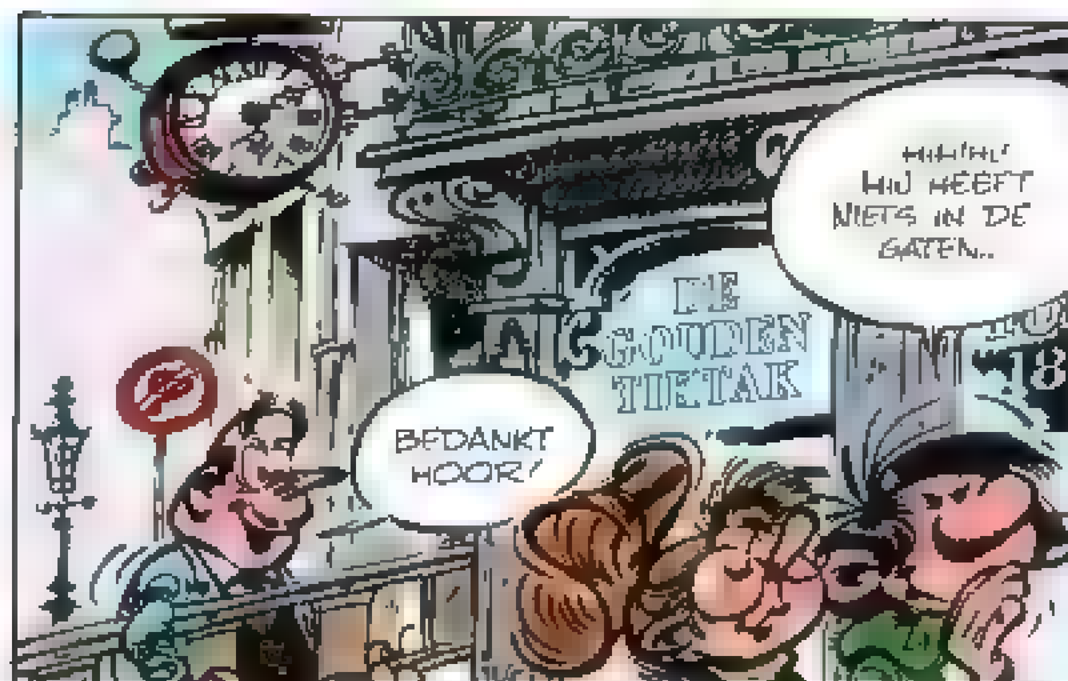

KOM NU MAAR, DEUGNIETEN AAN TAFEL


NOU MOE?!!
VERKOPEN ZE NU OOK AL BLIKJES SARDIENTJES ZONDER SARDIENTJES! ER ZIT ALLEEN OLIE IN...

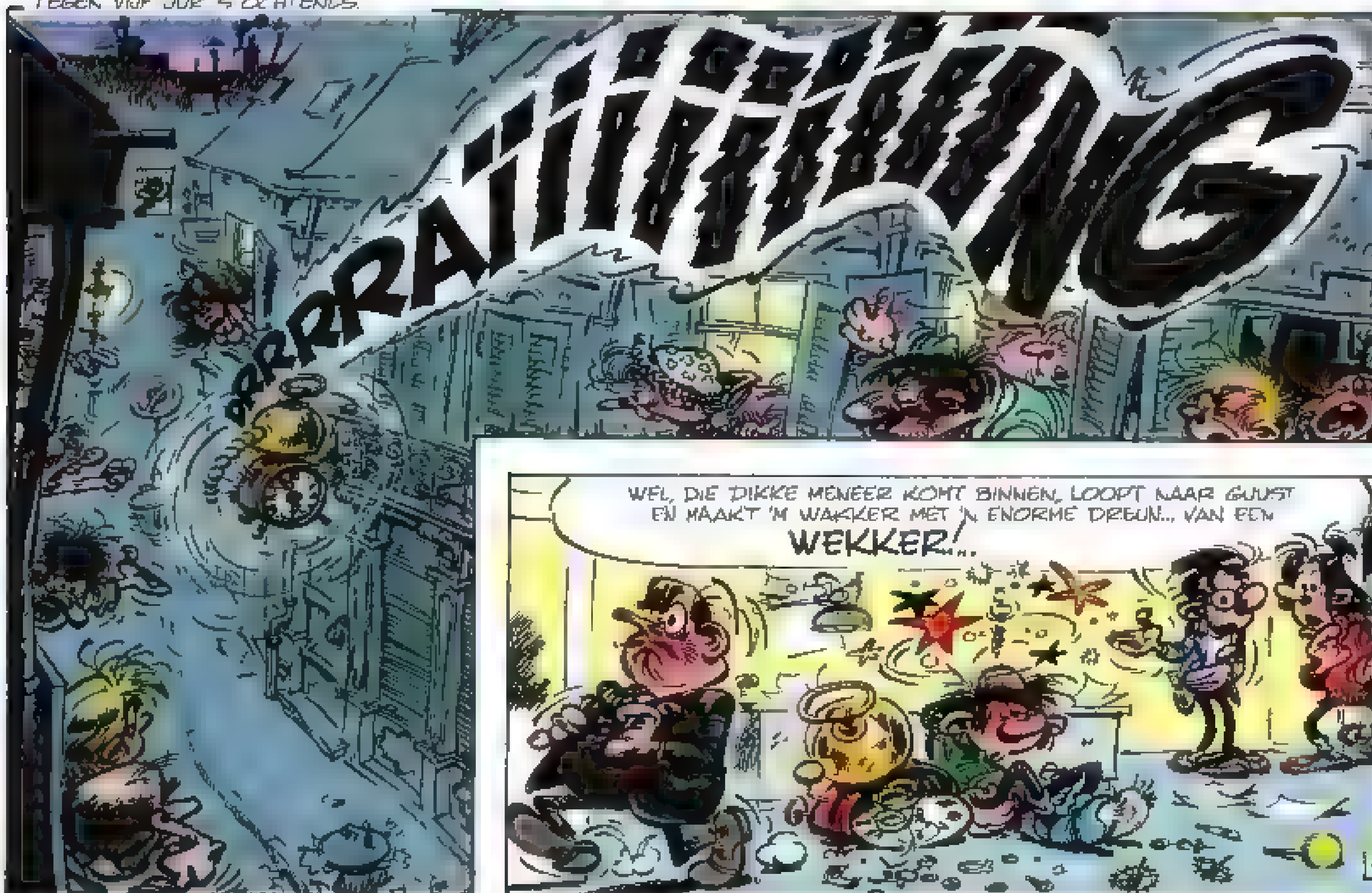

AH, DIT BLIK IS, TENMINSTE VOL!
ZIEZO, ALLES IN ORDE! M'N DUIVELTJES ZULLEN NIET VAN HONGER OMKOMEN!
SLIP
BURP
659
Franquin


ZIEZO... SCHOONGEMAAKT AFGEBIKT, GESCHILDERD, BIJGESTELD, GEREPAREERD, HELEMAAL KLAAR... HIJ HAD 'T ECHT WEL NODIG!
OOOOH! DE HORLOGEMAKER ZAL HEEL GELUKKIG ZIJN!


GEWELDIG! M'N GROOTVADER HEEFT 'M DAAR OPGEHANGEN. DAT IS NU... VEERTIG JAAR GELEDEN!


HIHIHI! HIJ HEEFT NIETS IN DE GATEN..
DE GOUDEN TIKTAK
18
BEDANKT HOOR!


...JA, IK HEB VOOR 'N VERRASSING GEZORGD. NU KRIJGT DE HORLOGEMAKER ELKE DAG GRATIS RECLAME!
OOOO! MENEER GUUST! MENSEN ZULLEN ZEGGEN DAT U DE GOEDE GEEST VAN DE STAD BENT!


TEGEN VIJF UUR 'S OCHTENDS.
RRRRRAIIIIIIIIIING
WEL, DIE DIKKE MENEER KOMT BINNEN, LOOPT NAAR GUUST EN MAAKT 'M WAKKER MET 'N ENORME DREUN... VAN EEN WEKKER!..
660
FRANQRRRAIIIIING

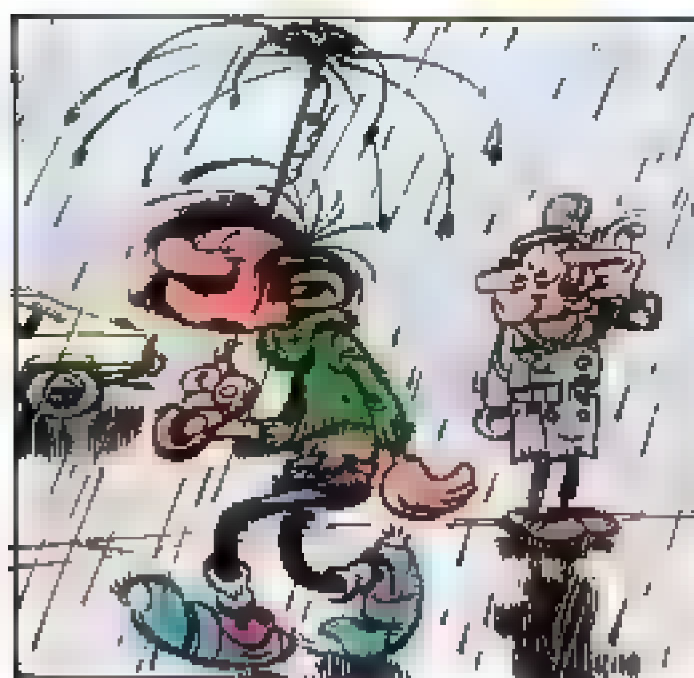

JOEHOE, KRASSER! KOM 'NS KIJKEN! 'K HEB IETS UITGEVONDEN WAT 'N MASSA MENSEN GELUKKIG ZAL MAKEN!


LET OP HÈ. DIT IS DE EERSTE TEST! 'N MOTORTJE MET TWEE KNOPJES. KLIK! OPEN.

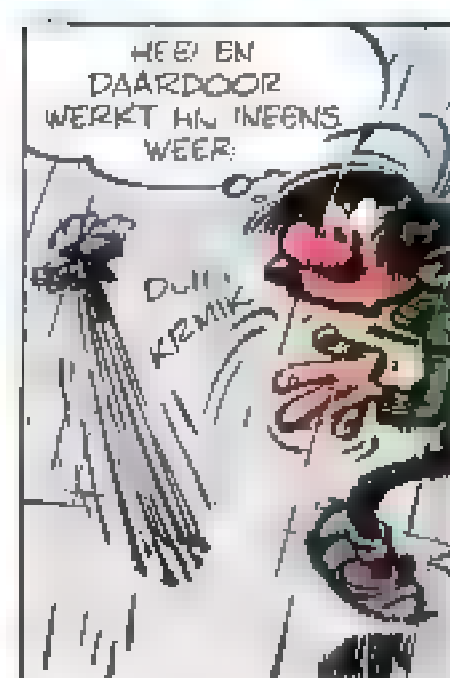

KLAK! DICHT!

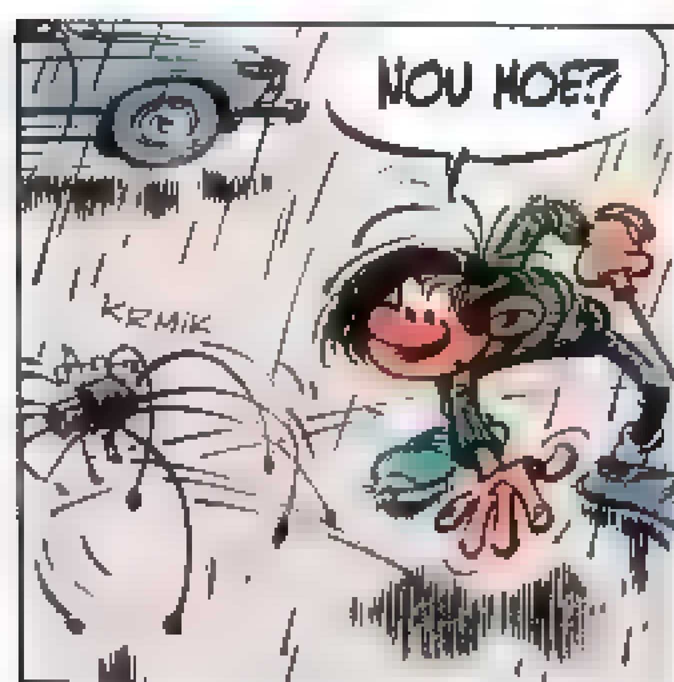

KLIK! OPEN. OEPS! KLEM!
GEEN FLAP, MAAR 'N FLOP, WOEHAHA!
HAHA, ERG GRAPPIG! IK LACH MEE HA HA HA!


NOU MOE?!
'K KEN DUPUIS. HIJ BETAALT JE NIET OM HIER JE ELEKTRONISCHE HERSENKRONKELS UIT TE WERKEN! ERUIT!

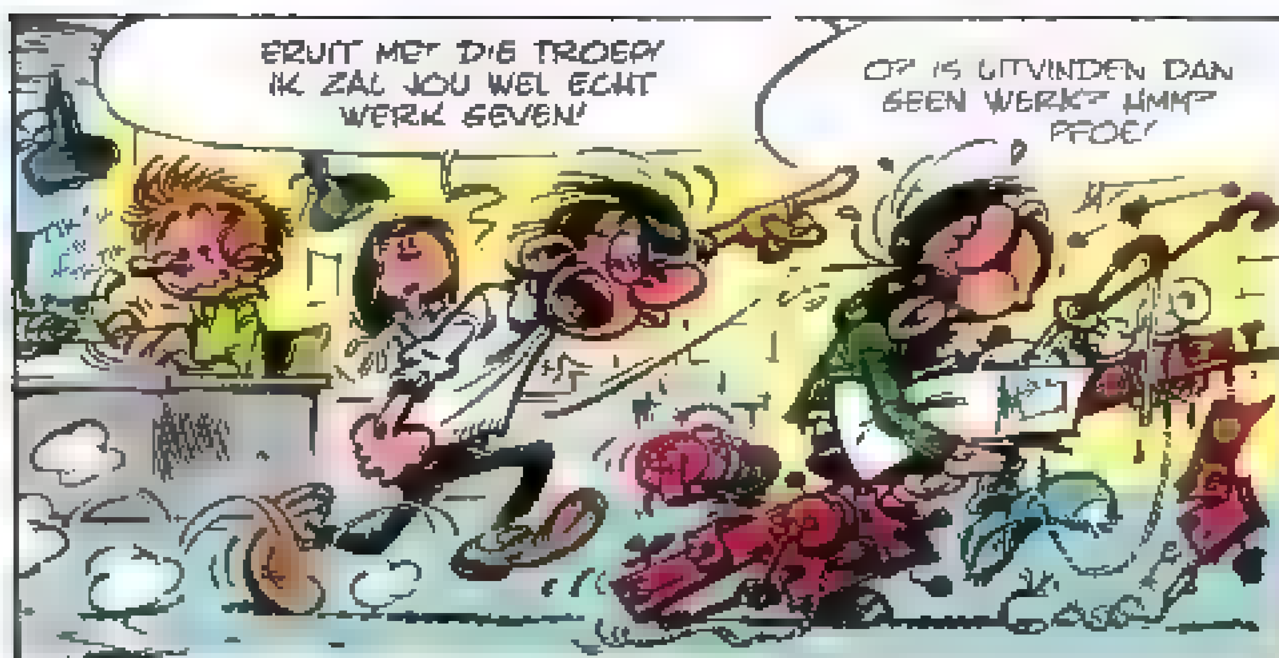



IK SCHROEF DE STOK ERAF! DAN KAN JE BETER IN DE AUTO...
...


HEE! EN DAARDOOR WERKT HIJ INEENS WEER.
DUIII
KRMIK


NOU MOE?!
KRMIK


HELP, HELP! EEN MONSTERSPIN!
ACH NEE, DOMOREN! 'T ZIJN MAAR 'N PAAR BALEINTJES!
KRMIK
KRMIK
KRMIK
561
Franquin







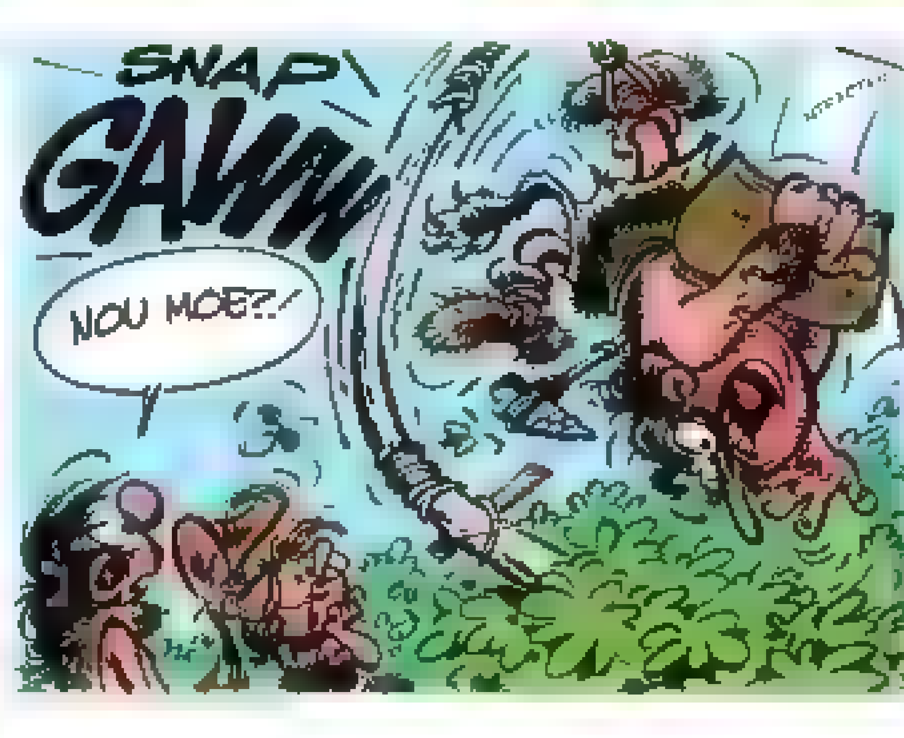






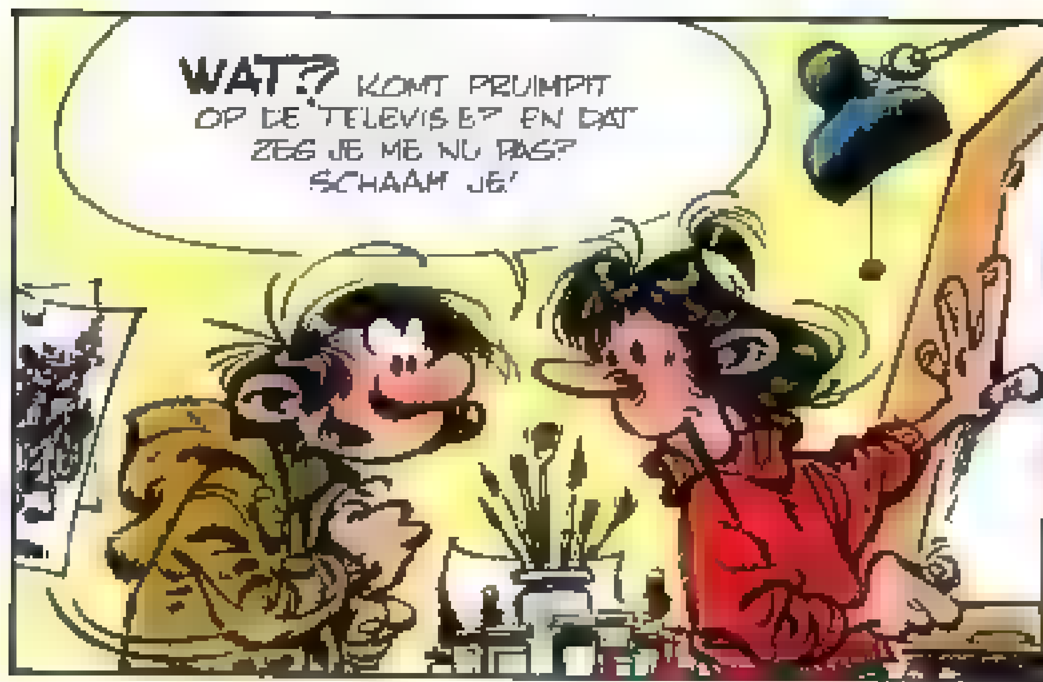


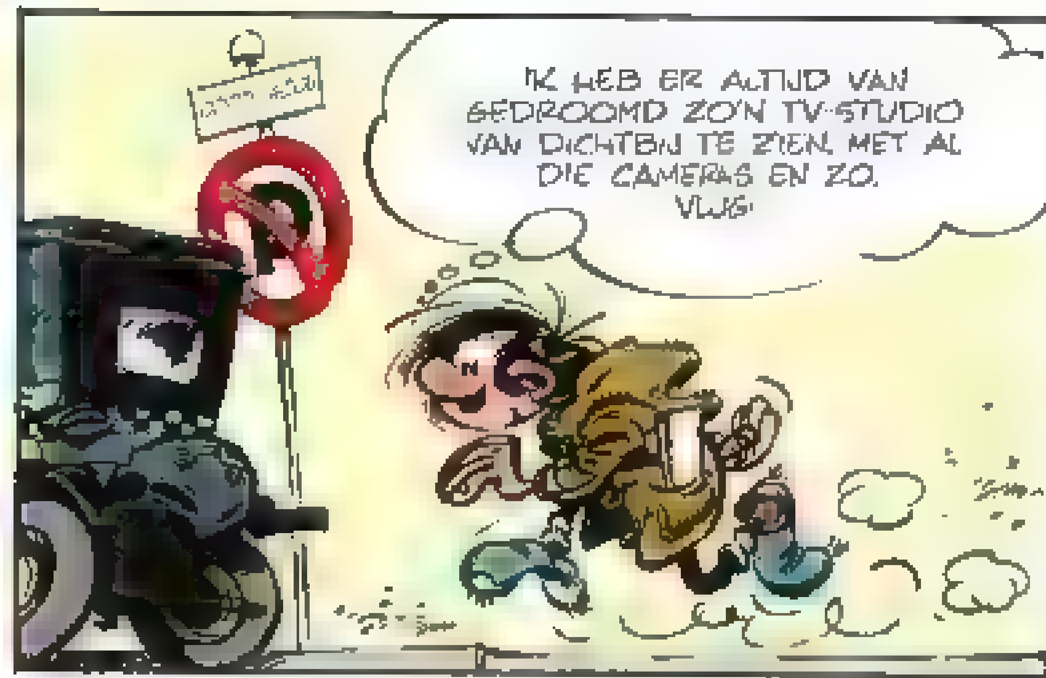






Franquin 662


WAT?? KOMT PRUIMPIT OP DE TELEVISIE?? EN DAT ZEG JE ME NU PAS? SCHAAM JE!

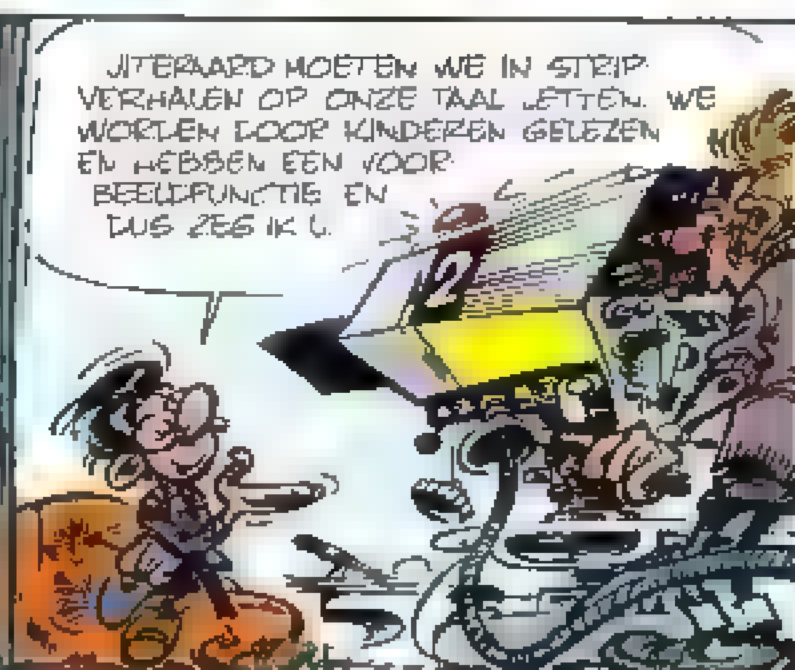

IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD ZO'N TV-STUDIO VAN DICHTBIJ TE ZIEN, MET AL DIE CAMERA'S EN ZO. VIJG!


STILTE
JA... MENEER PRUIMPIT... VAN ROBBEDOES... IK MOET HEM DIT DRINGEND GAAN AFGEVEN!
VOORUIT DAN! MAAR GEEN LAWAAI MAKEN!
UITGANG
28
'T WERKT! HIHIH...
GEEN TOEGANG
NIET ROKEN
OPNAME


HELA WAT


WIE BEN JE? WIE HEEFT JE BINNENGELATEN?
BLIJVEN STAAN! VERROER GEEN VIN EN OVERAL AFBLIJVEN!
EN VOORAL GEEN WOORD! DE UITZENDING IS NET BEGONNEN.
DUS KLEP TICHT!


TJONGE... PFFRRRRT! DAS NIET ZO PLEZIERIG ALS IK DACHT!


UITERAARD MOETEN WE IN STRIPVERHALEN OP ONZE TAAL LETTEN. WE WORDEN DOOR KINDEREN GELEZEN EN HEBBEN EEN VOORBEELDFUNCTIE EN DUS ZEG IK U...


KRAAK
GRRRETVERDRRIE!
?
NOU MOE?!


'K HERKEN 'M WEL! DAT IS DIE VENT DIE GISTEREN ZO VLOEKTE OP DE TV! MILJOENEN KIJKERS HEBBEN 'M GEZIEN!
JAHAHA!
JA DAT IS HIJ

Franquin

Guustronomie op Rijm



Guust kwam met veel drukte binnenstormen, plantte zijn elleboog op de tekentafel van Krasser (die nog net het potje Oostindische inkt kon redden) en ze.

« Moet je horen, Krasser. Ik heb iets uitgevonden om vernieuwing te brengen in de kookkunst »

Juffrouw Jannie, die op dat moment de kamer binnenkwam, klapte in haar handen

« O, meneer Guust ! Er is toch ook geen enkel gebied waarop u geen kei kent ! »

« Zeg dat wel », vond Krasser. « De keuken van Guust is zeker geen kouwe pap »

« Luister », ging Guust verder, « ik vind dat koken een kunst is, net zoals gedichten maken, en dat je die twee kunsten kunt verenigen »

« Het vers van de kers ? » vroeg Krasser zuurzoet. « De rollade-ballade ? Het sonnet met schapevet ? »

« Welnee », antwoordde Guust. « Bij het fornuis voelt de dichter zich thuis Of geen keuken zonder tijm, geen leven zonder rijm. Wat denk je bijvoorbeeld van

Boergondische slakjes
met mosterdkwakjes
en zuurkoolprakjes
op schuimgebakjes ?

« Niet zo zwakjes », hijgde Krasser

« Ik heb nog heel wat andere menuutjes », zei Guust geestdriftig

Zalmsla
met perenvla
en paprika

« Bwaaau ! »

« Met het volgende heb ik een probleempje », ging Guust verder. « Wat lijkt jou het lekkerste

Vispastei
met selderij
balkenbrij
en jam erbij

of

Jonge patrijs
met amandelspijs
rauwe radijs
en vruchtenijs ?

Godenspijs ! » riep Krasser, die rond zijn neus nog wat bleek zag, maar verder al bleek wegtrok

En een heel aardig dessertje

Haringkaak
met koffiesmaak

Je rijmt maar raak ! »



Nu was Guust helemaal niet meer te stoppen .

Kalfslapjes
met hartige hapjes
en appelflapjes

Pruimpit kwam binnen op het moment dat Guust het had over

Ossehaas
met spekvlaas
en pindakaas

« Wat een dwaas !... » zei Pruimpit hoofdschuddend

« Een nieuwe uitvinding van Guust », legde Krasser hem uit. « Rijmen met calorieën ! »

« Pruimpit, nu moet jij eens zeggen wat je van deze denkt », riep Guust .

Biefstuk tartaar
met kaviaar

« Baar ! »

Ontgoocheld probeerde Guust het toen met .

Roerei
met leverpastei
in bessengelei

« Niks voor mij ! »

« Jij hebt ook geen smaak », wees Guust hem terecht. « Maar dit hier, dat lust je zeker .

Een varkenspoot
met suikerbrood

« Ik schrik me dood ! »

« Of voel je meer voor

Postelijn
met marsepijn
en bloemkool au gratin
met zilveruitjes in azijn ?

« Mijn buik doet al pijn ! »

« Rustig aan! We hebben ook nog

Gekookte snoek
met bitterkoek

« Wat 'n vloek ! »

Maar het was onmogelijk Guust te laten ophouden. Hij ratelde nu door ondanks de opmerkingen van de zieke Krasser en de doodsbleke Pruimpit

Gefarceerde tomaat
met advokaat
en borstplaat
met anijszaad

« Je maakt ons kwaad ! »

Varkenscarbonade
met citronnade

« Ik zou 't je niet raden ! »

Een kaasplakje
met 'n fladderacje
en 'n gesuikerd lauriertakje
met een cognacje

« Guust, ik pak je ! »

Blauwgekookte forel
met fricadel
en caramel



« Komt dat uit de hel ? »

Guust was nog lang niet klaar met zijn receptenlijst, maar juffrouw Jannie onderbrak hem

« Ik geloof dat meneer Pruimpit en meneer Krasser zich niet erg lekker voelen, meneer Guust... Kijk eens naar hun handen ! Ze beven als rieten... »

« Van het genieten ! » knikte Guust « Als je bedenkt :

Een viscroquet
met aardbeiensorbet,
kalfskotelet
en een omelet

« Je hebt me K. O. gezet », fluisterde Krasser

« Laat ik je dan even opkikkeren

Smeuïge kluif
met gefarceerde duif
en 'n geconfijte druif
met 'n tournedos
en kaasdomino's

en daarnu

Parmesaan
met saffraan

« Hoor 'ns aan ! »

« Ik heb nog heel wat meer te bieden

Een varkenscarbonaadje
met 'n haringslaatje

« Ik val van m'n graatje ! »

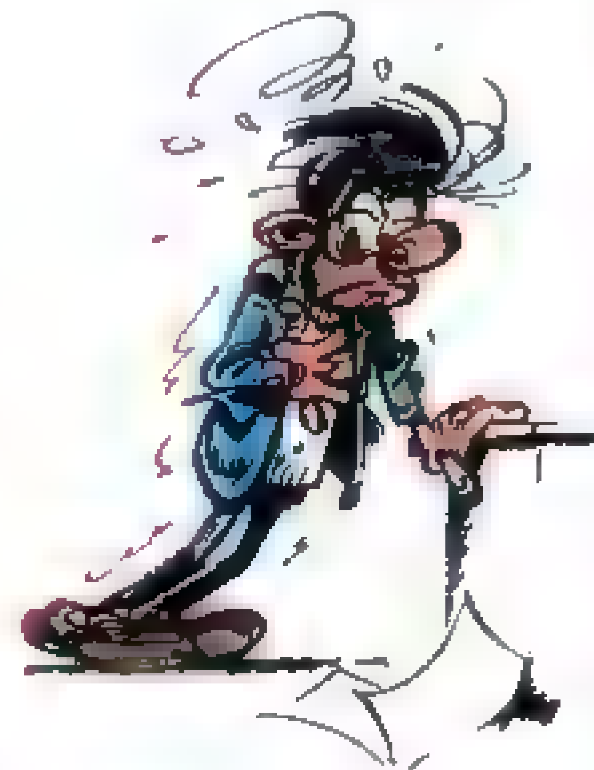
« Jullie hebben altijd van die onmogelijke opmerkingen. Nooit tevreden zijn jullie, daarom zie je er ook zo slecht uit », zei Guust. « Ik smelt gewoon weg als ik denk aan .

Kastonjepuree
met kaassouflé,
appelcaree
met crème panachée,
hachée,
feuilletée,
soesjes met pâté
en haringfilet

« Nee ... Nee ... »

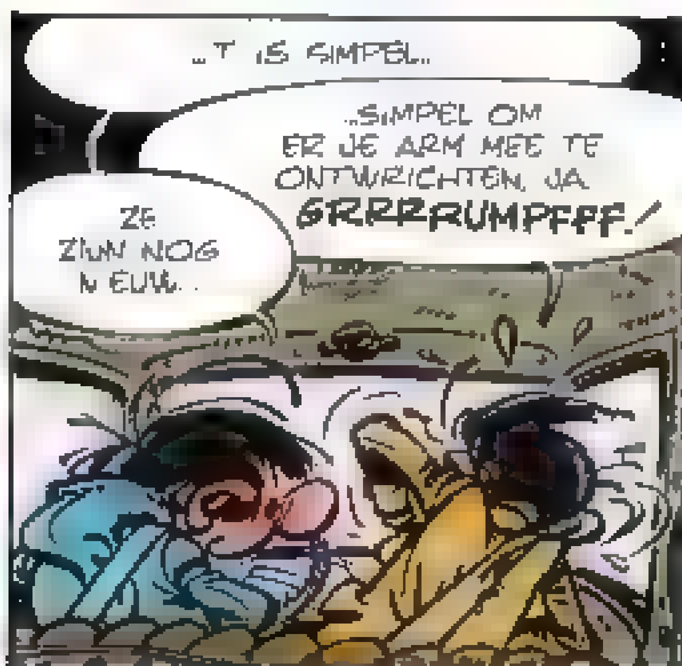
Krasser en Pruimpit hebben die dag niet meer gegeten. Guust, die nog belegde broodjes in voorraad had waar we liever over zullen zwijgen — we willen de lezers niet misselijk maken — had het laatste woord :

« Geen honger, hé ? En dat durft dan nog te zeggen dat de dichtkunst geen magen vult ! »

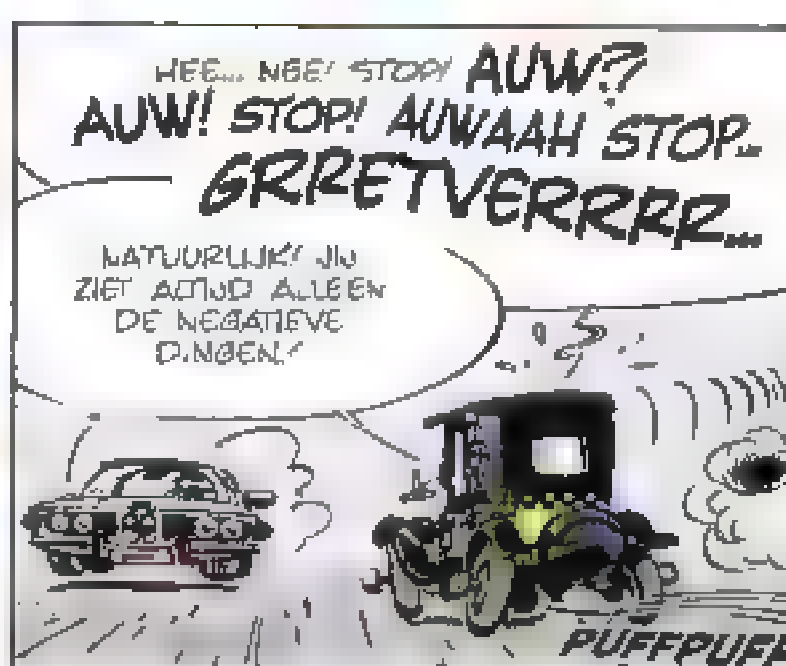



ACH, NEE, JE GAAT NIET TE VOET NAAR HUIS. IK ZET JE WEL AF
JA. WAAROM NIET? IK HEB VANAVOND TOCH HELEMAAL GEEN HAAST

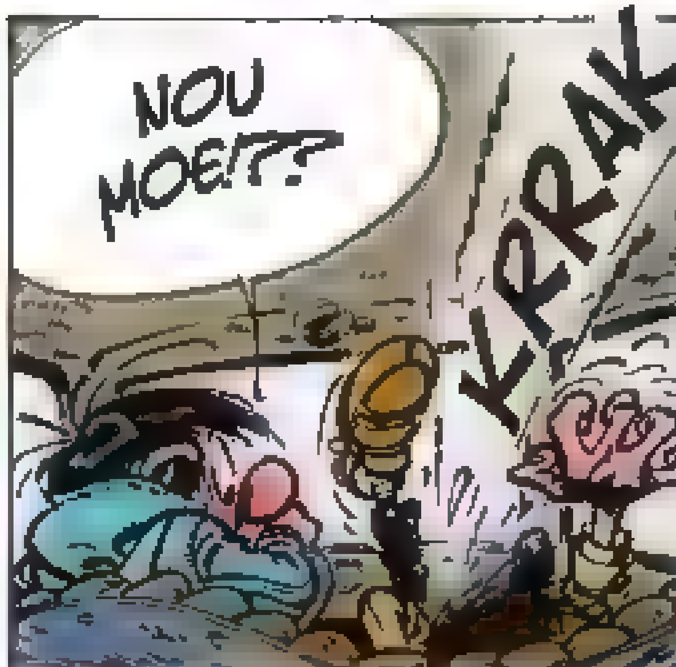

IK WIL JE TROUWENS IETS NIEUWS LATEN TESTEN...
ZEG! GEEN GEINTJES, HOOR!
ACH NEE. VEILIGHEIDSGORDELS.
OF GOED!

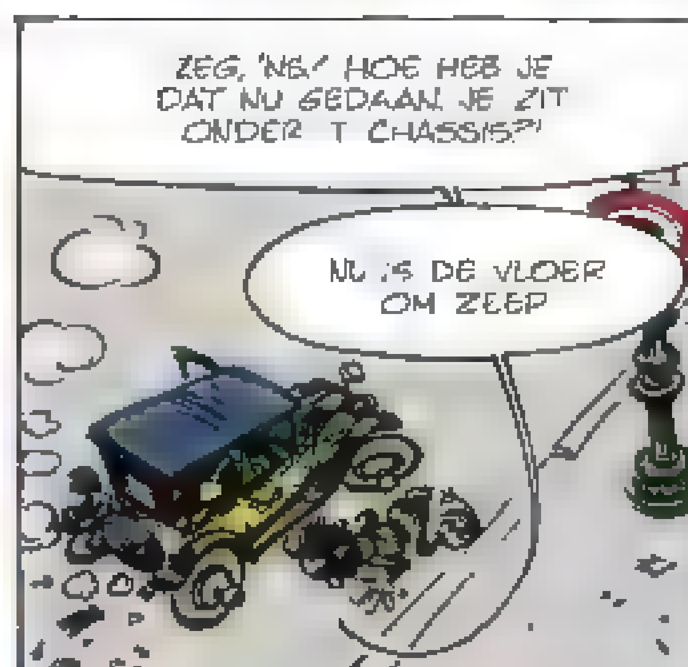

...'T IS SIMPEL...
...SIMPEL OM ER JE ARM MEE TE ONTWRICHTEN, JA GRRRRUMPFFF!
ZE ZIJN NOG NIEUW...


ZE ZITTEN ER OOK NOG MAAR NET IN. JE MOET DE SLUITING OMDRAAIEN EN...
KLIK
OKÉ. DAAR GAAN WE...
TSJIITSJIII
FLOP
PEF
VROEM
PUFFEPUFFE

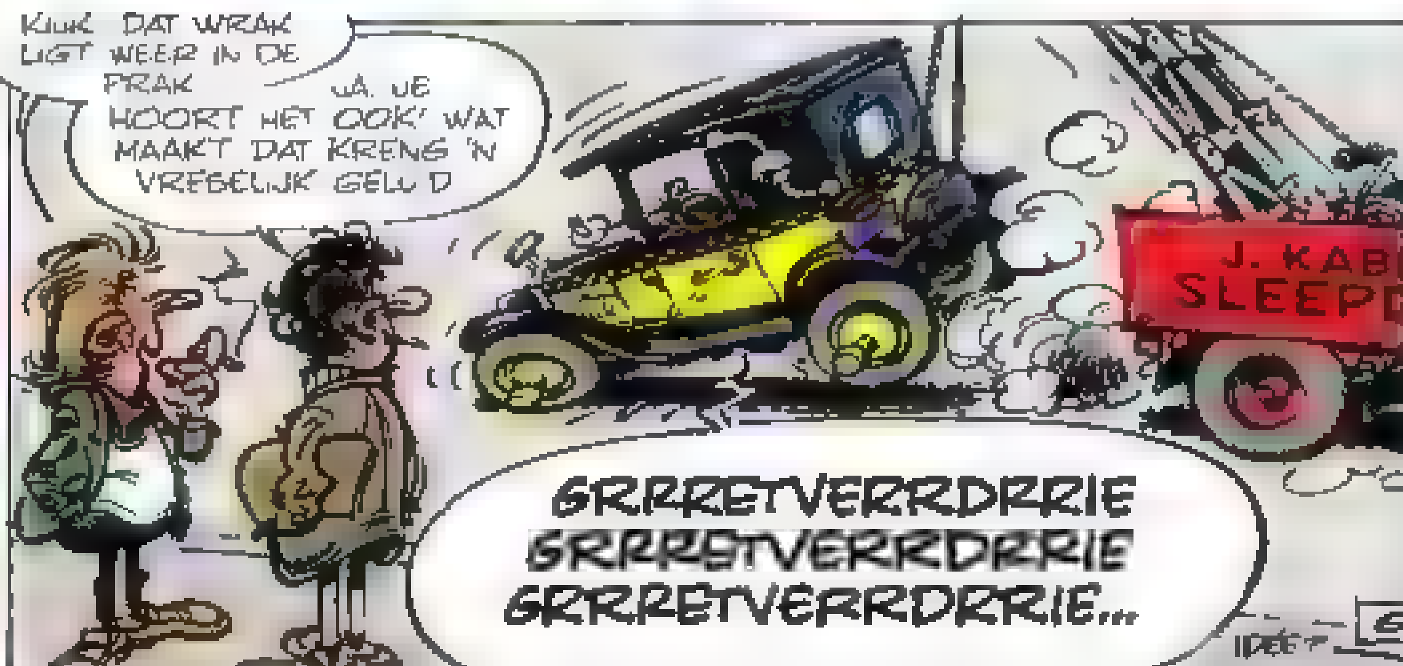

HEE... NEE! STOP! AUW?!
AUW! STOP! AUWAAH STOP...
GRRETVERRRRR...
NATUURLIJK! JIJ ZIET ALTIJD ALLEEN DE NEGATIEVE DINGEN!
PUFFPUFF

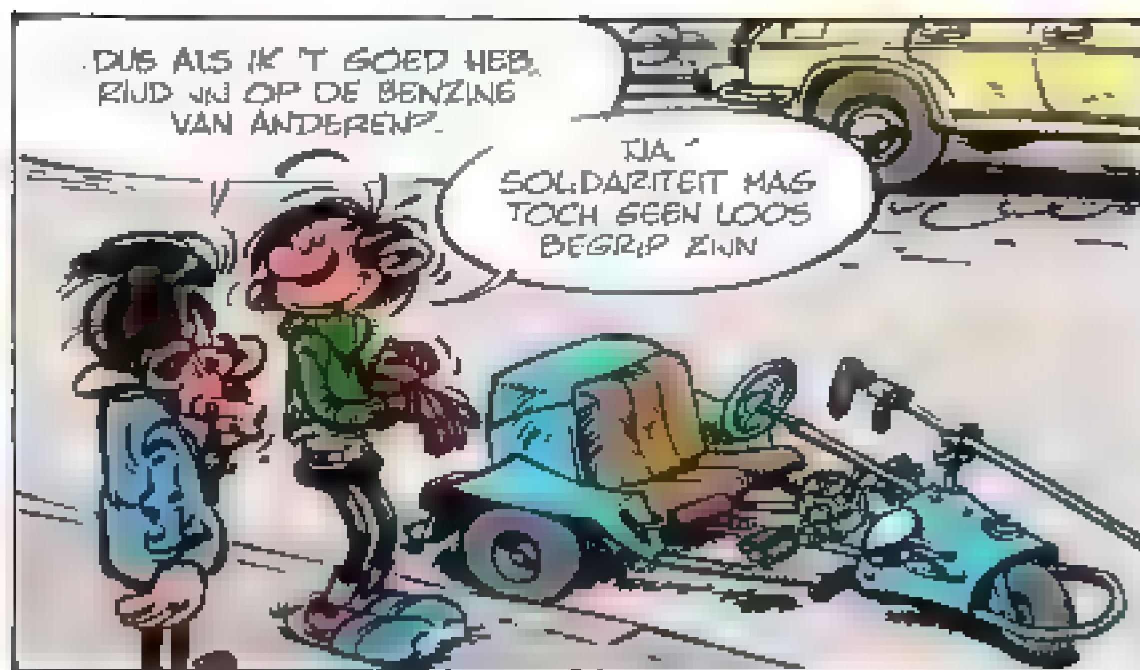

NU JA, HIJ ZIT MISSCHIEN WAT STRAK, MAAR
STOP! HALT!! STO-O-O-O-P!...

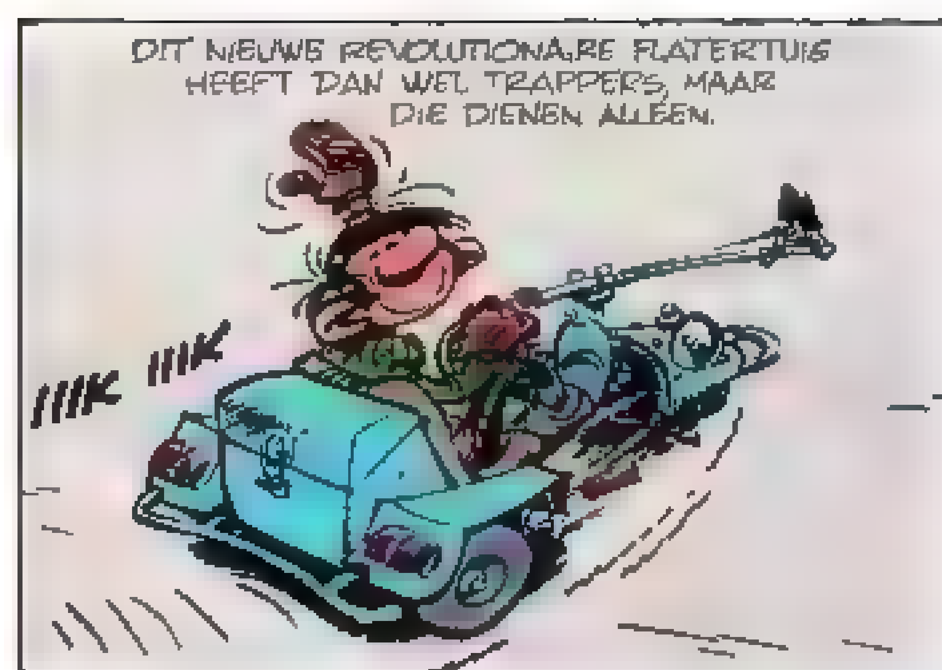

NOU MOE!??
KRRAK


ZEG, 'NS! HOE HEB JE DAT NU GEDAAN. JE ZIT ONDER 'T CHASSIS?!
NU IS DE VLOER OM ZEEP

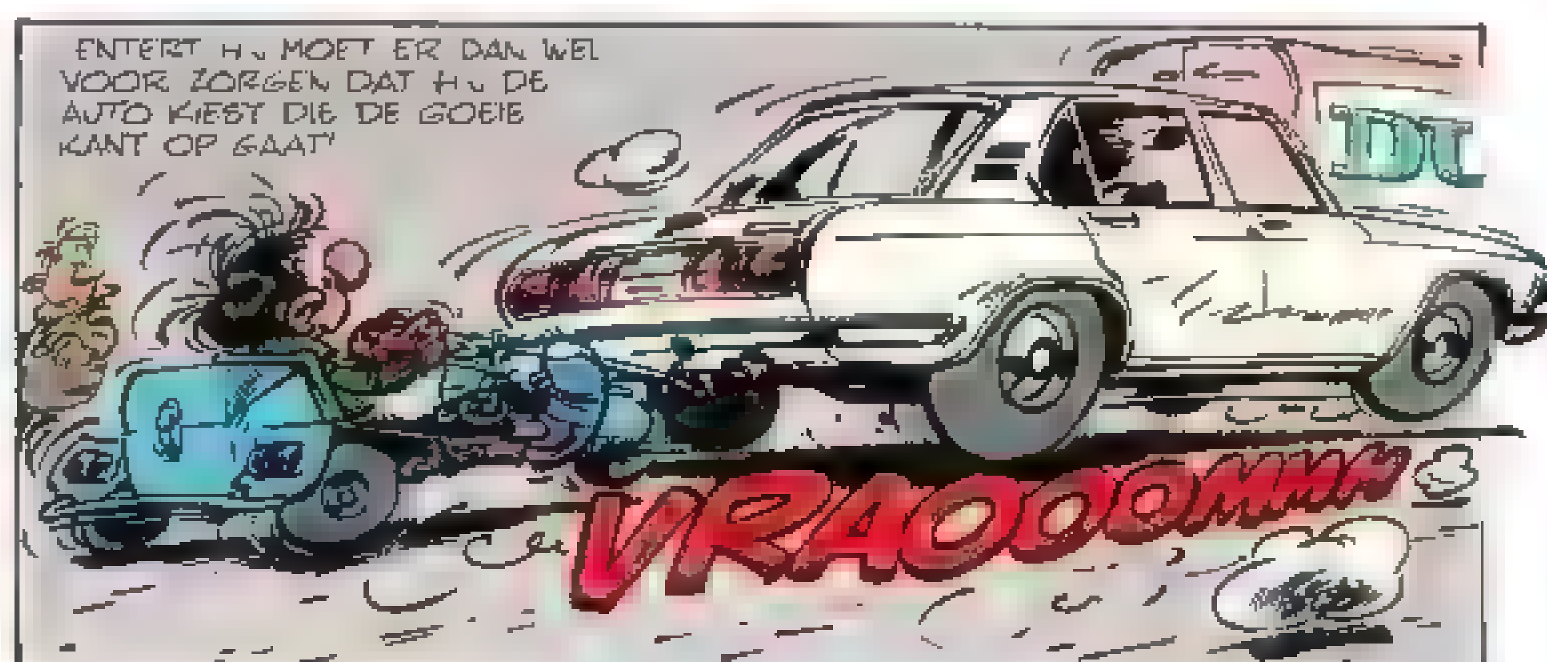

OOOO! 'K SNAP HET AL! ZEG, DAS GRAPPIG DE RIEM IS ROND DE ACHTERAS GEDRAAID! ZIE JE? PROBEER DAN TENMINSTE JE HOOFD WAT TE DRAAIEN!


KIJK DAT WRAK LIGT WEER IN DE PRAK
JA. JE HOORT HET OOK! WAT MAAKT DAT KRENG 'N VREselijk GELUID
J. KAB
SLEEP
GRRRETVERRDRRIE GRRRETVERRDRRIE GRRRETVERRDRRIE...


DUS ALS IK 'T GOED HEB, RIJD JIJ OP DE BENZINE VAN ANDEREN?
TJA! SOLIDARITEIT MAG TOCH GEEN LOOS BEGRIP ZIJN


DIT NIEUWE REVOLUTIONAIRE FLATERTUIG HEEFT DAN WEL TRAPPERS, MAAR DIE DIENEN ALLEEN.
IIIK IIIK

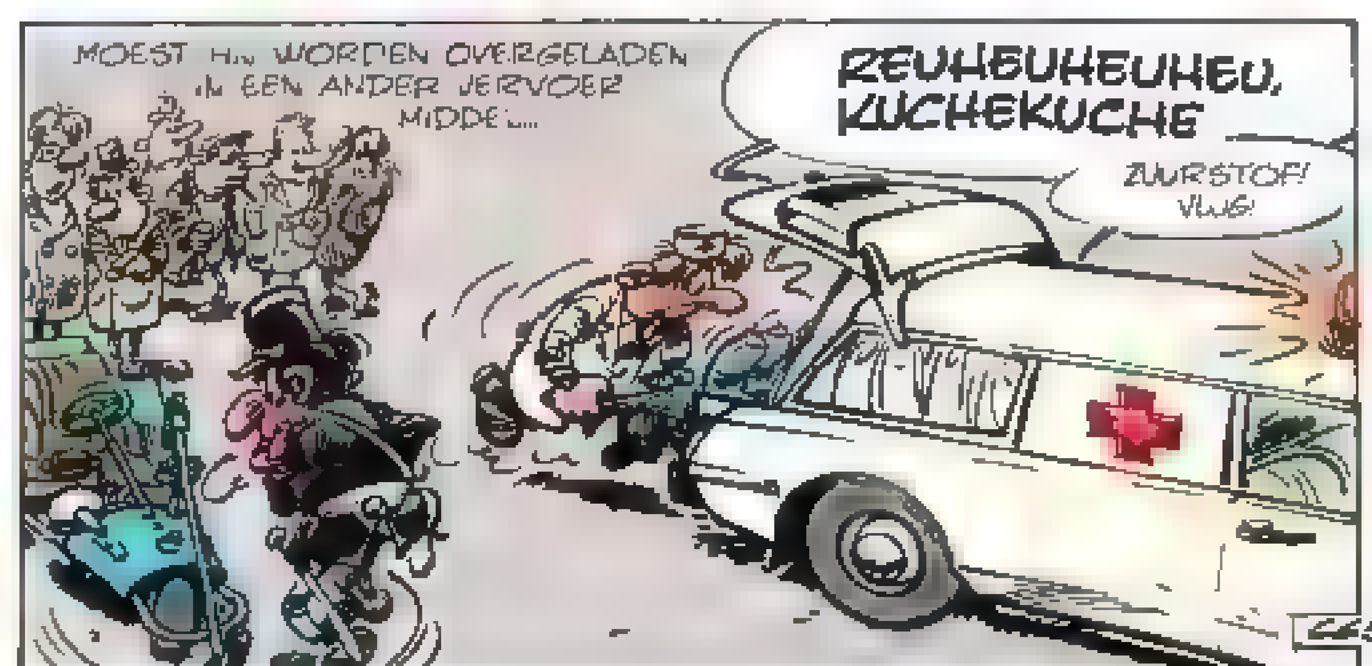

OM BIJ HET DICHTSTBIJZIJNDE STOPLICHT TE KOMEN, WAAR HIJ MET EEN SOORT BOOTSHAAK DE WACHTENDE AUTO'S


ENTERT. HIJ MOET ER DAN WEL VOOR ZORGEN DAT HIJ DE AUTO KIEST DIE DE GOEIE KANT OP GAAT!
VRAOOOMMM


ALS JE DAN HANDIG BENT EN JE VERANDERT OP TIJD VAN LOCOMOTIEF, KOM JE ALTIJD WAAR JE MOET ZIJN.


ONZE UITVINDER BEWEERT DAT HIJ EEN VOERTUIG HEEFT UITGEVONDEN DAT ZUINIG IS EN HET MILIEU NIET VERVUILT. HET VERBRUIKT NAMELIJK GEEN BENZINE
VROM
VROEP


JAMMER GENOEG KREEG GUUST WEL LAST VAN LUCHTVERVUILING EEN KWARTIER LATER.
BWRAAAH PFOEFHHH...
HIK
VROEP


MOEST HIJ WORDEN OVERGELADEN IN EEN ANDER VERVOERMIDDEL...
REUHEUHEUHEU, KUCHEKUCHE
ZUURSTOF! VLUG!

HEE, **PRUIMPIT!** KOM EENS NAAR M'N ELEKTRONISCHE MACHINE KIJKEN! DIE KAN IN DE STERREN JE TOEKOMST LEZEN!
KIJK AAN.

HM! EN WAT IS DE GRAP?
WACHT EVEN! DE MACHINE LEEST JE TOEKOMST!
TRIKITIK TIK TIK TIK TRRIK DING!
TIK TIK TIK TRIKITIK TIKTIK

AH, HET GROENE LICHTJE BRANDT! HET VEL MET DE VOORSPELLING ROLT ER VOLAUTOMATISCH UIT!
HEEL EENVOUDIG!

EVEN KIJKEN! "JE HEET PRUIMPIT – JE STINKT NAAR PIJP. PROFESSIONEEL: REKEN DIT JAAR MAAR NIET OP SALARISVERHOGING – PROBEER EEN PAAR INTERESSANTE CONTRACTEN TE TEKENEN."

"RELATIES HOPELOOS ZOLANG JE NAAR PIJP BLIJFT STINKEN." HAHAHA... ERG GRAPPIG, JA
JOU MOGEN WE HET GEHEIM WEL VERKLAPPEN...
IN DE MACHINE ZIT EEN BREIN: IK...! INDRUKWEKKEND, HÈ?

DIE MIDDAG.

BAH! BETER DAN DE BESTE WAARZEGSTER.

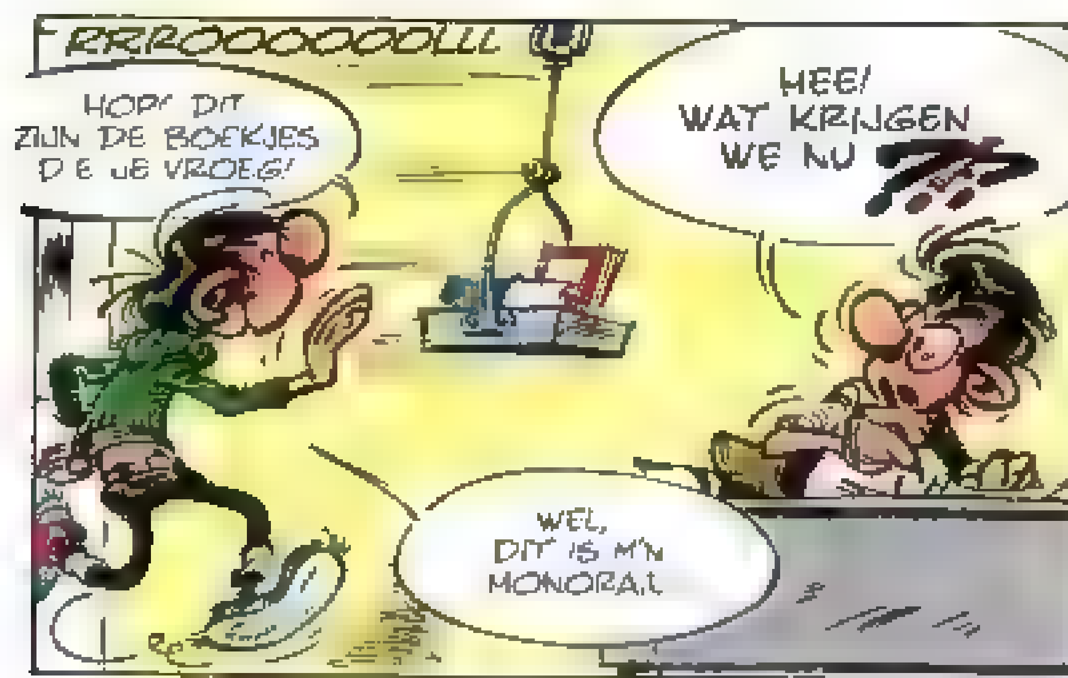
HEE! FLATER, KOM 'NS! IK KREEG 'N INGEVING DOOR JE APPARAAT... IK HEB WAT VERANDERD... KOM 'NS MEE...!

JAJA, GA NU MAAR ACHTER DIE SCHRIJFMACHINE ZITTEN. DIE STAAT ER NOG, EN LICHT IS ER OOK... GRRNGNNN
MAAR?! HEE! HOO

EEN DING IS VERANDERD: ER ZIT NU EEN **HANGSLOT** OP!
NOU NOE!?
KRINK

DIT WORDT DE **AUTOMATISCHE-BRIEVEN-VAN-GISTEREN-BEANTWOORDER!**
DE BRIEVEN STOP JE ER HIER IN.
...EN MAKKELIJK TE ONDERHOUDEN, ZEG IK: ALS DE MACHINE TWEEHONDERD LETTERTEKENS GETIKT HEEFT, LEG JE TWEE OF DRIE SANDWICHES IN DEZE LA...
JE STAAT VERSTELD VAN WAT DIE NIEUWE KANTOORMACHINES ALLEMAAL KUNNEN!
MAAR... WAAR IS MENEER GUUST?
TRRIK TIKTIK TRRIK TIK
TRIKITIK TIKTIK DING TRIKITIK TIKTIK TIK

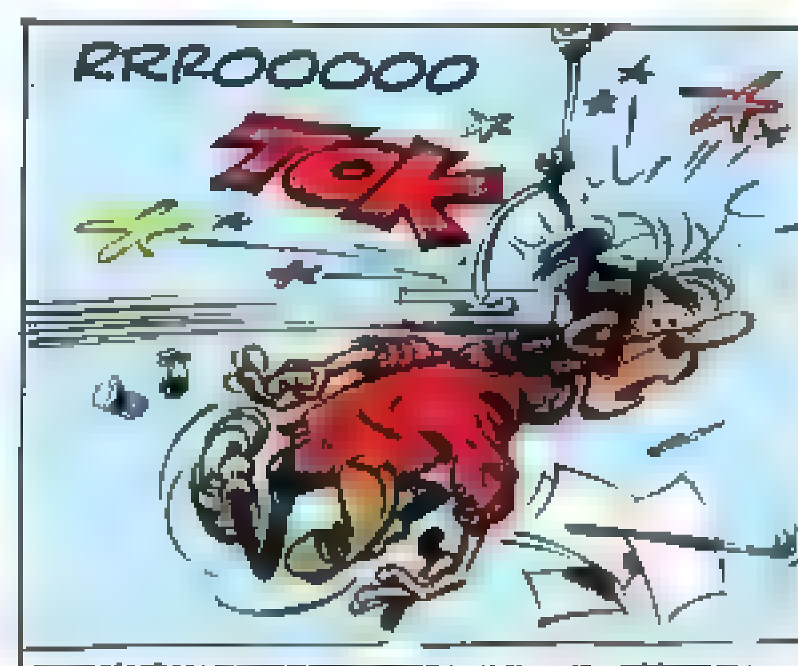
Franquin


RRROOOOOOOLLL
HOP! DIT ZIJN DE BOEKJES DIE JE VROEG!
HEE! WAT KRIJGEN WE NU
WEL, DIT IS M'N MONORAIL

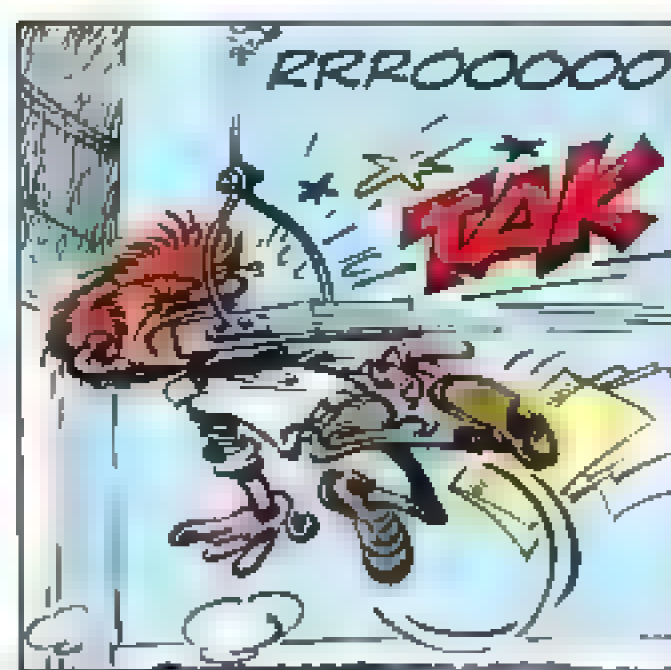

VANUIT HET ARCHIEF TOT HIER, EN VAN HIER NAAR MIJN KANTOOR... EEN HEEL NETWERK!
GRRRETVERDRRRIE! IK HAD 'T NIET GEZIEN!


JE HOEFT NIKS MEER ZELF TE BRENGEN! DIT SYSTEEM LOOPT ZO GESMEERD DAT ÉÉN FLINKE DUW GENOEG IS.
HMPF..


RRROOOOO
..EN HET VLIEGT HELEMAAL ALLEEN NAAR Z'N BESTEMMING!


RRROOOOO
TOK

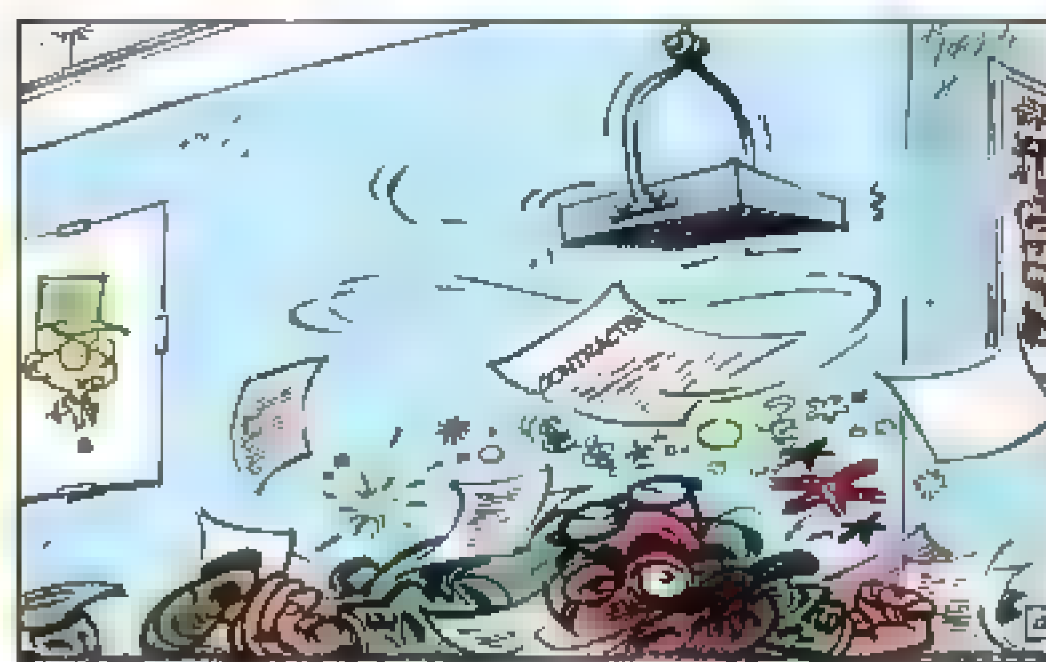

POTVERDORIE!
RRROOOOO


RRROOOOOO
TAK

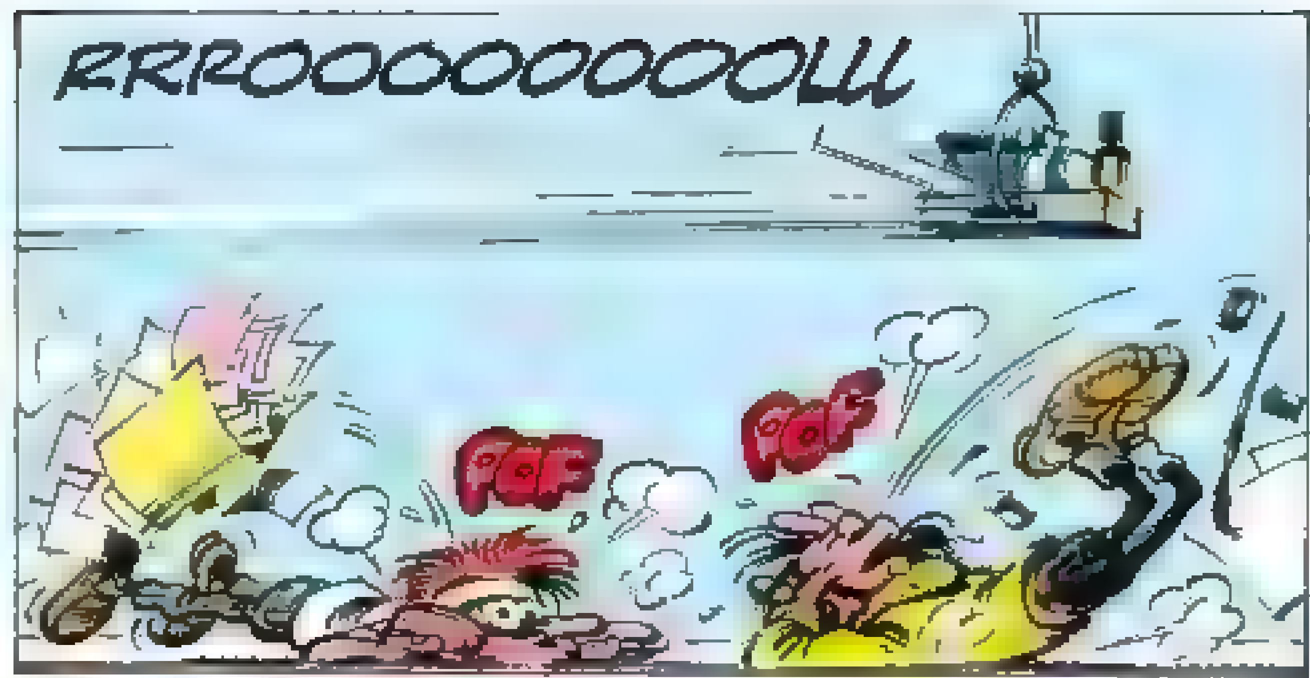

MORGEN BREEK JE DAT IDIOTE SYSTEEM WEER AF! EN VANMIDDAG GA JE IN JE KANTOOR ZITTEN EN JE KOMT JE DEUR NIET MEER UIT! OM VIER UUR VERWACHT IK DE MESMAEKER!

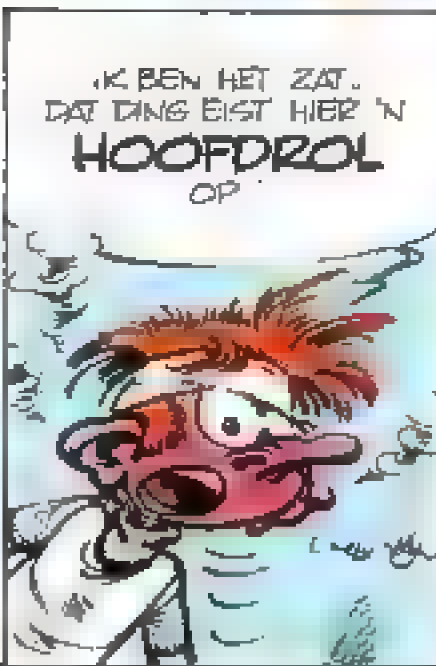

HIJ MOPPERT ZO DAT IE VERGEET ME DE CONTRACTEN TE VRAGEN.


DANKZIJ FLATER LUKT HIER ALLES ZONDER SLAG OF STOOT!
RRROOOOO

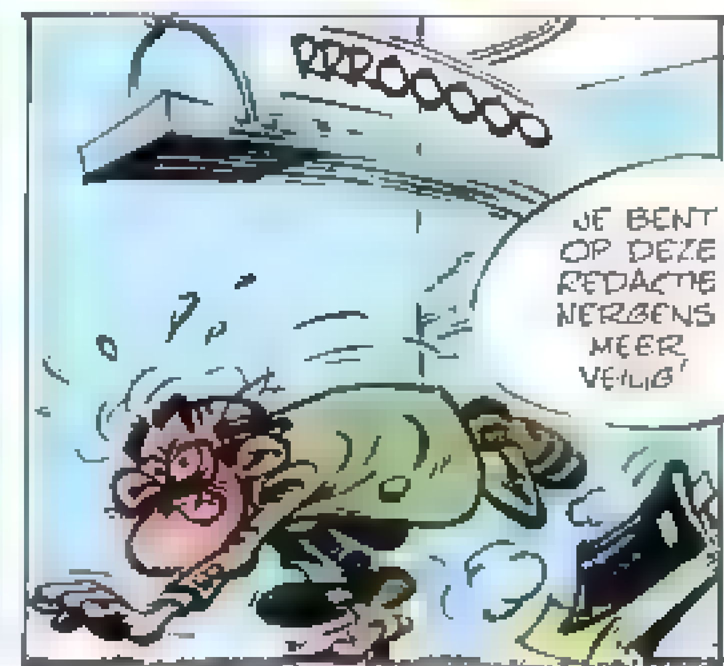

CONTRACTEN


ZRRRRRRO
HEEE! DAT LAWAAI WEER! DUIKEN!
JA DAAR KOMT 'E! KIJK UIT!

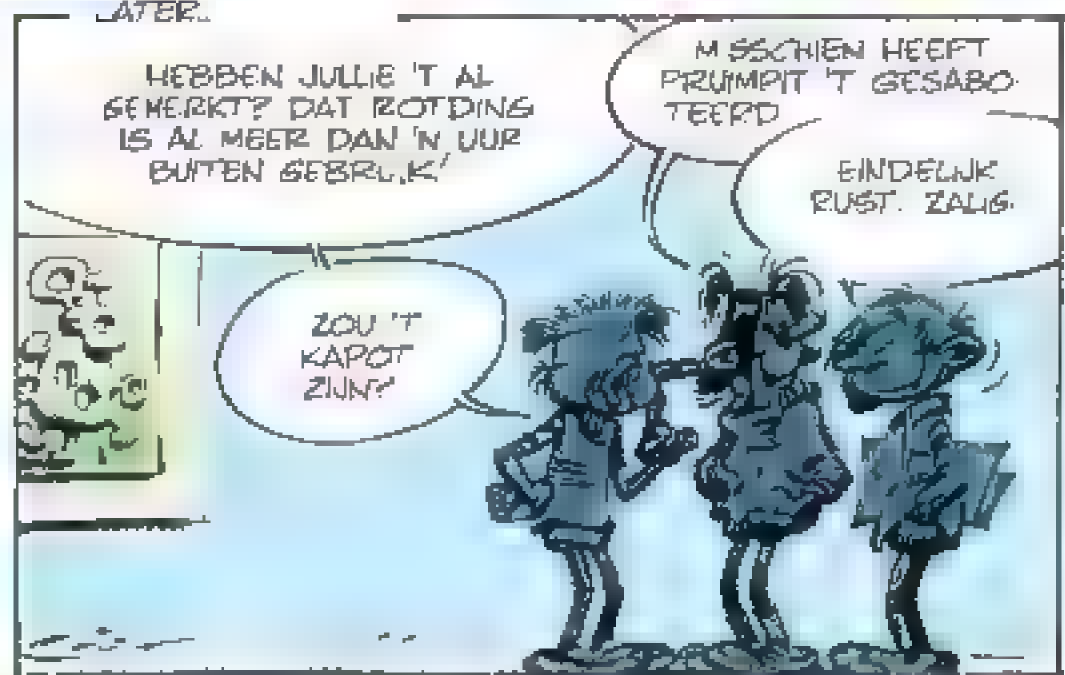

RRROOOOOOOOOLLL
POF
POF

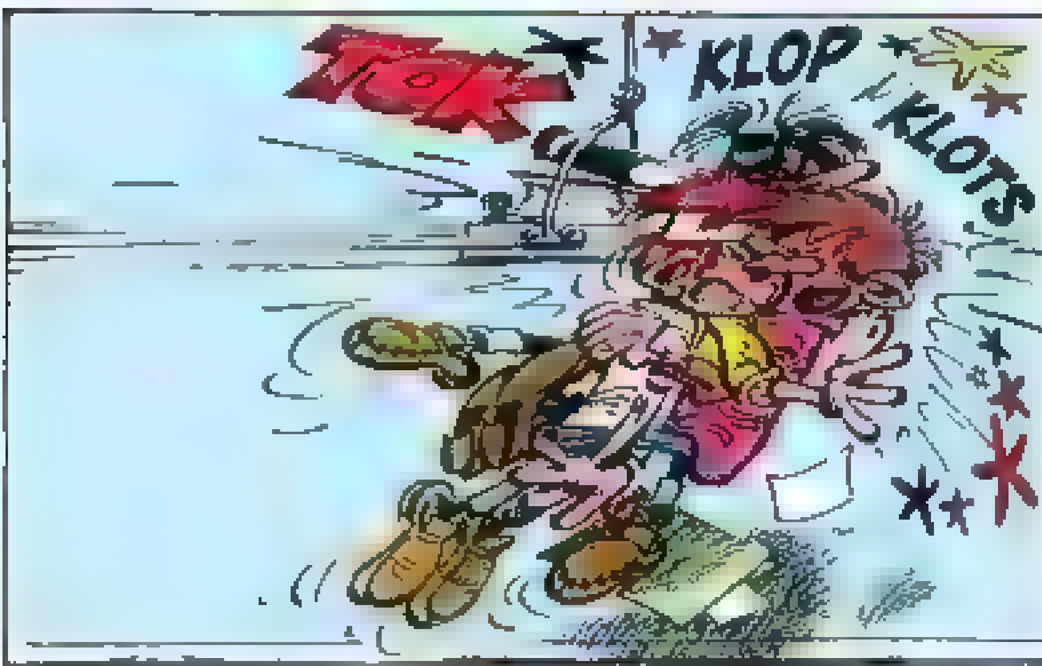

IK BEN HET ZAT.. DAT DING EIST HIER 'N HOOFDROL OP

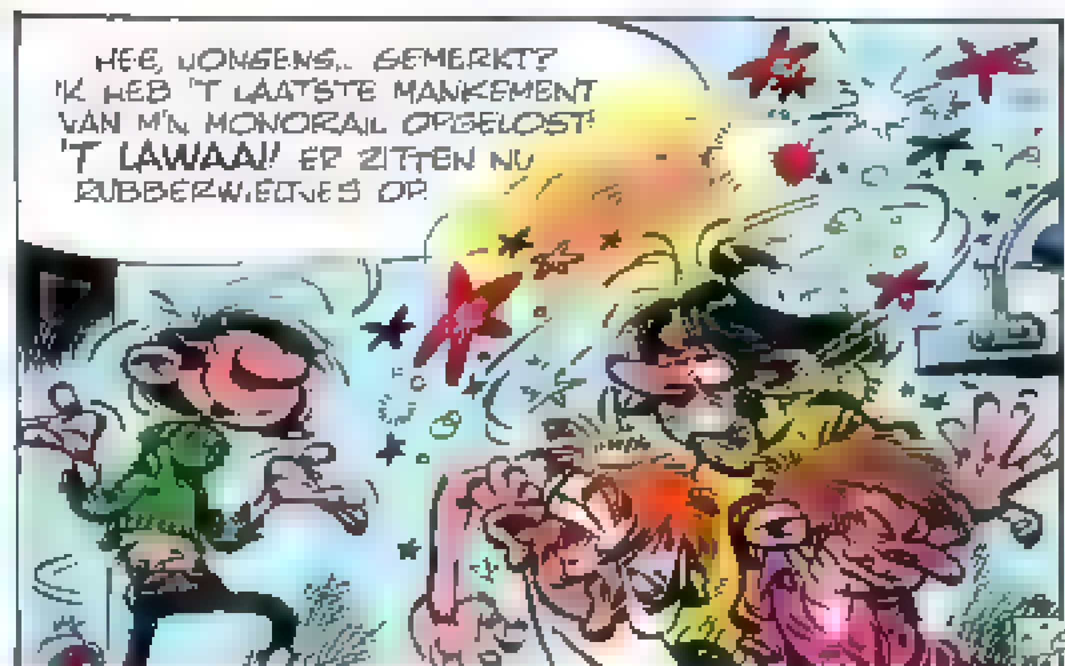

RRROOOOOO
KIJK UIT! DAAR KOMT-IE WEER!
POF


RRROOOOOO
JE BENT OP DEZE REDACTIE NERGENS MEER VEILIG!

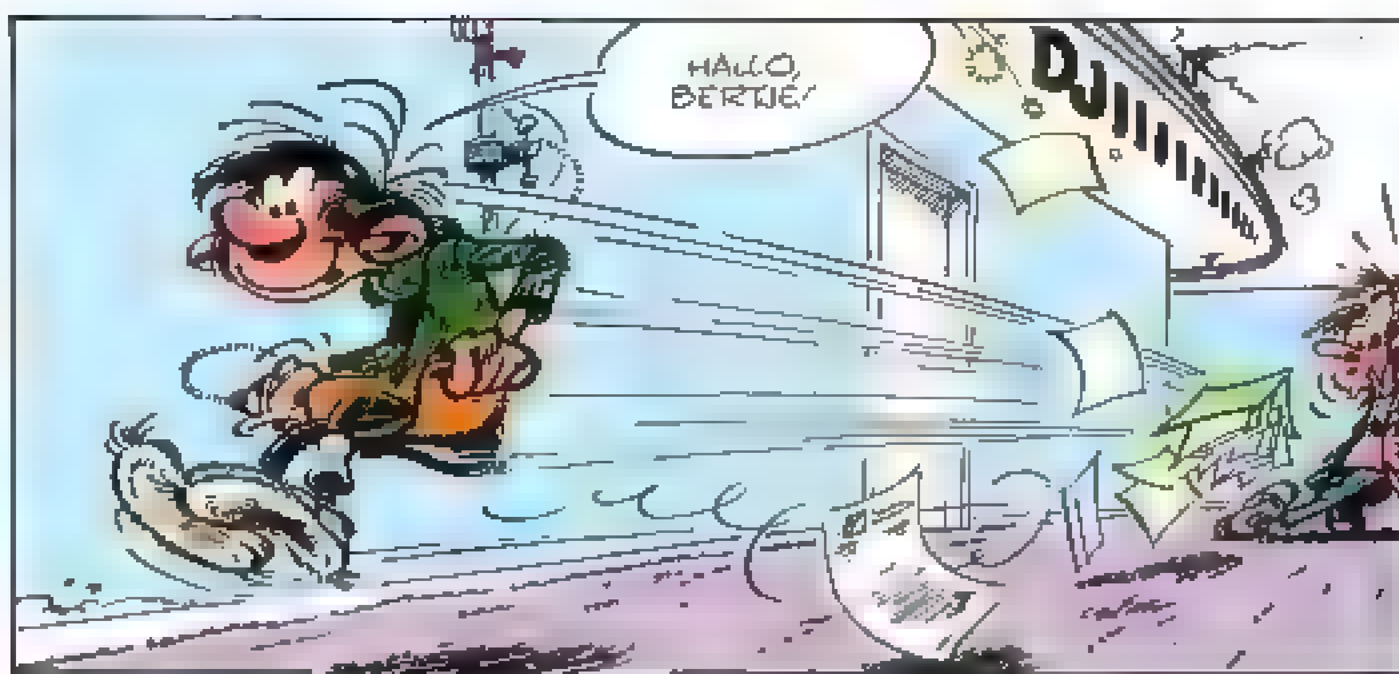

HIJ HEEFT 'T NETWERK OVER DE HELE REDACTIE UITGEBREID EN GEBRUIKT 'T DE HELE DAG DOOR!
GELUKKIG HOOR JE DAT DING OP TIJD AANKOMEN!
ZEG DAT WEL! ANDERS ZATEN WE HIER ALS KIPPEN ZONDER KOP!

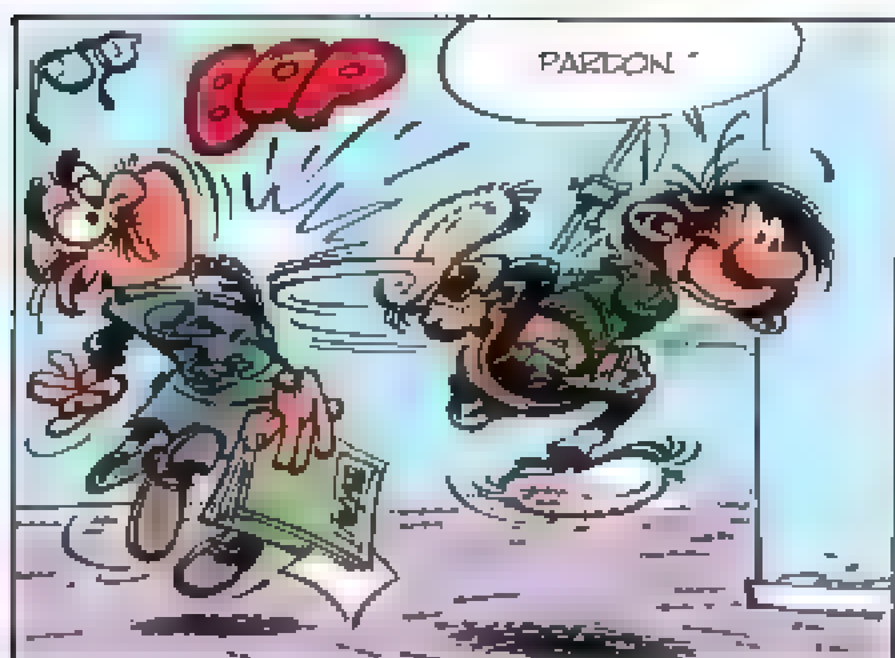

LATER..
HEBBEN JULLIE 'T AL GEMERKT? DAT ROTDING IS AL MEER DAN 'N UUR BUITEN GEBRUIK!
MISSCHIEN HEEFT PRUIMPIT 'T GESABOTEERD
EINDELIJK RUST. ZALIG.
ZOU 'T KAPOT ZIJN?

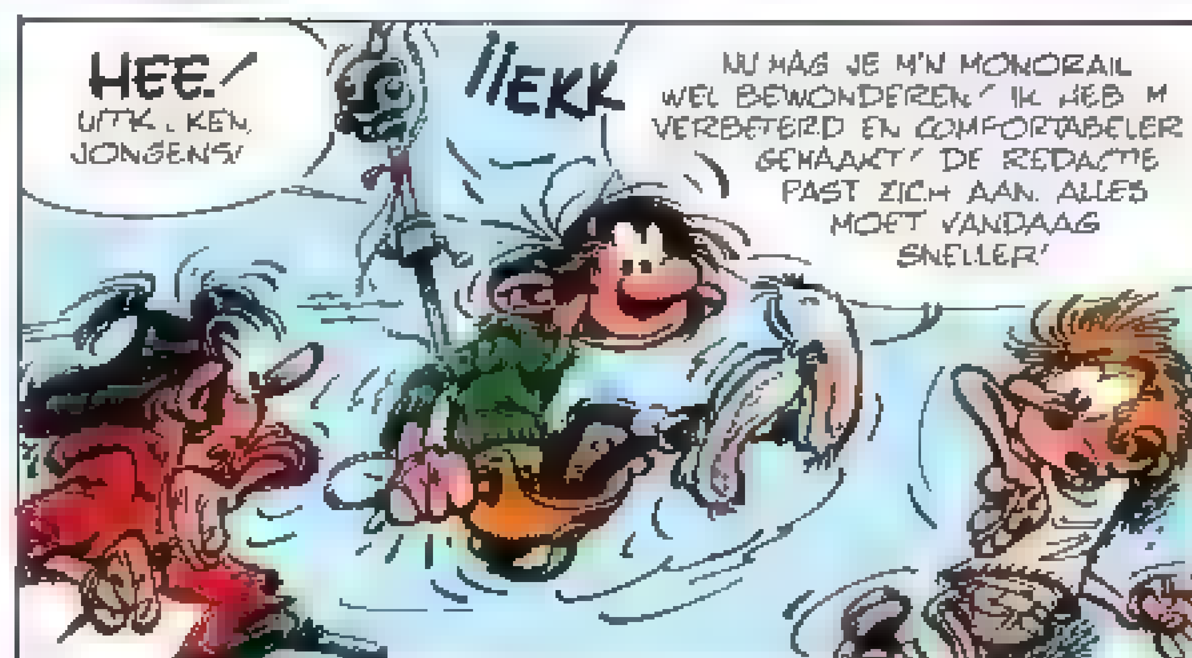

TOK
KLOP
KLOTS


HEE, JONGENS.. GEMERKT? 'K HEB 'T LAATSTE MANKEMENT VAN M'N MONORAIL OPGELOST! 'T LAWAAI! ER ZITTEN NU RUBBERWIELTJES OP.
G58
Franquin


AAN DE KANT, VOET-GANGER!


HALLO, BERTJE!
DJ!!!!!!!!

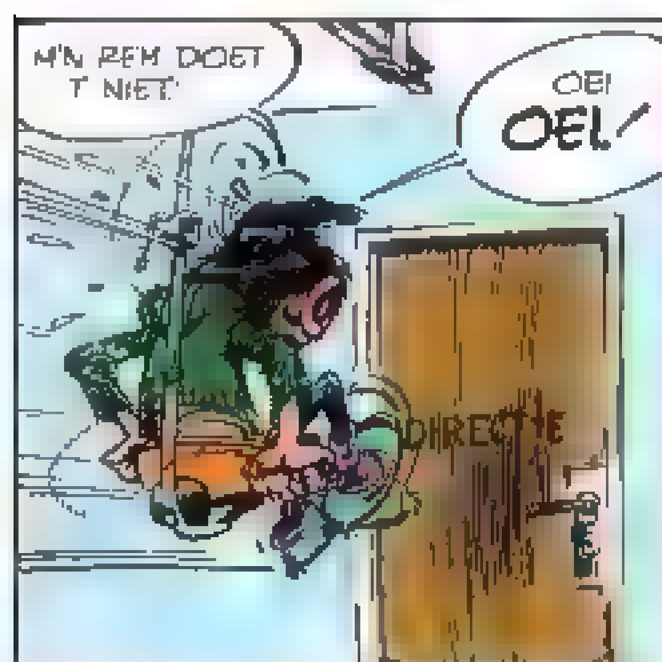

BOP
PARDON!

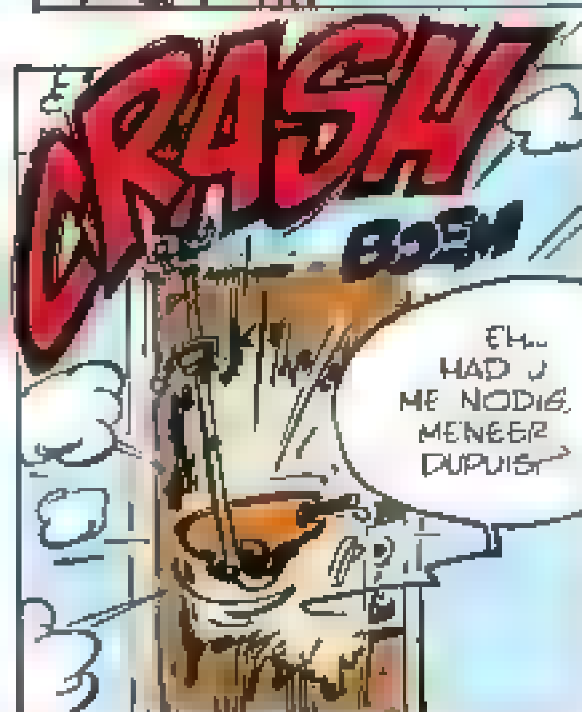

HEE! UITK. KEN, JONGENS!
!IEKK
NU MAG JE M'N MONORAIL WEL BEWONDEREN! IK HEB M VERBETERD EN COMFORTABELER GEMAAKT! DE REDACTIE PAST ZICH AAN. ALLES MOET VANDAAG SNELLER!

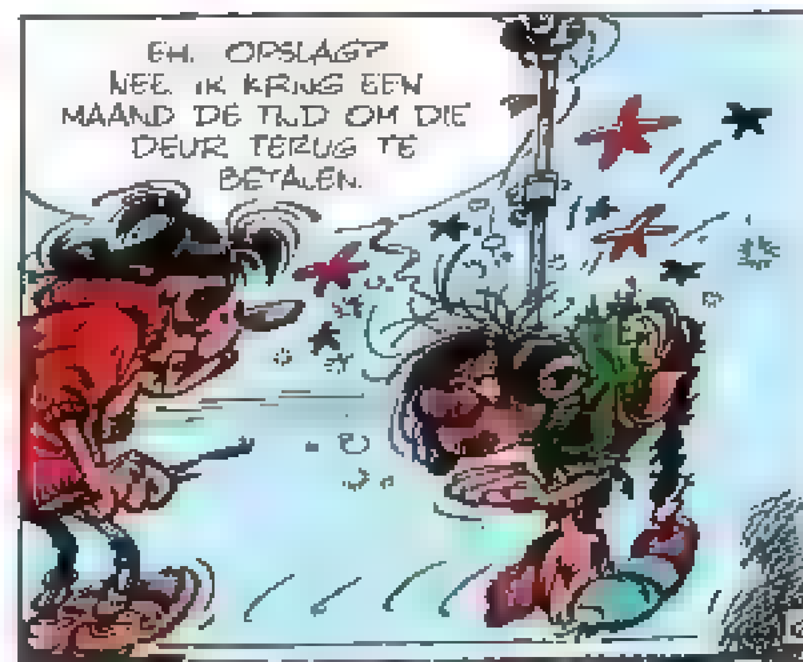

BEWONDER EVEN DIE MOTOR. IK MOET NAAR MENEER DUPUIS. ALS HIJ ZIET WAT IK ALLEMAAL VOOR ZIJN BEDRIJF DOE.

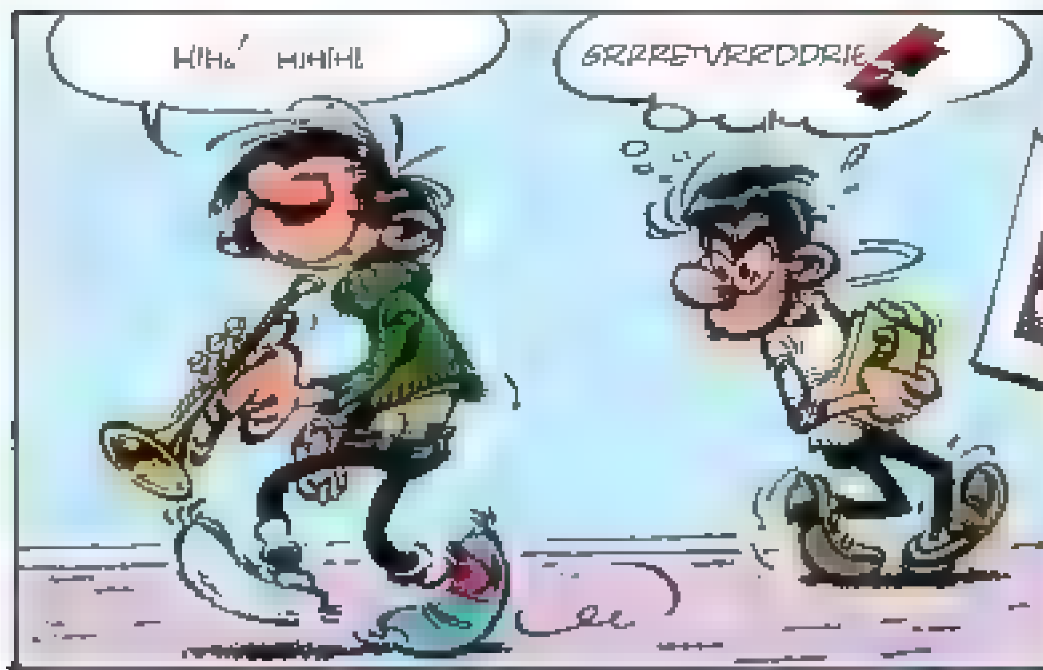

ZRRRIIITSJ
KAN IE ME D.E OPSLAG NIET MEER WEIGEREN! IK GA ERVANDOOR.


KLAK
NOU MOE ?

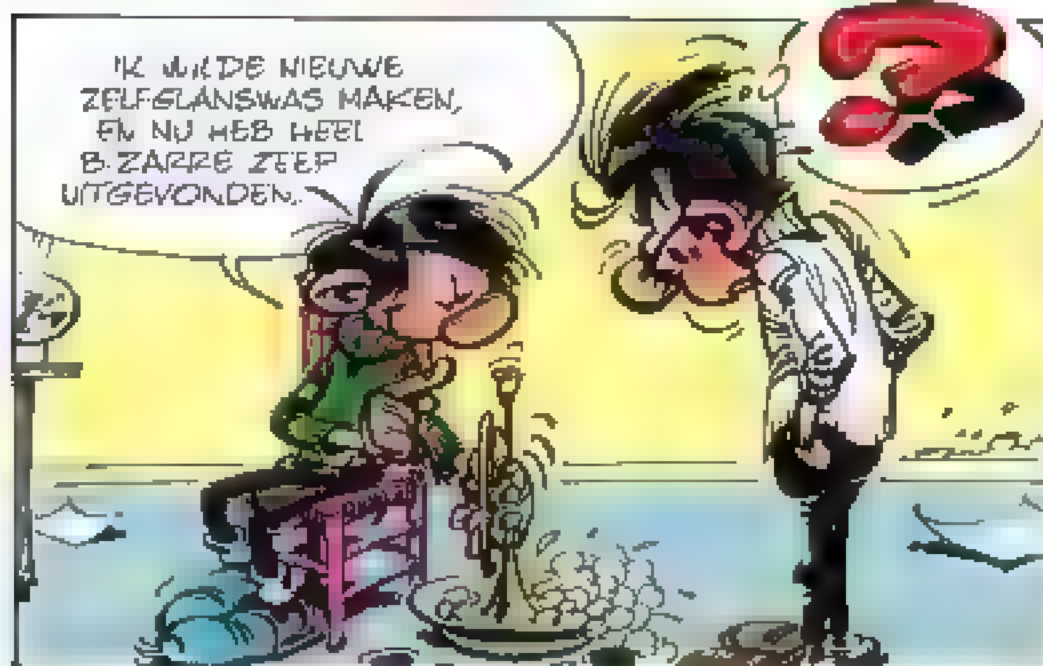

M'N REM DOET 'T NIET!
OE! OEI!
DIRECTIE

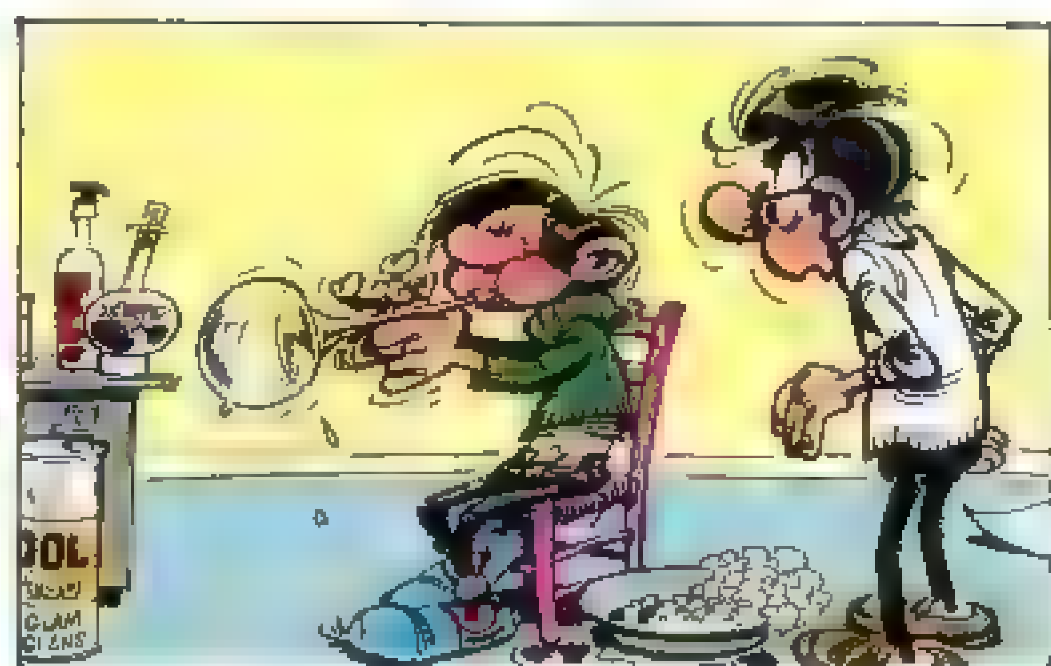

CRASH
BOEM
EH... HAD U ME NODIG, MENEER DUPUIS?

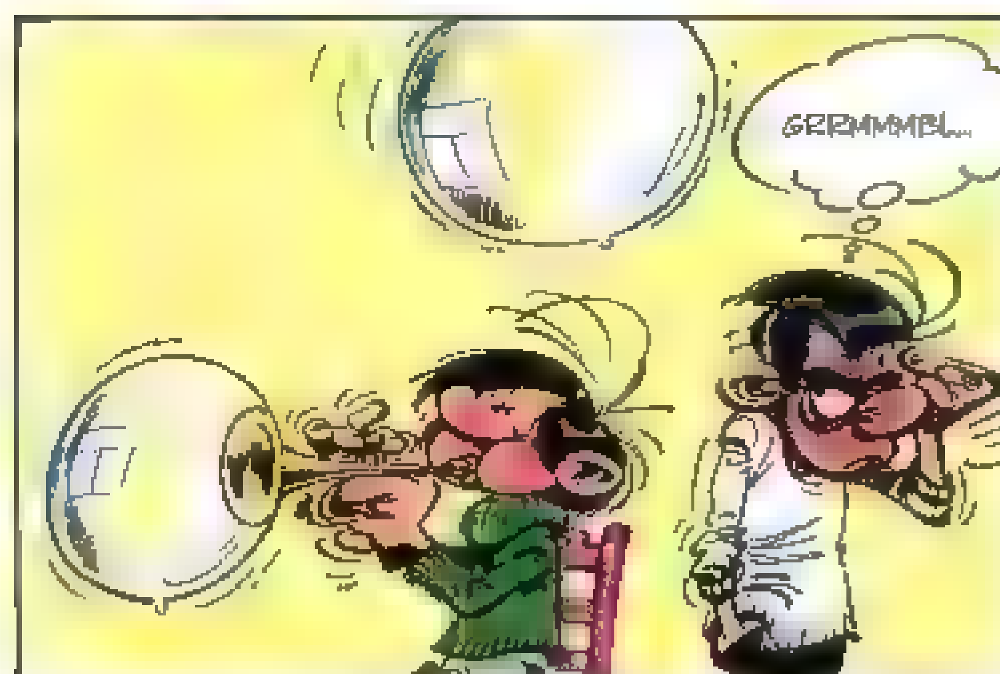

EH... OPSLAG? NEE. IK KRIJG EEN MAAND DE TIJD OM DIE DEUR TERUG TE BETALEN.


HIHI! HIHIHI
GRRRETVRRDDRIE

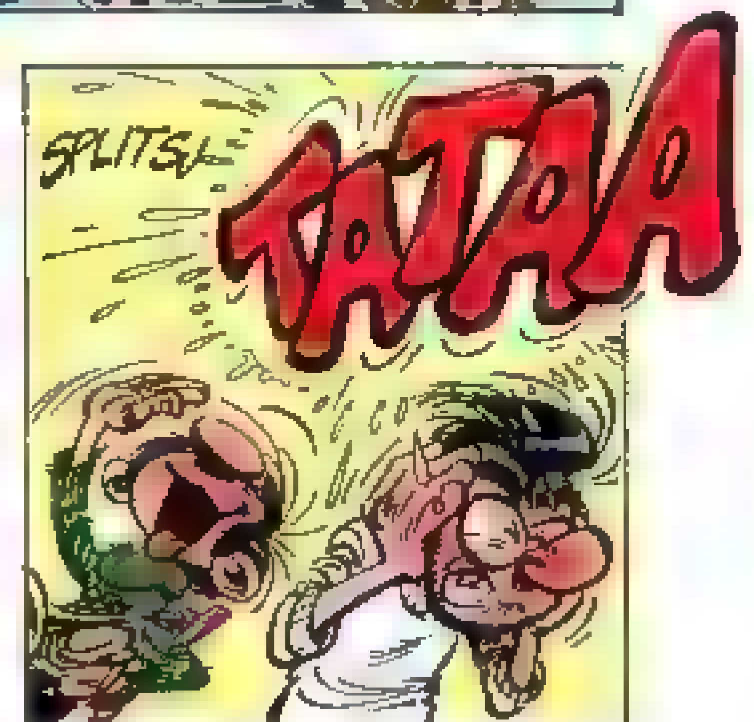

HIHI! KOM 'NS, PRUIMPT! DIT HEB JE VAST NOG NOOIT GEHOORD!


'K WILDE NIEUWE ZELFGLANSWAS MAKEN, EN NU HEB HEEL BIZARRE ZEEP UITGEVONDEN.
?

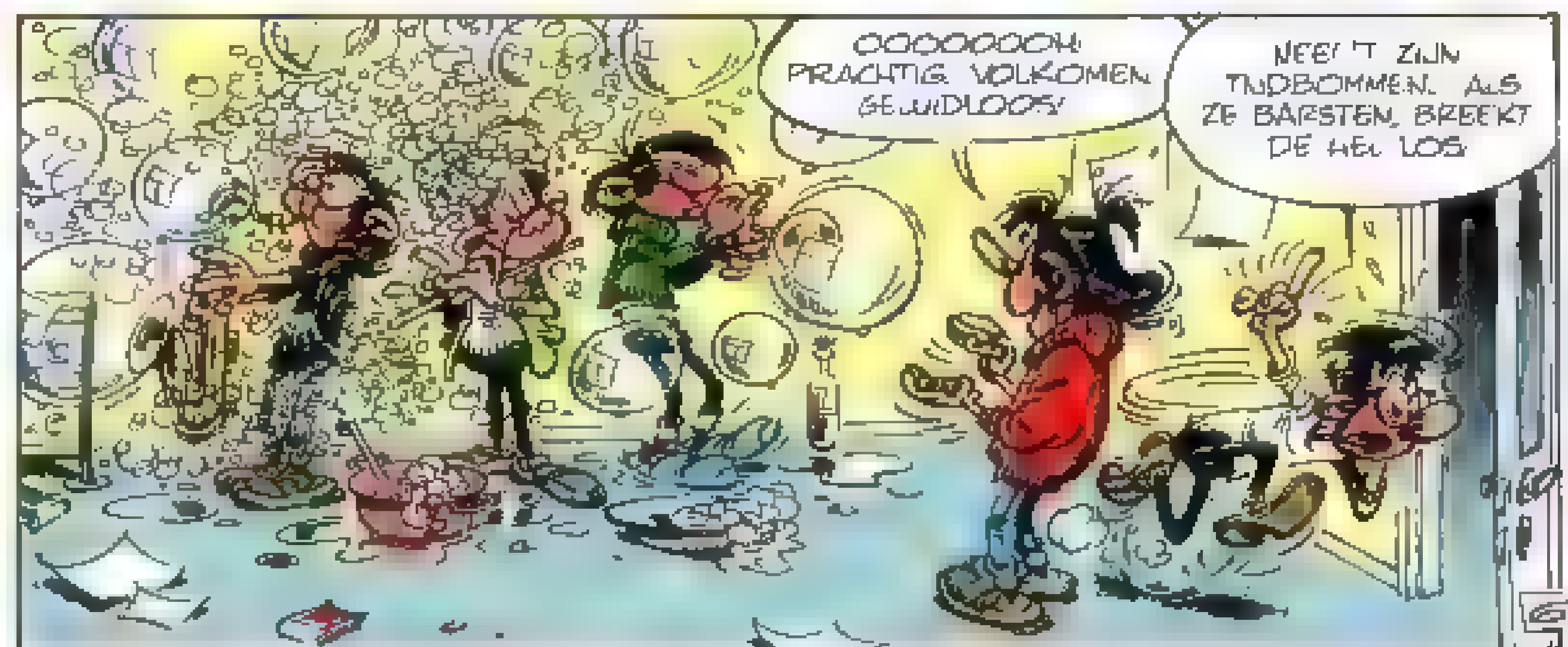


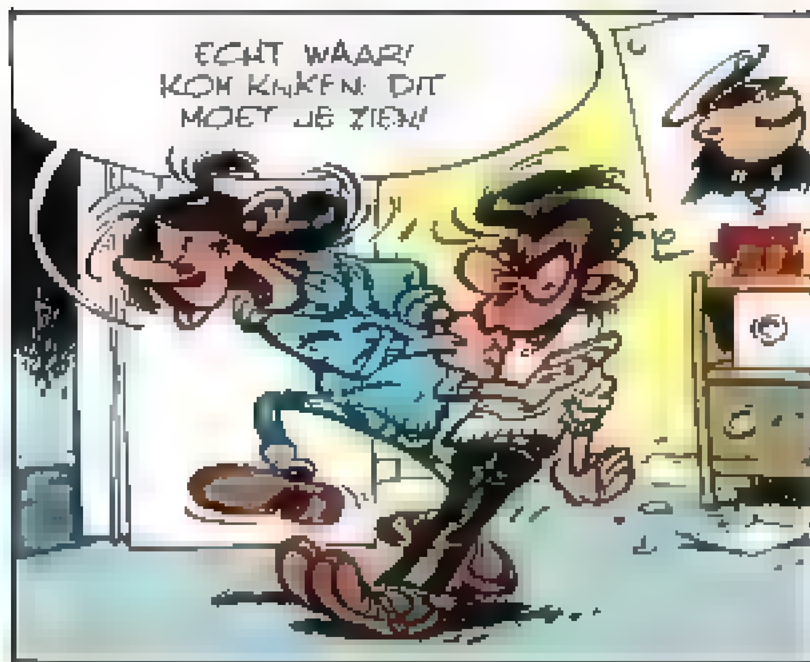

GRRMMMBL...


SPLITS!
TRAA

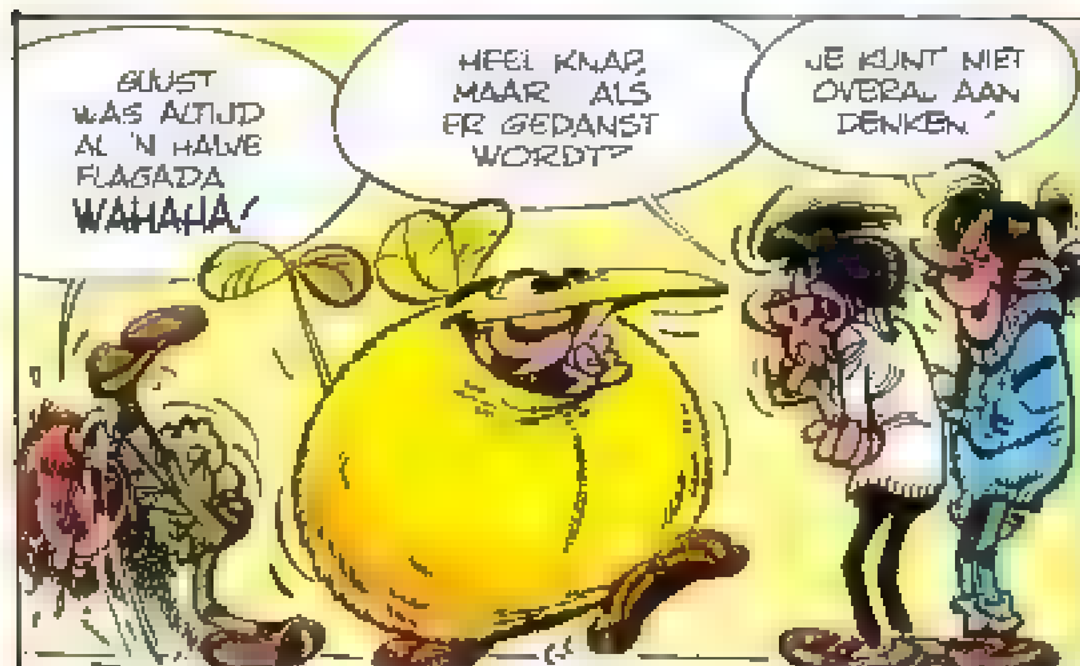

SPLITS!
TATAA

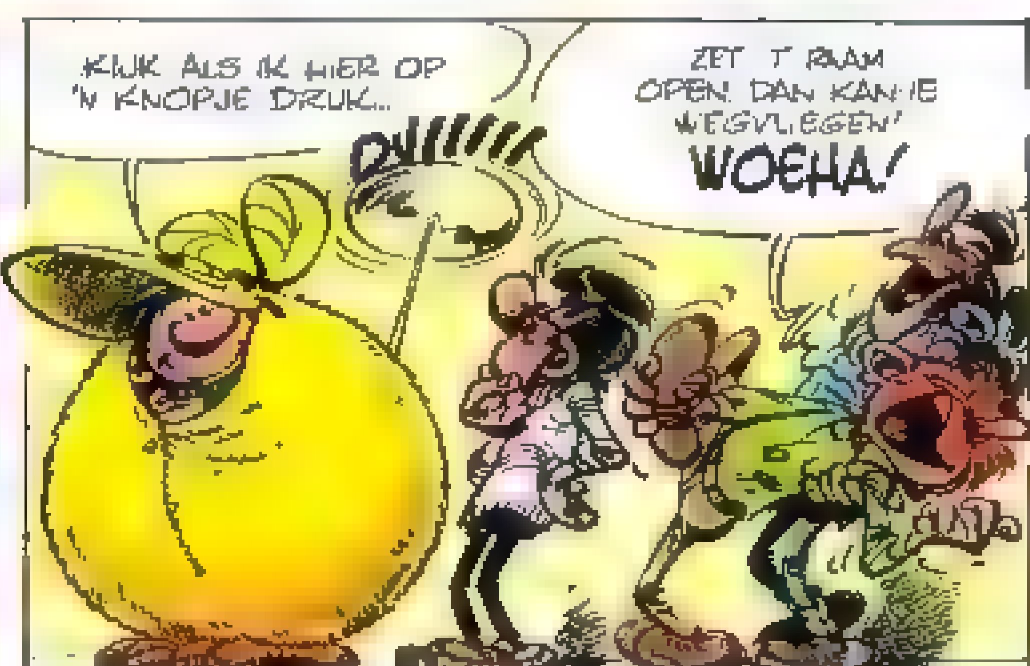

HEE... PRUIMPT! SNEL! IK GELOOF DAT GUUST 'N ORKEST HEEFT!

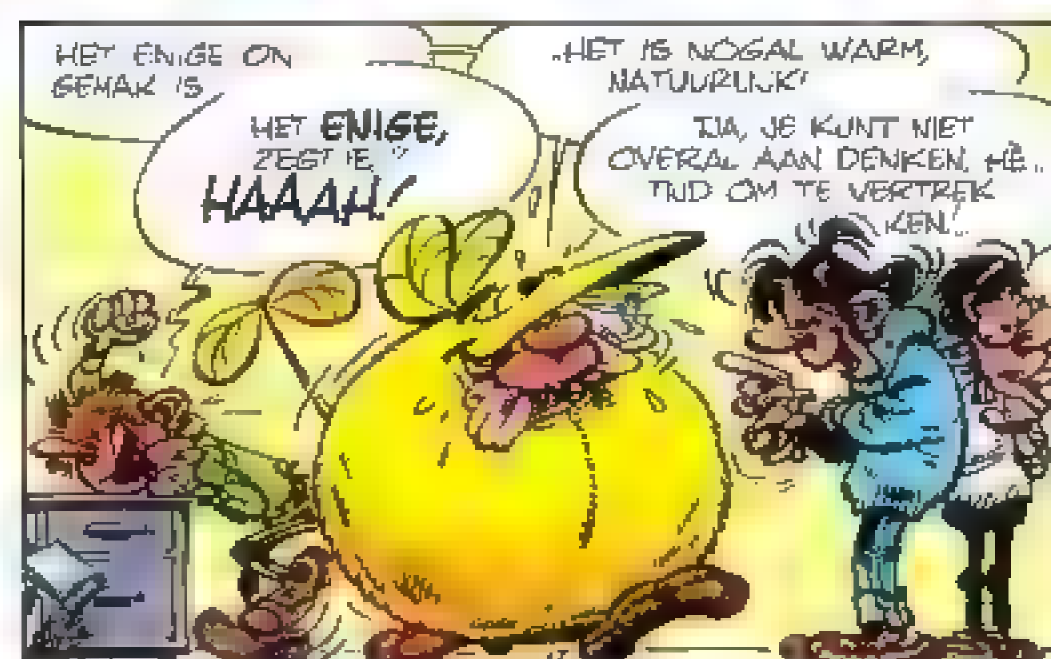

OOOOOOOOH! PRACHTIG. VOLKOMEN GELUIDLOOS!
NEE! 'T ZIJN TIJDBOMMEN. ALS ZE BARSTEN, BREEKT DE HEL LOS.

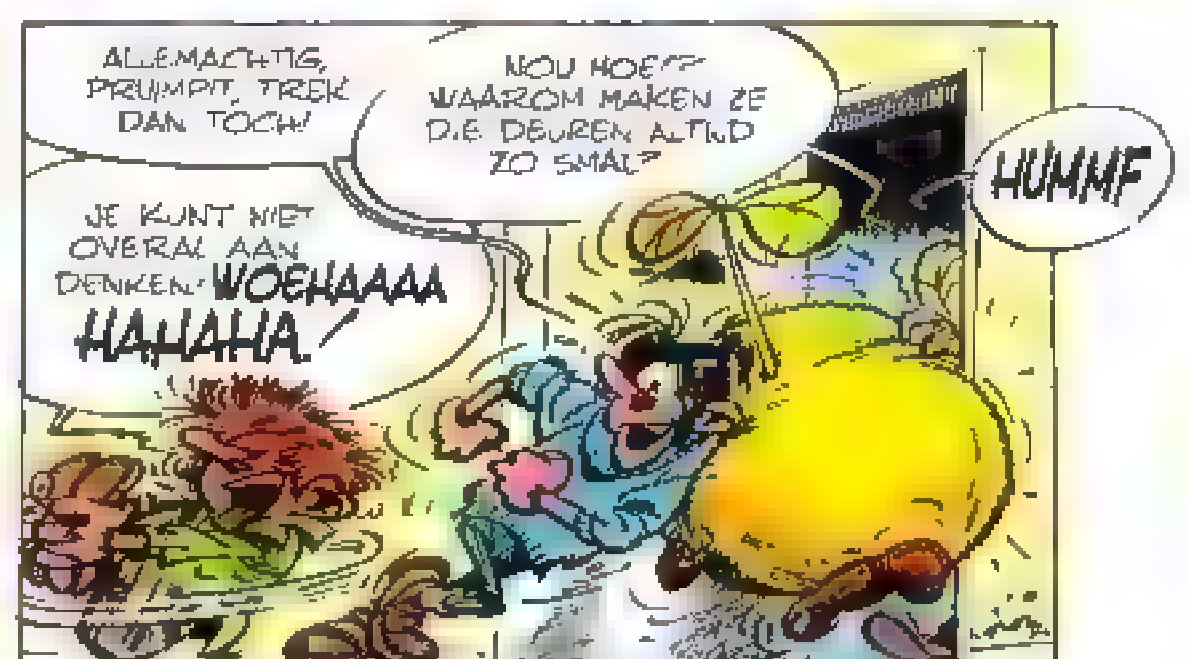

ECHT WAAR! KOM KIJKEN. DIT MOET JE ZIEN!


HA, PRUIMPIT, WAT VIND JE ERVAN? 'T IS EEN IDEE VAN DEGOTTE VOOR HET BAL.
?!


GUUST WAS ALTIJD AL 'N HALVE FLAGADA WAHAHA!
HEEL KNAP, MAAR ALS ER GEDANST WORDT?
JE KUNT NIET OVERAL AAN DENKEN.


KIJK ALS IK HIER OP 'N KNOPJE DRUK...
DVIIIII
ZET 'T RAAM OPEN. DAN KAN IE WEGVLIEGEN! WOEHA!


HET ENIGE ONGEMAK IS
HET ENIGE, ZEGT IE, HAAAH!
HET IS NOGAL WARM, NATUURLIJK!
TJA, JE KUNT NIET OVERAL AAN DENKEN, HÈ... TIJD OM TE VERTREKKEN.

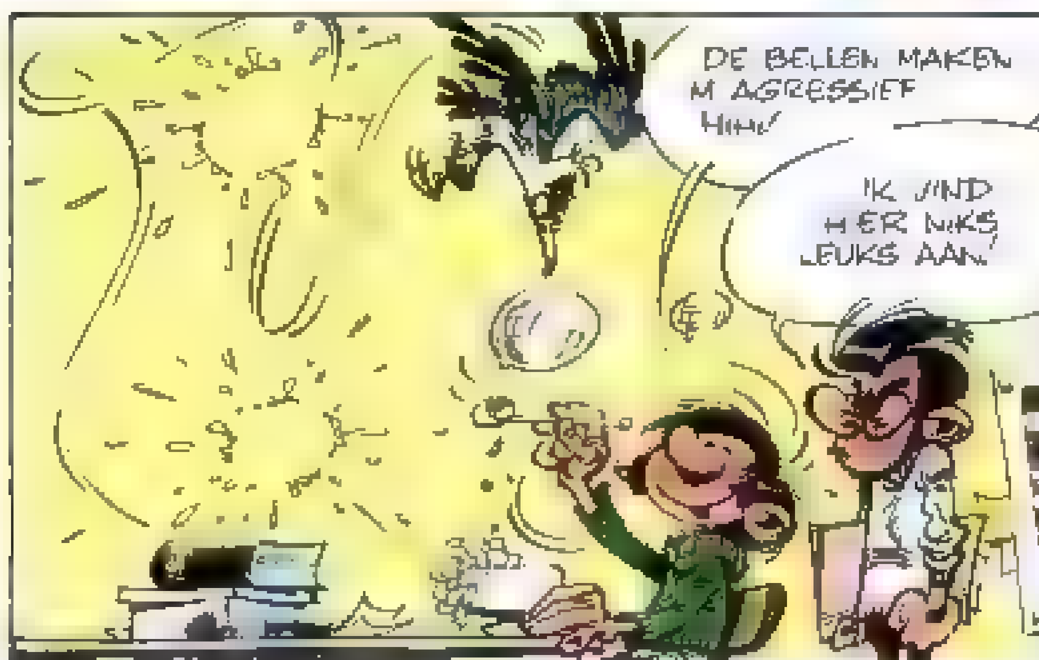

ALLEMACHTIG, PRUIMPIT, TREK DAN TOCH!
NOU HOE'?? WAAROM MAKEN ZE DIE DEUREN ALTIJD ZO SMAL?
JE KUNT NIET OVERAL AAN DENKEN. WOEHAAAA HAHAHA!
HUMMF


WACHT NOG EVEN. IK WIL HEM 'T PORTIER ZIEN OPENEN, ACHTER HET STUUR GAAN ZITTEN EN WEG RIJDEN.
JE KUNT NIET OVERAL AAN DENKEN.
TOT ZIENS! VEEL PLEZIER...
Franquin

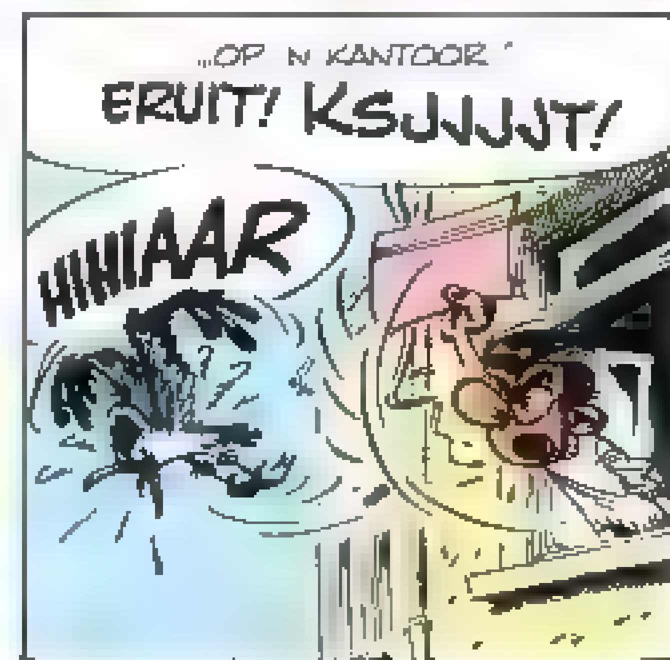

OEI! ALWEER?!


NIET BANG ZIJN! 'K BLAAS GEEN MUZIEKBELLEN MEER! MAAR JE ZULT WEL EEN UNIEK EXPERIMENT ZIEN!

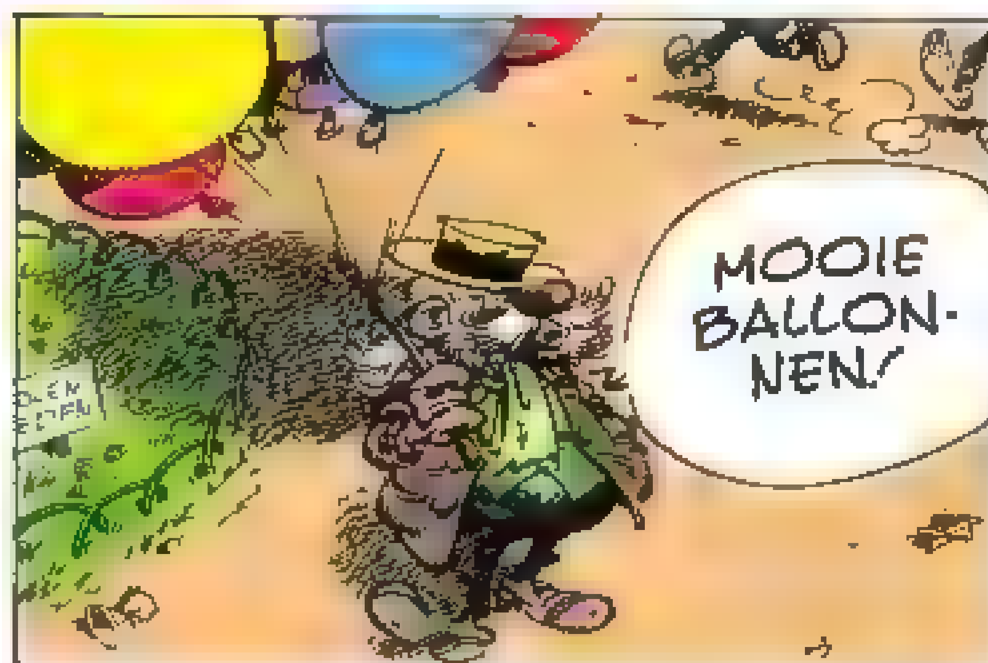

GOED NAAR M'N LACHMEEUW KIJKEN... PFFF... MUH..


DE BELLEN MAKEN 'M AGRESSIEF HIHI!
'K VIND HIER NIKS LEUKS AAN!

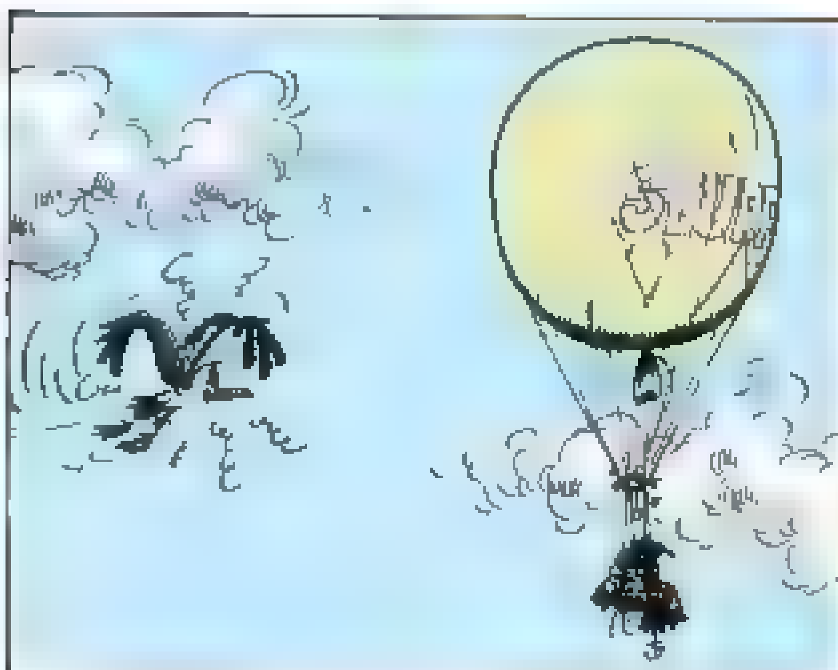

ACHTERLIJK ROTMONSTER
TROUWENS, DIT BEEST IS HELEMAAL NIET NUTTIG..


...OP 'N KANTOOR!
ERUIT! KSJJJJT!
HIHIAAR




MOOIE BALLONNEN!


PEF PAF POEF PANG POP
HIHIAAAAAR




...WEET JIJ WAT ER IS GEBEURD? 'K HEB ALLEEN GEMEEN HOREN LACHEN.
HIHIHIHAAAAR



DAT IS KAASIE, M'N MUIS. IK ZOU KAASIE EN DE KAT GRAAG ALS VRIENDJES SAMEN LATEN LEVEN...
WE MOETEN WAT GEDULD HEBBEN...
MAAR IK NEEM IN HET BEGIN GEEN RISICO'S. DAAROM HEB IK DAT HARNAS GEMAAKT...

HEET VAN DE SMURF

tekst CROZE

tekening FRANQUIN



YOGHURT MET FRAMBOZEN KOKEN

MENEER Van Gestel stormde tierend het kantoortje van Guust uit en vroeg brullend hoe ze het op de redactie toch in hun hoofd haalden frambozen te koken, en dan nog met het deksel op de pan, en dat z'n kostuum nu naar de bliksem was. Intussen stormde hij verder en veegde zenuwachtig zijn bril schoon, almaar kankerend over lui die "hippies" hadden binnengehaald in een fatsoenlijke redactie. 't Was gewoon een alledaags ongelukje, en 't zou vast onopgemerkt voorbijgegaan zijn als niet een druppel joghurt de emmer had doen overlopen.



DE VOEDSELVOORRAAD IN BESLAG NEMEN

DE volgende ochtend kreeg Ans Moolmans, dat is de juffrouw die de kantoren schoonhoudt, maar ze noemt zichzelf liever "kantoorbediende", van meneer Van Gestel opdracht alle etenswaren en alle toestellen die bij het koken gebruikt konden worden uit het kantoor van Guust weg te halen. Die opdracht werd uitgevoerd, en een tijdje later rende Guust gillend en krijsend, de wanhoop nabij, door zijn kantoor, zocht in alle laden en kasten en schreef toen een brief aan meneer Dupuis. Van die brief hebben we gelukkig een kopie te pakken kunnen krijgen, die we hieronder in zijn geheel afdrukken. Het is een proefstuk van stijl en diplomatie dat je niet mag missen.

99 Geachte Heer Dupuis. Ik wil u eens even schrijven om te zeggen wat ze nu weer van me gegapt hebben: 34 blikjes groente, 5 kookplaatjes, een sandwich waar van gehapt was, een zak perzikpitten en een tros bananen. Ik zou willen dat het nodige gedaan wordt om de schuldigen vlug te grijpen, want ik heb er genoeg van in een bedrijf te werken waar met lange vingers wordt gewerkt en waar niets of niemand veilig is. Guust

Daarna bleef het een paar dagen kalm : Flater vulde mopperend zijn voedselreserves weer aan, stiekum natuurlijk, en wachtte op een onwaarschijnlijk antwoord.

DE WANHOOP NABIJ



EEN LEZERTJE OP BEZOEK



OP een ochtend sleepte hij in zijn vaarwater een vreemde figuur mee, die zijn uiterste best deed om z'n gezicht in de capuchon van zijn jek te verstoppen. Guust verklaarde ons dat het "'n lezertje was dat het kantoor eens wilde bekijken" en sleurde hem mee naar zijn kamer. "Het lezertje" was wel bijna zo groot als Guust zelf en hij probeerde nogal angstvallig niet herkend te worden, maar wij hebben nog andere boontjes te doppen en we lieten ze dus maar doen. Als we nieuwsgieriger geweest waren, hadden we onder die capuchon de rode haarbos kunnen ontdekken van die wilde figuur die ze "Joost-van-Smith-aan-de-overkant" noemen. (We zijn er trouwens nooit helemaal achter gekomen waarom, aangezien hij driekwart van zijn werktijd bij ons slijt.)

HIJ HEEFT EEN LOERIJZER NODIG



EVEN later glipte er een vreemde [illegible] vogel de redactie binnen met een map tekeningen onder de arm. Hij mompelde [illegible] platen afleveren. Hij liep op de tast, en knotste bij elke stap ergens tegenaan, zodat Krasser zich liet ontvallen dat de vent een loerijzer nodig had. Maar met of zonder bril, we hebben er geen van allen erg op gelet. Tenslotte zijn we hier gewend aan baarden. Een vreemd toeval : de nieuwkomer dook rechtstreeks het kantoortje van Guust in... Een bijzend heerschap met een baard dat onze Flater kent, dat deed me ergens aan denken, temeer omdat ik nog nooit iemand met bruin haar en een rosse baard had gezien.

TEGEN het einde van de ochtend deelde meneer Flater, die tot voorzitter van de Algemene Bond ter Bescherming en Be[illegible] van de Belangen van de Jongste Bediende aan de redactie de resultaten mee van de vergadering die hij, de heren Joost (afgevaardigde van de firma Smith-aan-de-overkant) en Piet Blunder die optrad in naam van zichzelf, had gehouden.

Aangezien 1) de kantoorjongen het onderwerp van veelvuldige pesterijen is geweest omdat hij de werksfeer wil verbeteren met verschillende vondsten, 2) het hem streng verboden is met zijn collega's van andere firma's te vergaderen ten einde ludieke of muzikale activiteiten te ontplooien, 3) hij op kantoor onmogelijk kan eten



Iets wat toch noodzakelijk is om in een conditie te blijven die door het vermoelende kantoorwerk wordt vereist ; de A B B B B J B verzoekt daarom al zijn leden een wilde staking te beginnen en de kantoren te bezetten "

Je vraagt je soms af waar Guust het a emaal vandaan haalt



FLATER begon dadelijk aan de staking. Persoonlijk hadden we liever gehad dat het een hongerstaking was geworden, maar in ieder geval bespaarde dit ons ook al heel wat moeilijkheden. Beschermd door de vakbond sloten Guust en zijn vrienden zich op in zijn bureau en gaven een paar prachtige concerten op de Flaterfoon en andere dwaze instrumenten. Van ti,d tot tijd maakten ze een voedzame maaltijd klaar waarvan een vage geur van verbrand rubber op de redactie achterbleef. Alles ging dus eigenlijk net als anders, alleen had Guust nu een gegronde reden om niets te doen en wij vergaten zelfs dat hij in staking was



MAAR die toestand kon natuurlijk niet eeuwig zo doorgaan en na twee incidenten besloot 'hogerhand' de hogere ha ... uit de mouwen te steken en in .e grijpen. Dat kwam in de eerste plaats door de toewijding waarmee Guust nieuwe aanhangers probeerde te vinden. Toen Krasser hem op een dag vro.g, wanneer Guust het werk weer dacht te hervatten – hoewel w rk en Guust niet samen in één woordenboek voorkomen – antwoordde deze : « Bah, nou moe, huu, we zullen wel zien », en vroeg hem of Krasser wel zo tevreden was met zijn werk en « Word jij genoeg betaald ? » Krasser staarde, met zijn potlood in zijn linker mondhoek dromerig naar het plafond en antwoordde : « Ooo ! .. Eigenlijk ... » De heer Van Gestel, die de firma voor afvalligen wou behoeden, gaf de twee samenzweerders te verstaan dat alle fatsoenlijke mensen moeten werken en dat die "hipperds" beter in hun keldertjes konden blijven. Verder heeft meneer Smith (van de overkant) ook bepaald geen grappemaker, opgebeld om te vragen wie toch die duistere figuur was, die steeds zijn personeel kwam opjutten en dat hij tegen zulke buren ernstige stappen dacht te ondernemen... Toen kwam meneer Dupuis ze.f eens polshoogte nemen ; meneer Van Gestel stond al op hem te wachten, zei dat er niets gebeurd zou zijn als ze maar naar hèm geluisterd hadden, maar dat het nu een jereinste anarchie werd, en bracht meneer Dupuis naar het kantoor van Guust. Meneer Dupuis antwoordde vol vertrouwen dat ze elkaar wel heel vlug zouden verstaan



EIGENLIJK begonnen ze elkaar pas te verstaan toen Guust ophield met een mooie improvisatie op zijn Flaterfoon, en toen konden, midden tussen kalkbrokken die nog steeds uit het plafond bleven vallen, de onderhandelingen beginnen... De hele redactie lag met het oor tegen de deur die achter de heren Dupuis en Van Gestel dichtgegaan was. Gelukkig kon ik een deel van de conversatie op een cassetterecorder vastleggen : « ..neer Dupuis !... Wat fijn dat u me komt opzoeken !... Wacht, ik heb wel iets om u aan te bieden... » « Daar komen we niet voor, meneer Flater. Meneer Dupuis en ik... » (krasgeluid) « Wacht, hier, dit is een cocktail die wonderen doet. Maar kom, gaat u toch zitten, meneer Dupuis, hier, in m'n beste stoel. » « Ha ! ?... Nou, eh... nogal vreemd van vorm ... » « Ah ! Kijk uit, mener Dupuis, dat is een knutselwerk van die... » « Welnee, welnee, die stoel is heel gemakkelijk, ik... » KLANG !... AUW ! « Oh ! Meneer Dupuis !... » « Nou zeg, m'n handstoel, wat bent u onhandig ! »

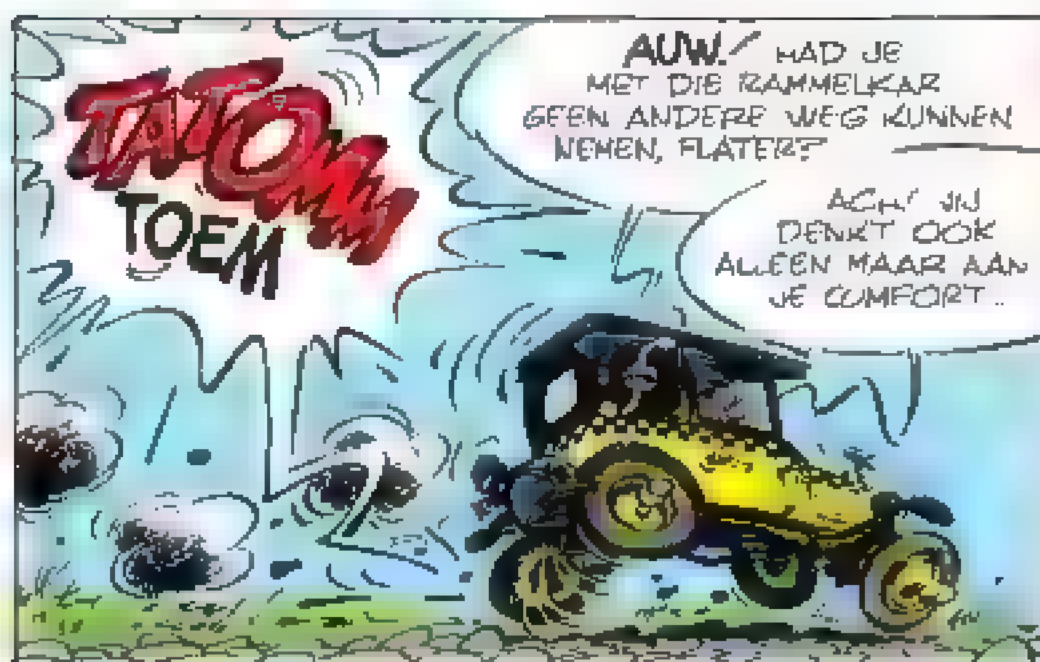
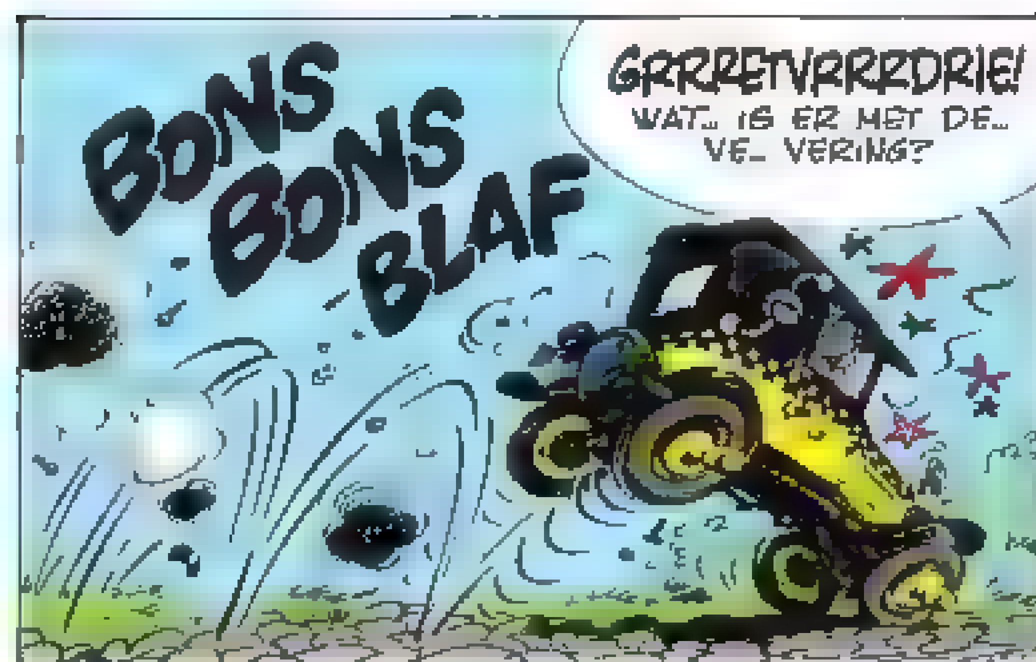


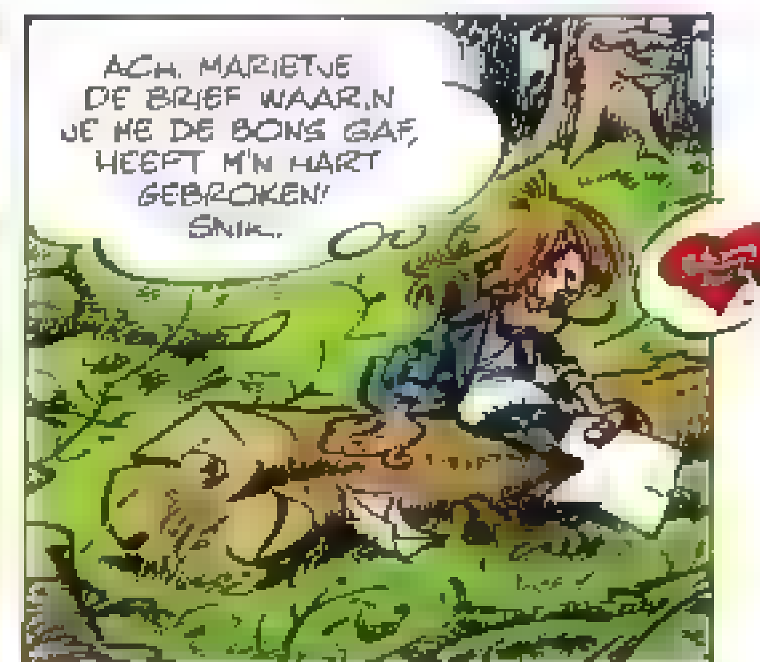
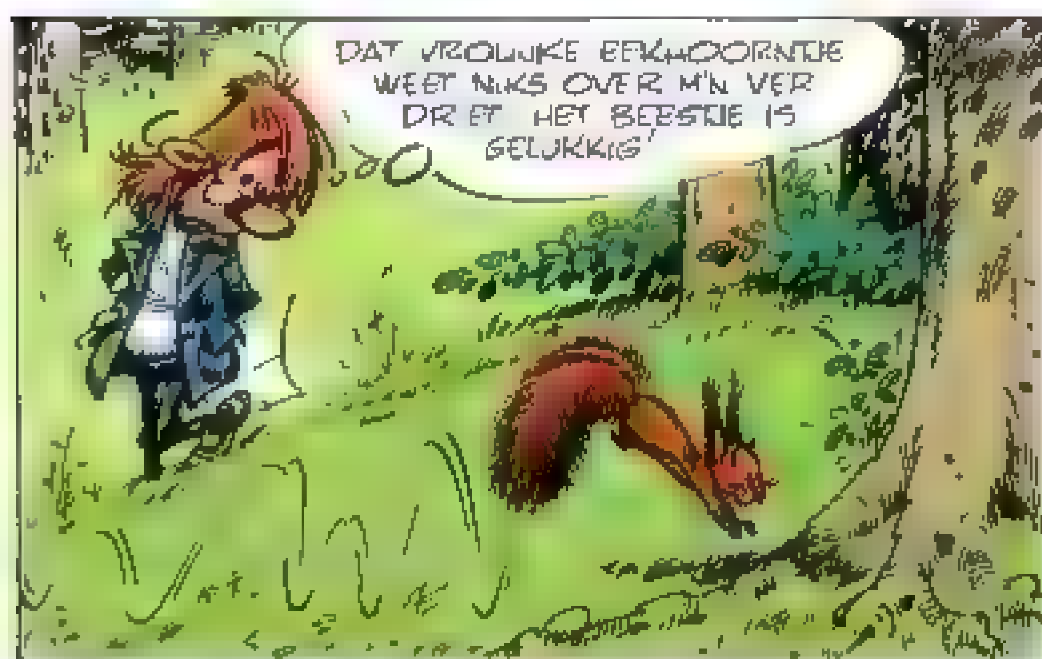
LAATSTE NIEUWS

TOEN meneer Dupuis eindelijk uit Guusts gevaarlijke dichtgeknepen handstoel bevrijd was, begreep hij dat hij de ... het beste in de doofpot kon stoppen. Langzamaan zijn de stakers afgedropen, en nu heeft Guust weer zijn dagelijkse bezigheden hervat. Er heerst weer vrede op de redactie

PRUIMPIT



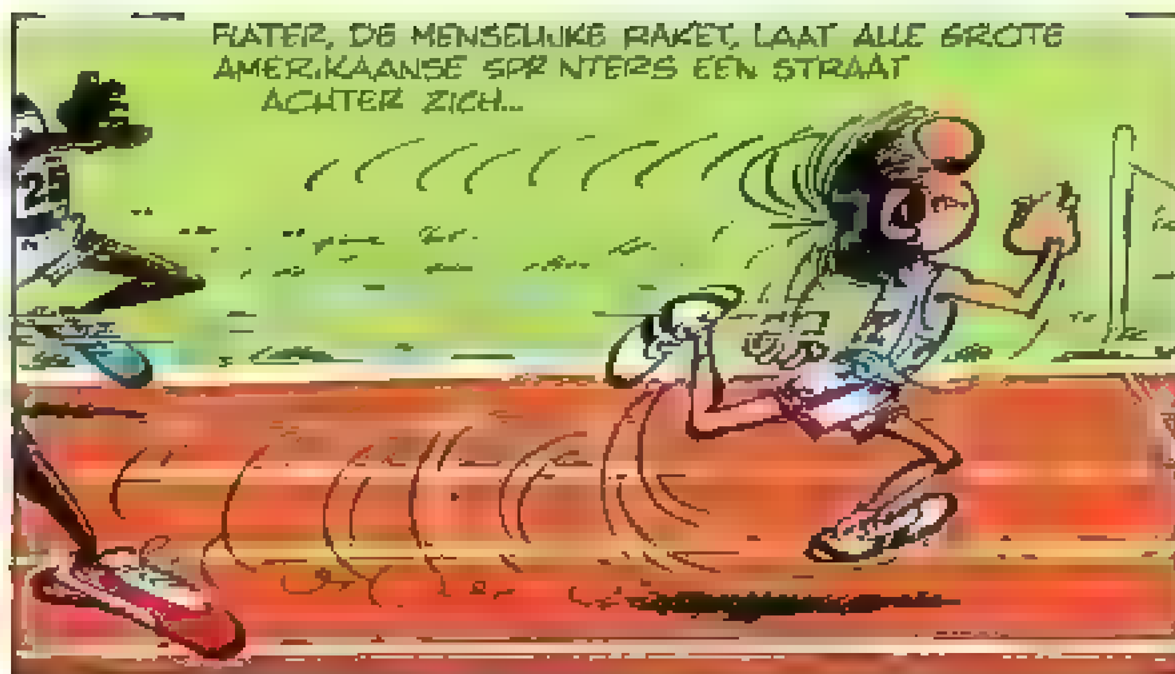

TATOMM
TOEM
AUW! HAD JE MET DIE RAMMELKAR GEEN ANDERE WEG KUNNEN NEMEN, FLATER?
ACH! JIJ DENKT OOK ALLEEN MAAR AAN JE COMFORT...

BONS BONS BLAF
GRRRETVRRRDRIE! WAT... IS ER MET DE... VE... VERING?

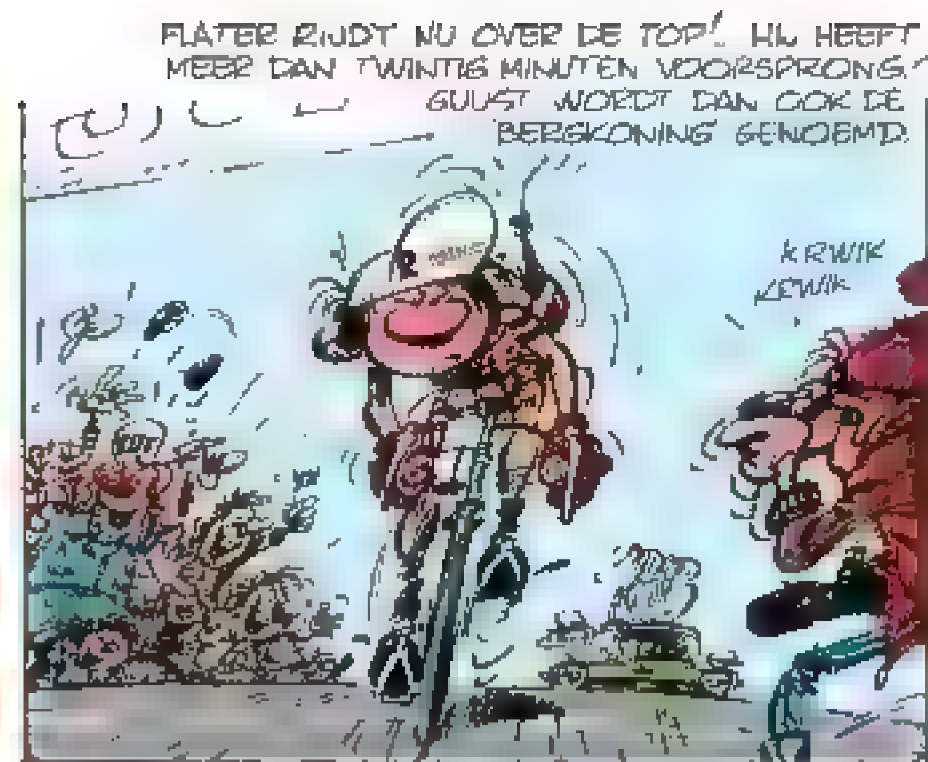
KAN IK 'T HELPEN DAT ER PUTTEN IN DE WEG ZITTEN? ZOEK IK 'N MOOI WEGGETJE UIT. DWARS DOOR HET BOS. EN JIJ PRUIMPIT NEEMT NIET EENS DE MOEITE NAAR DE VOGELTJES TE LUISTEREN EN NAAR DE ZOEMENDE INSECTEN!
BADOEM
BOEF POKPOKPOK
TAK KRAAK

ACH, MARIETJE DE BRIEF WAARIN JE ME DE BONS GAF, HEEFT M'N HART GEBROKEN! SNIK...

DAT VROLIJKE EEKHOORNTJE WEET NIKS OVER M'N VERDRIET. HET BEESTJE IS GELUKKIG!

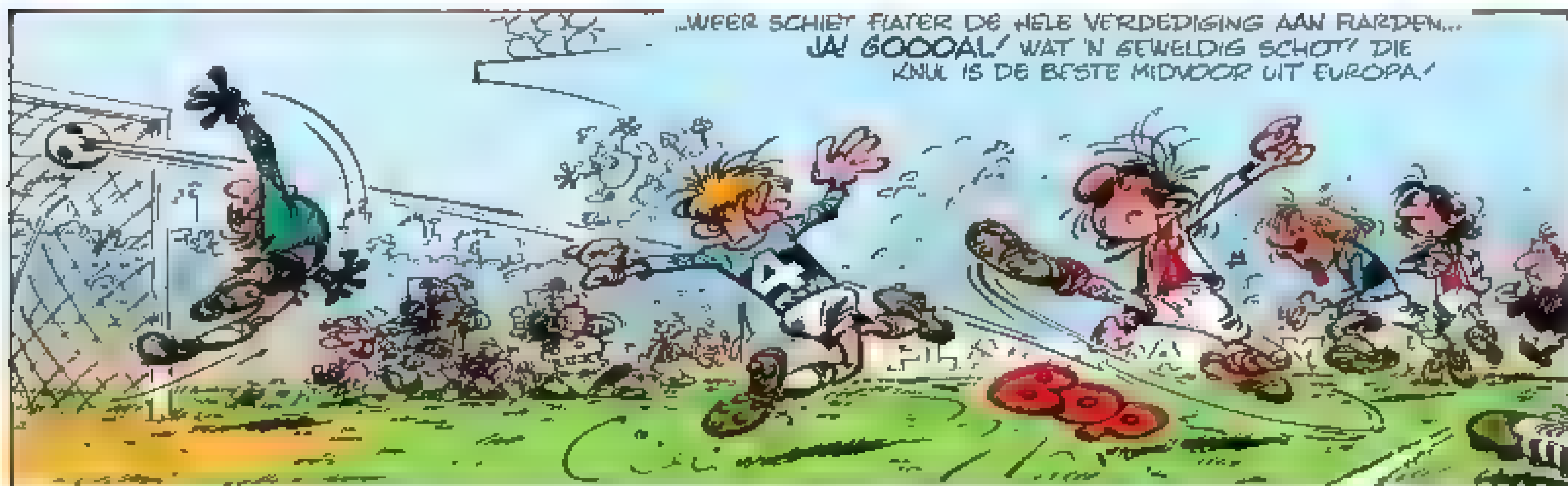
...EN DIE DARTELE REE HUPPELT NAAR HAAR PARTNER

BATAKLANG
TAGADOEM
FING
TSJINK

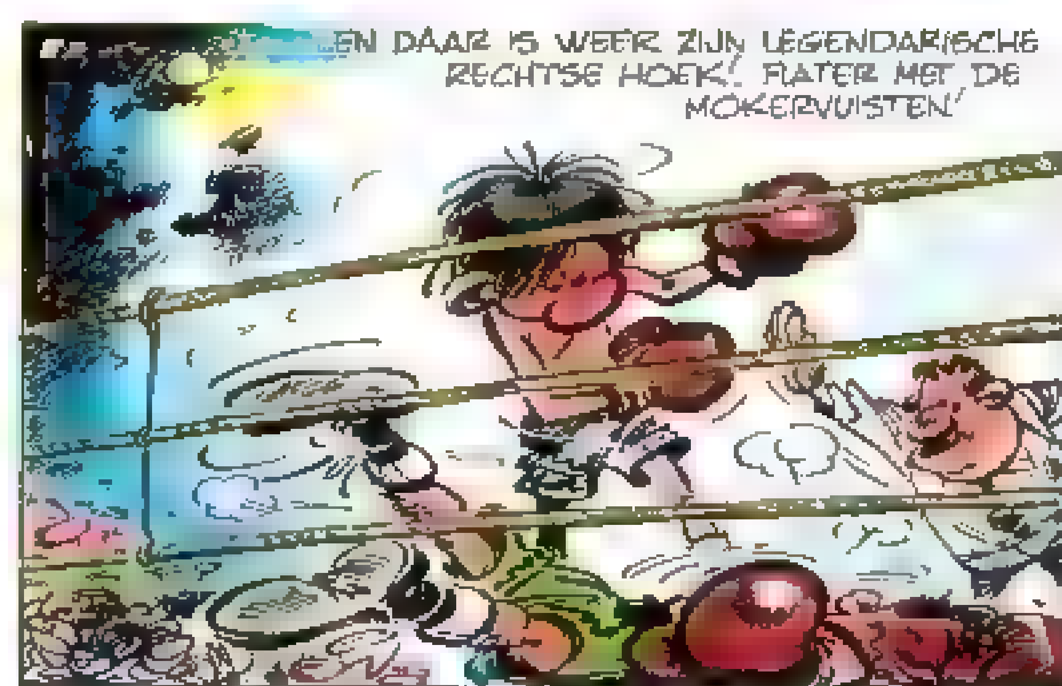
IK BEN STOM GEWEEST! ER ZIT IETS VROLIJKS EN HUPPELENDS IN DE LUCHT!


FLATER, DE MENSELIJKE RAKET, LAAT ALLE GROTE AMERIKAANSE SPRINTERS EEN STRAAT ACHTER ZICH...


FLATER RIJDT NU OVER DE TOP! HIJ HEEFT MEER DAN TWINTIG MINUTEN VOORSPRONG! GUUST WORDT DAN OOK DE BERGKONING GENOEMD.
KRWIK KRWIK


...WEER SCHIET FLATER DE HELE VERDEDIGING AAN FLARDEN... JA! GOOOAL! WAT 'N GEWELDIG SCHOT! DIE KNUL IS DE BESTE MIDVOOR UIT EUROPA!


...EEN NIEUWE TRY VAN FLATER, DE BESTE MAN OP HET VELD!


...EN DAAR IS WEER ZIJN LEGENDARISCHE RECHTSE HOEK! FLATER MET DE MOKERVUISTEN!


...FLATER SLAAT ZIJN OPPONENT TEGEN HET CANVAS... DE TITEL IS BINNEN...
GRRRETVRRRDRRIE!


FLATER! JE BENT DE MEESTE LUIE KANTOOR-HULP TER WERELD!!



losse nieuwtjes

TEKST : CROZE

TEKENINGEN : FRANQUIN

Het geniale brein van Guust is onuitputtelijk : hij vindt voortdurend nieuwe toestellen uit, aan de lopende band ontdekt hij nieuwe recepten, hij knutselt altijd maar door, altijd is hij met een uitvinding bezig. Als hij niet slaapt, is Guust een heel actief mannetje... Om je een nauwkeuriger idee van het leven op een redactie te geven, hebben we wat verspreide notities van onze collega Pruimpit gebundeld en die drukken we hier af. Je kunt er zelfs de laatste " Guustse Vondsten " in ontdekken.

De redactie.

■ WE WORDEN KNOTS !

De militaire experimenten van de " Moon Module Mess " — de popgroep van Guust en zijn makkers — liggen momenteel op het terrein van het slagwerk. Onlangs hebben ze weer een nieuw zogenaamd lawaaiwerktuig uitgevonden. Het bestaat uit een ijzeren plaat, een bowlingbal en een opstapje. De " muzikant " legt de ijzeren plaat indien mogelijk een centimeter of twintig boven de grond, stapt op het opstapje, dat er vlak bij moet staan, en laat van daar af de bowlingbal op de stalen plaat kaatsen... Dit instrument kreeg op de redactie al gauw de bijnaam " kaatsaboem-knots " en is eigenlijk bedoeld als begeleiding voor de flaterfoon, waarvan de snaren extra zijn versterkt. Volgens Guust kan een goede musicus een snelheid van één slag per dertig seconden bereiken... Gelukkig heeft Flater nog geen kans gezien alle mogelijkheden uit zijn instrument te halen

■ GUUSTOVISIE

Guust heeft een nieuwe methode ontdekt om tijdens de werkuren naar de televisie te kunnen kijken : hij gaat voor het raam zitten, dat hij van te voren wijd heeft opengezet, kijkt door 'n lange verrekijker en houdt de telefoonhoren aan zijn oor Aan de overkant heeft die verschrikkelijke Joost-van-Smith zijn raam opengezet en de draagbare tv ingeschakeld. Er vlakbij zet hij een telefoontoestel Zo heeft Guust beeld en geluid.

Resultaat : de berg post groeit bijna net zo hard

als de telefoonrekening. Gelukkig kon ik de dader op heterdaad betrappen en ik heb hem met de benodigde hardhandigheid weer aan het werk gezet. Daarna keek ik door de kijker, maar zag alleen een omvangrijk silhouet. Ik geloof dat ik Mr. Smith herkende. Daarna zag ik dat een heftig gebarende



Joost aan zijn kraag uit zijn stoel gesleurd en in de andere kamer geduwd werd. Even later stormde er weer een razende Mr. Smith binnen, die nijdig het raam sloot. Gelukkig was ik zo verstandig om op dat moment te bukken, en ik geloof niet dat hij me gezien heeft... Het zou onze relatie er waarschijnlijk niet beter op hebben gemaakt.

■ GUUST, HET LOZE VISSERTJE

Guust en Joost hebben een spelletje bedacht waarmee ze eindelijk de lange kantooruren kunnen veraangenamen. Voor dat spelletje is maar weinig materiaal nodig : een hengel — « met een werpmolentje, dat is beter » — een oude, lege portefeuille en een nylondraad die ongeveer even lang is als de afstand van het raam op de zesde verdieping tot aan het trottoir.

De bedoeling is dat je de portefeuille, die zorgvuldig aan de nylondraad is vastgebonden, op de grond laat zakken. Je wacht tot er iemand aankomt die aanstalten maakt het ding op te rapen. Dan haal je vliegensvlug de lijn in en de portefeuille vliegt voor de verbaasde ogen van het slachtoffer de lucht in. Het is een oud grapje, maar succes is altijd verzekerd (ik ben er zelf eens een keer ingestonken en ik vond het nu niet bepaald grappig). In ieder geval, de twee knulletjes hadden er veel plezier in.

Meestal wordt er één punt per slachtoffer gerekend, vijf voor een politieagent (liefst brigadier Vondelaar) of brandmeester, en tien voor een zekere persoon die altijd contracten komt tekenen. Als deze man omhoog raast naar de zesde verdieping, wordt het aantal punten verdubbeld, maar de speler moet in dat geval wel zorgen dat hij stante pede uit het kantoor verdwijnt. Goede spelers zien zelfs kans de hengel nog net op tijd bij iemand anders binnen te smokkelen.

...Een leuk spelletje dat een hele hoop narigheid oplevert ! Gelukkig zijn we nu een tegenaanval aan het voorbereiden. Zoals Krasser zegt : « We zullen hem met eigen hengel bestrijden ! »

■ DE KRUIK GAAT ZOLANG TE WATER...

Je moet Guust niet al te negatief beschouwen. hij bewijst af en toe werkelijk een heleboel goede wil, vooral als het gaat om de door hem veroorzaakte schade te repareren. Laatst heeft hij ons z'n nieuwe brandbeveiligingssysteem gedemonstreerd. Het idee is heel eenvoudig : Guust heeft één van onze nieuwe opblaasbare stoelen met water vol la-



ten lopen. « Zo gauw er brand uitbreekt », verklaart hij, « smelt het plastic door de hitte en het water spuit eruit... Zo ! »

« GUUST, blijf met je vingers van.. »

« Nou moe... gloeb... »

...We hadden nooit gedacht dat er zoveel water in die stoelen lag. Nu ja, Guust had er ook flink wat druk op gezet. Kapitein Waterzat, die ook bij overstromingen altijd zijn woordje komt meepraten, was in een stralend humeur. « Nu zit je hier op de redactie nooit meer op 'n droogje » schaterde hij.

Prosit !

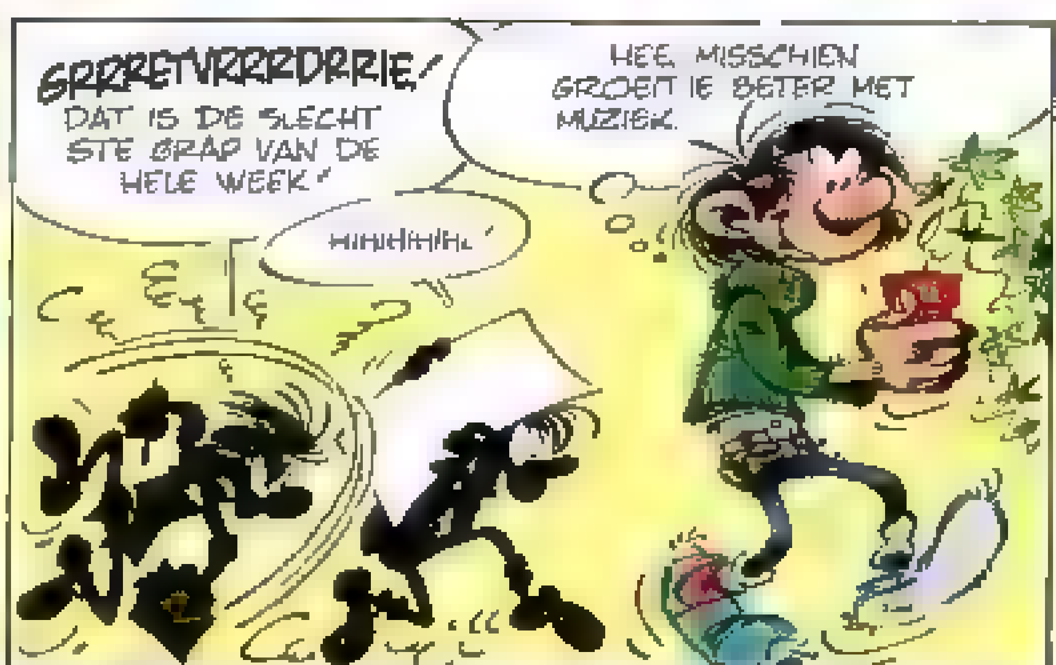
PRUIMPIT

Nout van de red. : De min of meer passende titeltjes die we hierbij gebruikt hebben, zijn van vriend Krasser afkomstig, die bedankt wordt. Maar hij zou beter zijn ...... kunnen houden en werken, want wij hebben er meer dan genoeg van. Wel alle ,.&)%!


...JA, EEN KLIMPLANT, UIT DE TUIN VAN TANTE HORTENSIA ! IK WIL WAT MEER GROEN IN M'N KANTOOR !
ZORG ER MAAR GOED VOOR, GUUST...


IK HEB NET GELEZEN DAT PLANTEN SYMPATHIE VOELEN VOOR DE MENSEN DIE ZE VERZORGEN. ZE GROEIEN BETER ALS JE AARDIG VOOR ZE BENT.
MMUH?

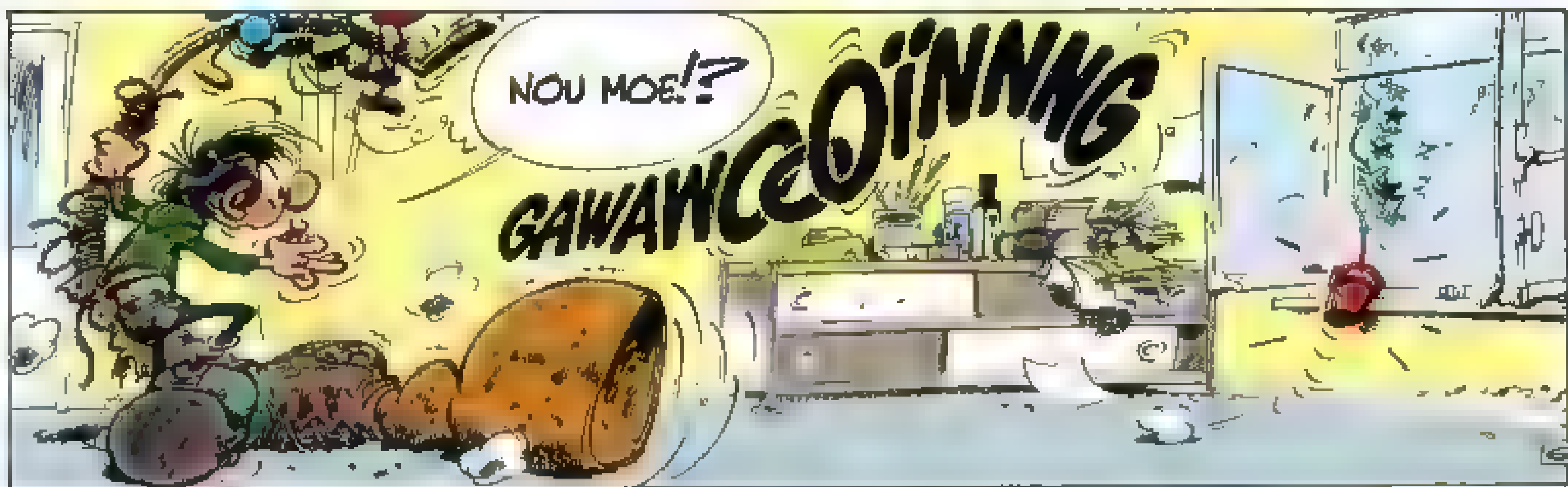

ONDERZOEK LEVERT VERRASSENDE RESULTATEN OP HET SCHIJNT DAT RATTEN OP MUZIEK REAGEREN...
JAZEKER ! VOORAL OP RATPSODIES !

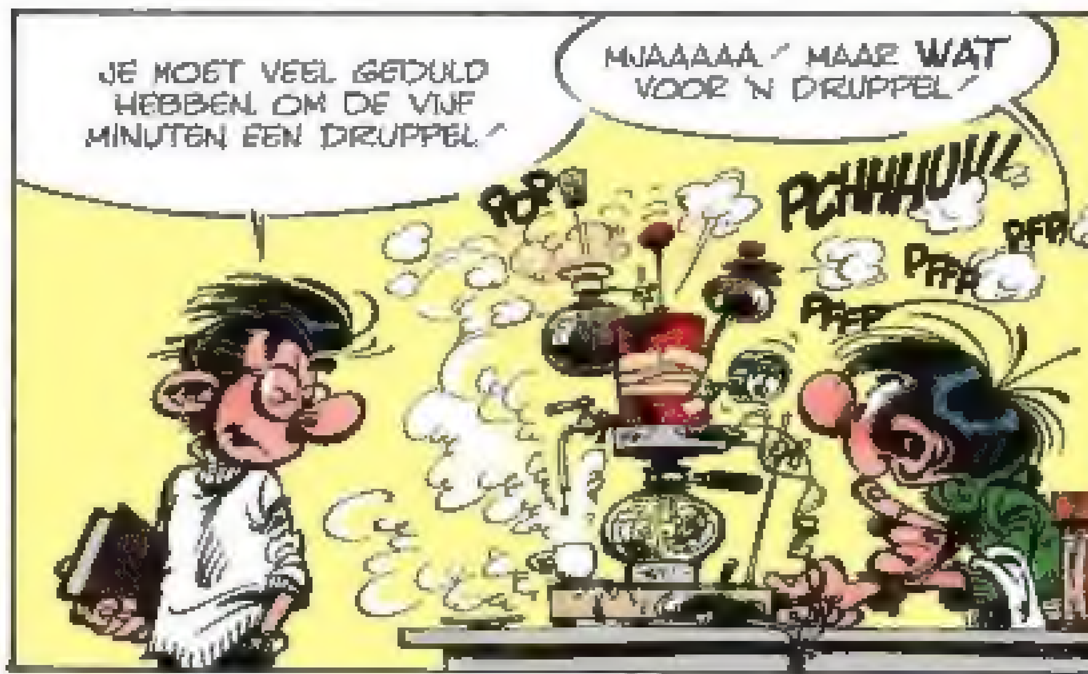

GRRRETVRRRDRRIE ! DAT IS DE SLECHTSTE GRAP VAN DE HELE WEEK !
HIHIHIHIHI !
HEE, MISSCHIEN GROEIT IE BETER MET MUZIEK.


...DIE UNIEK IS HET PROBEREN WAARD.


IEDEREEN IS WEG HET EXPERIMENT KAN BEGINNEN !


TRAGAWDOEKOETRRR


NOU MOE!?
GAWAWCOÏNNNG
Fran


JE MOET VEEL GEDULD HEBBEN OM DE VIJF MINUTEN EEN DRUPPEL!
MJAAAAAA! MAAR WAT VOOR 'N DRUPPEL!
PCHHHUU!!
PFFF


...HET HEERLIJKE, VOLLE AROMA VAN ELK KOFFIEATOOM IN AL ZIJN FIJNHEID EN KRACHT...
GLOP
GLOP
GOGLOP


HIER! JIJ BENT DE EERSTE DIE DEZE GODDELIJKE NECTAR VAN M'N SUPERKOFFIEZET-MACHINE MAG PROEVEN!
SNUF... BWAAH... DIT GOEDJE STINKT!


...EN ZO ZWART! ALLEEN DOOR ERAAN TE RUIKEN DOE IK VANNACHT AL GEEN OOG DICHT! PFFFFOE!
GOED! DAN DRINK IK 'N ZELF WEL!... IK KRIJG VAST NIEUWE ENERGIE OM HARD DOOR TE WERKEN!


SLRP... GLOP... HÈ, JA! DIT NOEM IK PAS STERKE...


...ZWARTE KOFFIE!...
KLIK KLIKIAK KLIK

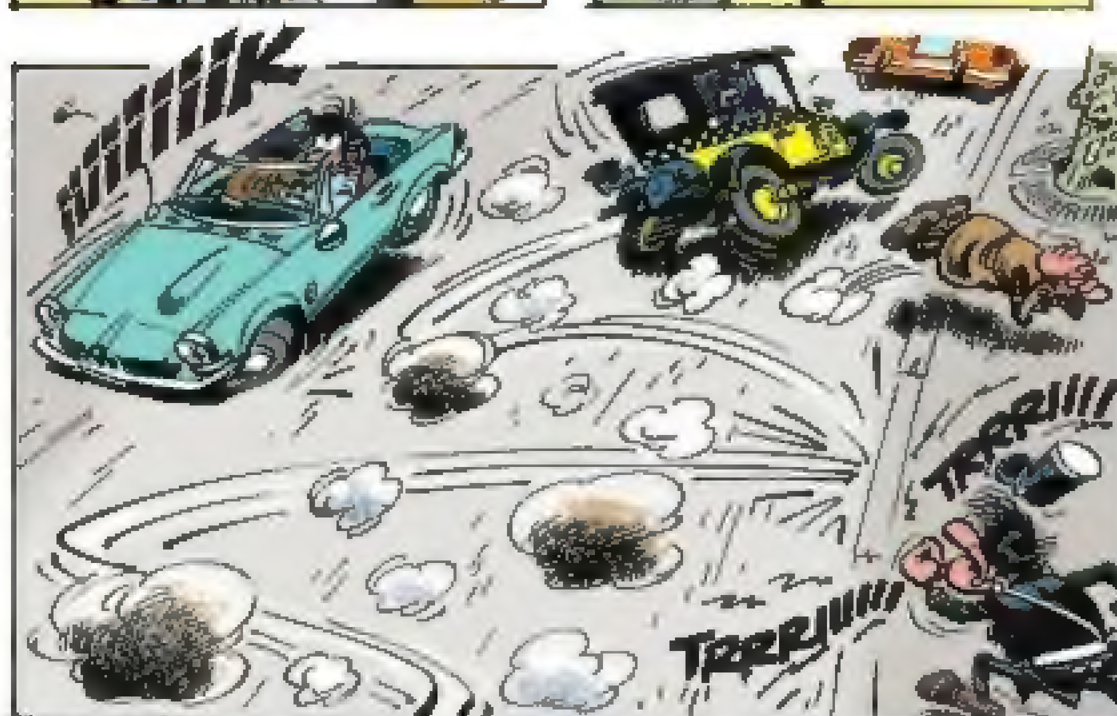

AH! AAN HET WERK! NJJJJ!


KRANK
TRIKITIK
KLING
TAK
HEEHOO!...


KRWOK
'N BEETJE VOORZICHTIG, GRRETVRRDRRIE!


AUW! DE OOST-INDISCHE INKT!!


ERUIT! JIJ VERPEST ALLES! JE MAAKT ONS KNETTERGEK!
NJJJJ! HET IS... DIE KO... KOFFFF... FFIE FIE!


IIIIIIIIK
TRRRIIII
TRRRIIII


HIJ PROBEERT ME GEK TE MAKEN! NJJJJ!... MAAR HIJ ZAL IN 'T ZAKJE BLAZEN! DAT ZWEER IK JE! NJJJJ!
'T... 'T IS DE KOFFIE!...
'T SPREEKT VANZELF! DIE MAN HEEFT 'N DELIRIUM TREMENS!
MNIUM

ALLES VAN
GUUST



Restauratie van de inkleuring FRÉDÉRIC JANNIN
Kleuradvies ISABELLE FRANQUIN
Grafisch ontwerp ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW
Vertaling en lettering: BOOMI, WINGENE
Fotogravure facsimiles ILAN WEISS, MARTIN SCHRIJVERSHOF
Fonten: SPECULOOS

D/2021/0089/042
ISBN 978-90-314-3882-2

Gedrukt in Servië door Publikum.

Dit album is gedrukt op papier dat afkomstig is uit ethisch beheerde bossen.




9 789031 438822